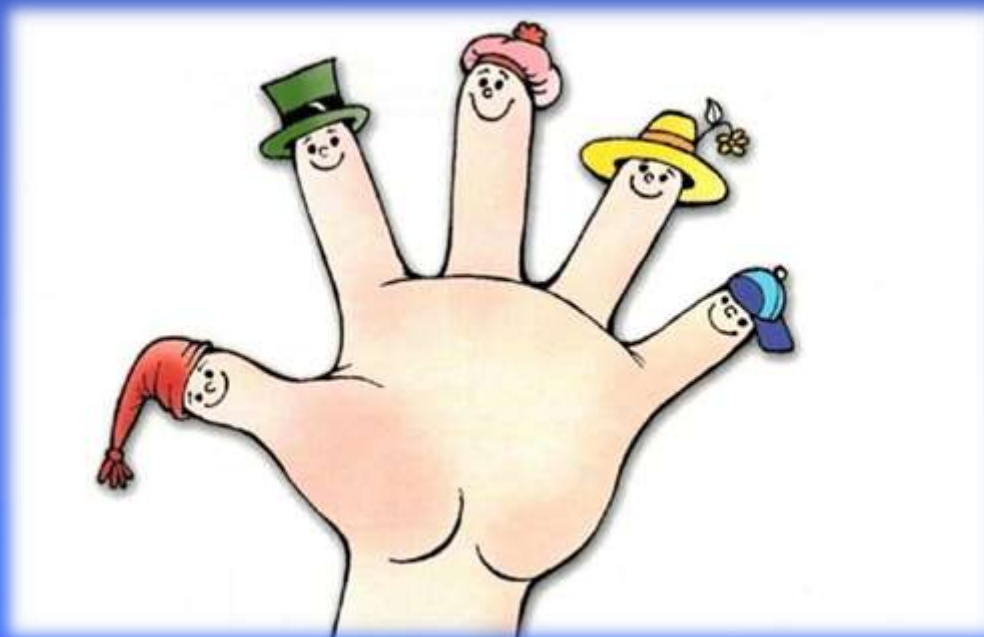


Пальчиковая гимнастика для дошкольников



Презентация для педагогов и родителей

Презентацию подготовили:

Белоусова Е.А.

Дубровская О.П.

Попова Г.Л.



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев...»

В. А. Сухомлинский

«Рука – это инструмент всех инструментов»

Аристотель

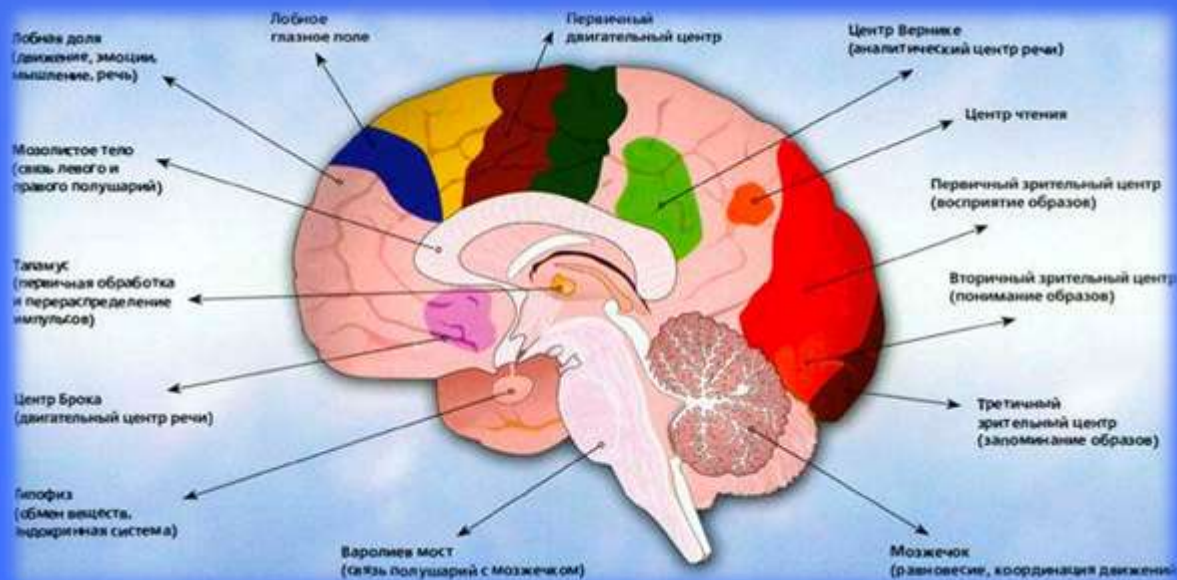


Учёными была выявлена закономерность:

если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот.

Наша речь имеет неврологические основы.

Головной мозг – это высший отдел нервной системы. Он управляет деятельностью всех структур нервной системы, в том числе и речью.



М.М.Кольцова в работе «*Ребёнок учится говорить*» указывает на то, что речевые области формируются под влиянием кинестетических импульсов от пальцев рук.

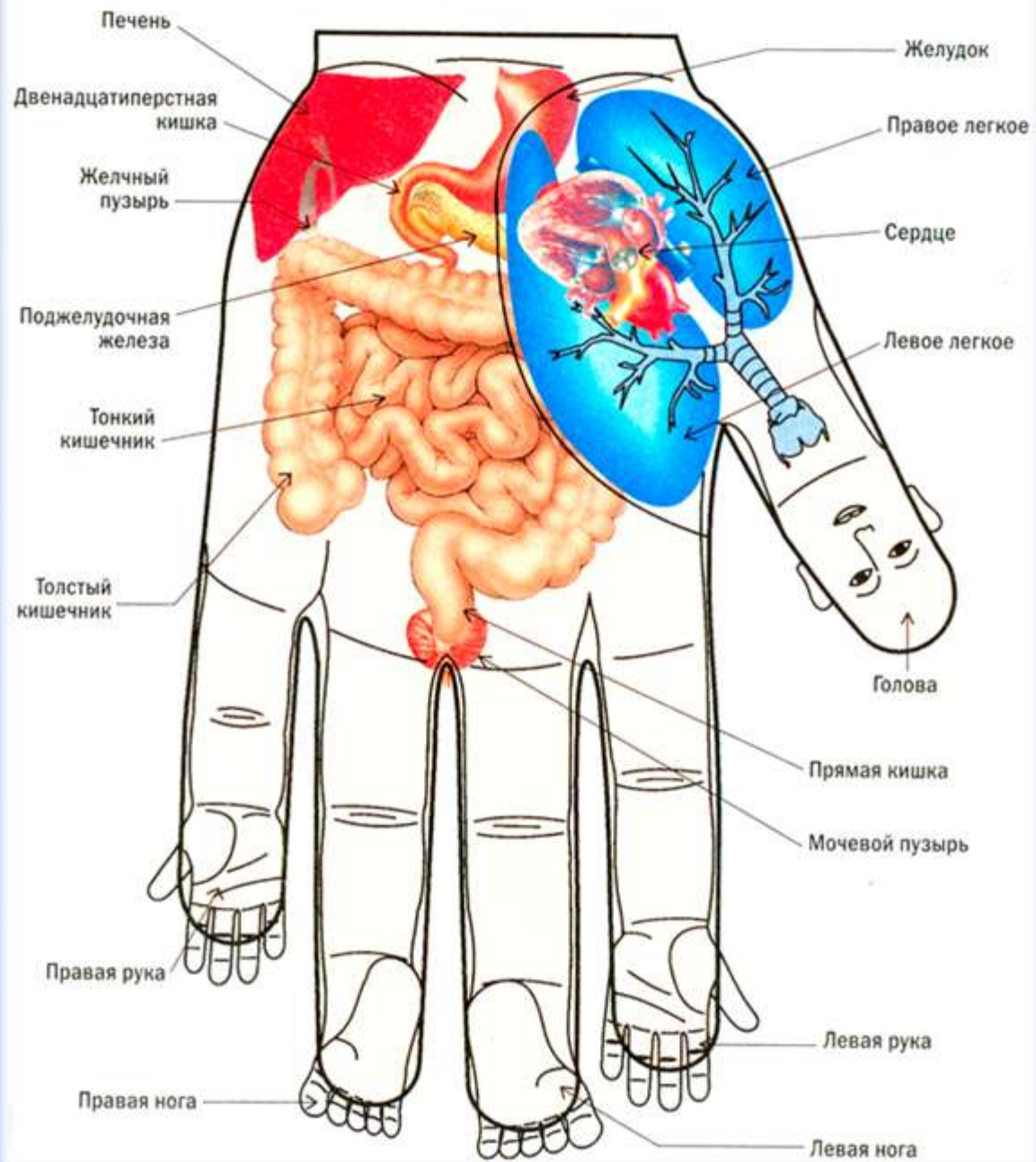
Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

На кистях рук расположено много акупунктурных точек, массируя которые, можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.





Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития, т. е. развитие мелкой моторики подготавливает соответствующие участки головного мозга к формированию речи. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Пальчиковая гимнастика для детей представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями. Заниматься с ребёнком в этом направлении следует с самого раннего возраста. Такие упражнения делят на две группы – пассивные и активные. Пальчиковые гимнастики первой группы – это манипуляции взрослых (массаж ладошки младенца, сгибание, разгибание его пальчиков), а выполнение игр второй группы происходит с участием самих малышей.



Взаимосвязь мелкой моторики руки и речи

Гимнастика для рук позволяет ребёнку быстрее научиться выполнять пальцами множество движений-от захвата предметов до манипуляций с очень мелкими объектами.

Без развития этих способностей дошкольнику довольно сложно обходиться при самообслуживании: надо уметь держать ложку, застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.д. От того, насколько развиты кисти пальчиковыми гимнастками, будет зависеть качество рисования, а в дальнейшем и письма.

Существует достаточно способов помочь малышу научиться совершать ловкие движения пальчиками:

- массаж кисти руки
- занятия с небольшими предметами (конструктор, мозаика, пазлы, игры с вкладышами, игры с крупами, игры со счётными палочками)
- игры-шнуровки
- игры с крупами, бусинами
- лепка
- рисование
- вырезание



- Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев. Сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.
- Уже с десятимесячного возраста проводятся активные упражнения, вовлекающие больше пальчиков с достаточной амплитудой.
- Дети до года хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой
- Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками. Например, одна рука изображает лису, а вторая – её хвост.
- Четырёхлетние дошкольники могут играть в «пальчиковые игры», используя несколько событий, сменяющих друг друга.
- Старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом – мелкими предметами (домиками, шариками и т. д.).



Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики

- Во время пальчиковых игр следует садиться друг против друга так, чтобы лица взрослого и ребёнка были на одной высоте.
- Перед началом упражнений детям следует разогреть ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:
 - 1) взрослый сам выполняет упражнения; ребёнок смотрит;
 - 2) взрослый выполняет движения руками ребёнка;
 - 3) ребёнок выполняет движения своими руками.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз сначала правой рукой, затем левой рукой, а потом двумя руками вместе.
- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
- Перед игрой с детьми необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить детей к правильному выполнению игры, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.



- При проведении пальчиковых игр сжимать пальцы нужно энергично, напевать или проговаривать – ритмично. Двигать руками и пальцами нужно в такт словам. Это обеспечит максимальный эффект занятий и, как результат, чёткую координацию между речевыми и двигательными центрами, что очень полезно для развития речи.
- Занятия с использованием пальчиковых игр должны строиться по принципу постепенной замены игр новыми.
- После пальчиковых игр рекомендуется проводить игры, направленные на расслабление рук.



Пальчиковые игры – это открытие нашей народной педагогики



«Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик» – первые игры, с которыми знакомится ребёнок.

Они передаются из поколения в поколение не случайно: в них заложена вековая мудрость народа.



Именно пальчиковые игры дают возможность:

- устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком
- развивать понимание обращённой речи
- активизировать работу пальцев рук
- способствовать овладению навыками мелкой моторики
- развивать психические процессы (мышление, внимание, память)
- повышать работоспособность головного мозга
- снимать тревожность
- способствовать развитию творческой деятельности
- подготавливать руку ребёнка к письму



Пальчиковые упражнения разнообразны по содержанию, их можно разделить на группы:

- Игры-манипуляции
- Сюжетно-пальчиковые упражнения
- Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой
- Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)
- Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук
- Пальчиковая гимнастика с предметами (карандашом, мячом)
- Сенсорные дорожки и тантамарески
- Театр в руке
- Теневой театр



Игры–манипуляции

Эти упражнения ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого.

Они развивают воображение: в каждом движении ребёнок видит тот или иной образ.



«Дадушки-
ладушки»
«Сорока-белобока»
«Пальчик-мальчик,
где ты был?»
«Мы делили
апельсин»
«Пальчики пошли
гулять»...



Сюжетно-пальчиковые упражнения

К этой группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, цветы, деревья и т.д.



«Распускается
цветок»
«Пальчики
здороваются»

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой

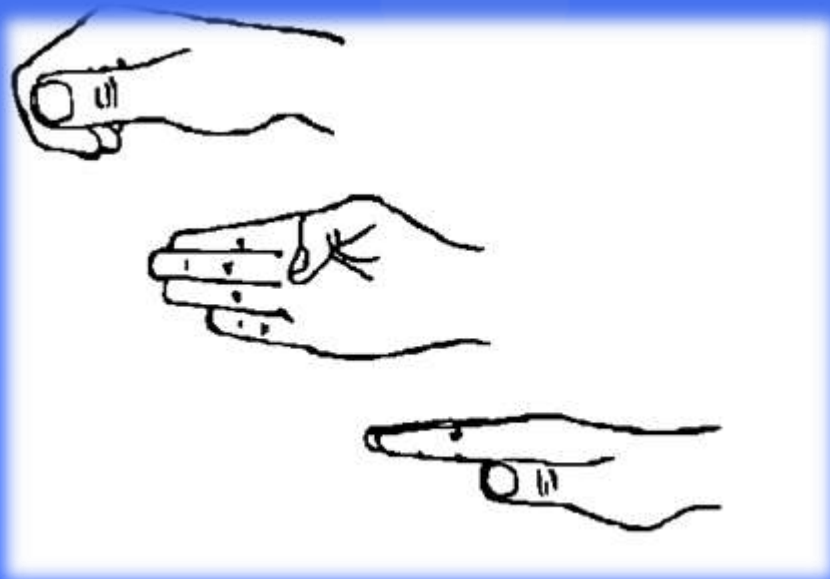
Ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать, и в это время произносит звуки : Б-П, Т-Д, К-Г и т. д.



*Пальчиковые кинезиологические упражнения
(«гимнастика мозга»)*

Предложены И.Деннисоном и Г. Деннисоном

С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

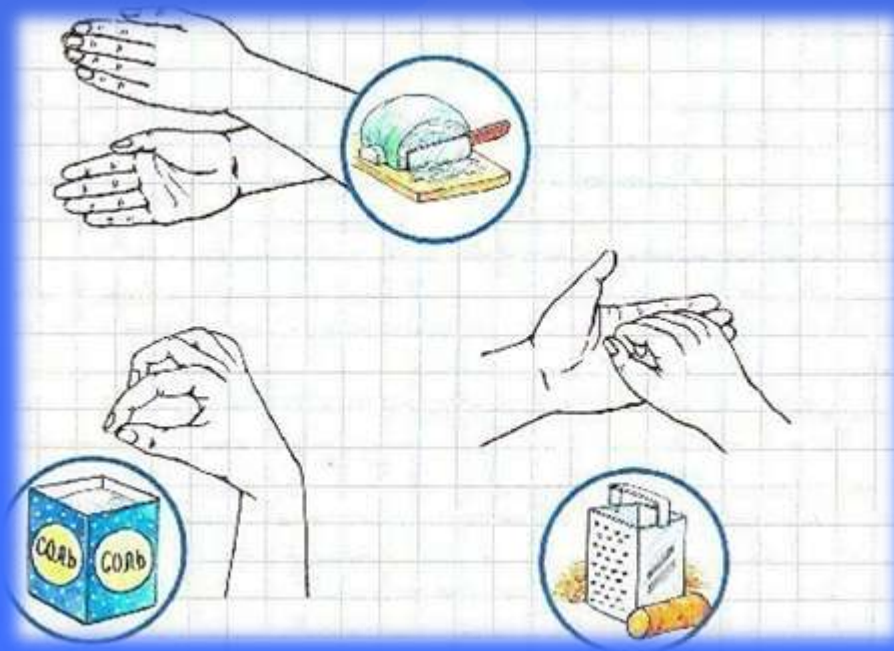


«Кулак –ребро-
ладонь»
«Колечко»
«Ухо-нос»
«Симметричные
рисунки»



Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения: разминания, растирание, пощипывание (от периферии к центру)



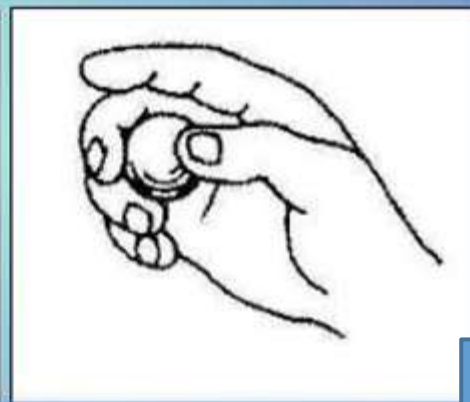
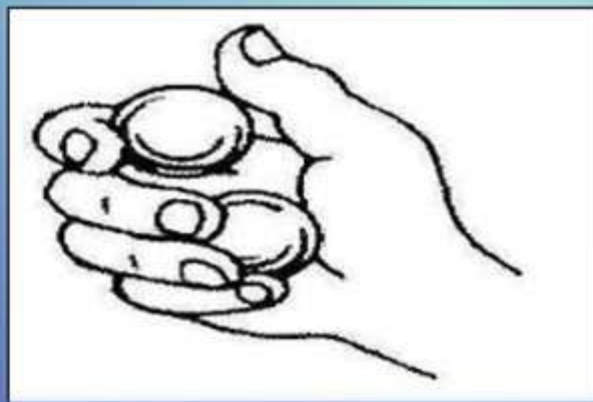
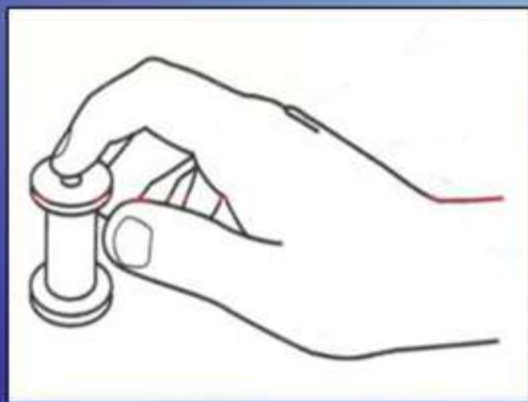
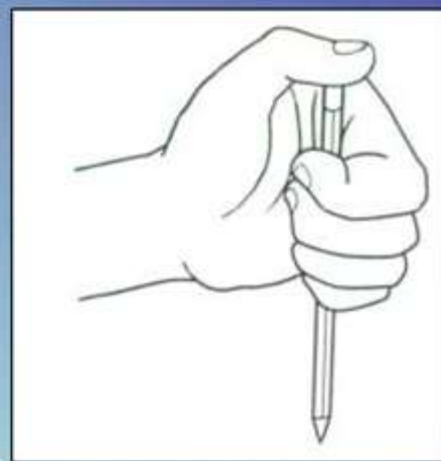
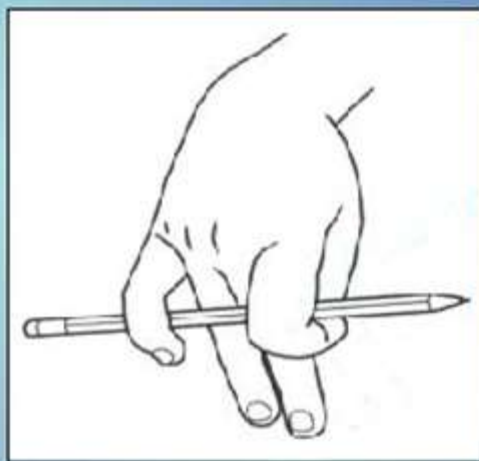
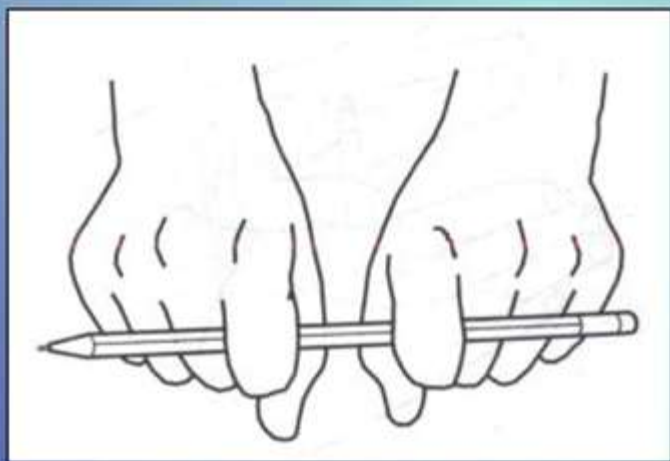
«Согреем руки»
«Молоточек»
«Гуси щиплют траву»
«Помоем руки»
«Надеваем перчатки»
«Засолка капусты»



Пальчиковая гимнастика

с предметами

(катушкой, карандашом, теннисным мячиком)



Сенсорные дорожки и тантамарески

Сенсорные дорожки («пальчиковые дорожки») представляют собой ряд упражнений, с помощью которых у детей развивается тактильное восприятие, движения кистей и пальцев рук.



Театр в руке

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание, снимает психоэмоциональное напряжение.

Детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.



Теневой театр

Теневой театр позволяет развивать точные, согласованные движения пальцев и кистей рук, вызывает интерес к выполнению упражнений, позволяет детям более продолжительное время концентрировать внимание, быть усидчивым, активным.



Учитывая тот факт, что активные движения тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объём пальчиковых игр и использовать их в работе с дошкольниками.

Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Только тогда будут достигнуты положительные результаты.

Рекомендация для воспитателей: изготовление картотек («Пальчиковые игры»), папок-передвижек, памяток для родителей, консультации и практикумы для родителей по теме «Пальчиковая гимнастика – основа развития речи и мелкой моторики дошкольников», что позволит повысить компетентность родителей и обогатит их опыт, убедит в значимости пальчиковых игр для детей дошкольного возраста.

Ребёнок со взрослыми с удовольствием заучивает короткие стишки. Дети воспринимают пальчиковую гимнастику как игру и с удовольствием выполняют все задания.

Успехов вам в вашей работе!

Пусть ваши воспитанники радуют вас своими достижениями!



Литература

- Анищенко Е. С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М. – 2006г.
- Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Пальчиковая гимнастика» М. – 2004 г.
- Поваляева М. А. «Справочник логопеда» Р. на Д. – 2003 г.
- Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь» С.-П. – 1996 г.
- Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №7 – 2008 г., №3 – 2005 г.
- «100 физминуток на логопедических занятиях» М. – 2014 г.



«Лишь из души должна стремиться речь,
Чтоб прелестью правдивой, неподдельной,
Сердца людские тронуть и увлечь!»

Иоганн Вольфганг Гёте

Спасибо за внимание!

