

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

Экзаменационная работа по курсу повышения квалификации  
«Изобразительное искусство и детский дизайн»

**Знакомство детей дошкольного среднего возраста  
с анималистическим жанром.**

**Рисование животных в технике «Сухая кисть»**



Выполнила  
Силантьева Елена Анатольевна,  
воспитатель ГБДОУ д/с №65  
комбинированного вида  
Выборгского района

Санкт – Петербург, 2020

**Цель курсовой работы:** Обобщить опыт работы с детьми по изобразительной деятельности в технике «сухая кисть» по теме «Анималистический жанр».

• **Задачи:**

1. Подобрать иллюстративный материал для бесед с детьми об анималистическом жанре;
2. Разработать варианты тематики рисунков для детей по теме «Анималистический жанр»;
3. Прописать алгоритм работы при изображении животных;
4. Провести занятия с детьми на данную тему.

- **Цель занятий:** познакомить детей с анималистическим жанром посредством использования техники «Сухая кисть» в процессе изображения животных.
- **Задачи:**
  1. Формировать представления детей об анималистическом жанре;
  2. Познакомить с работами известных художников анималистов
  3. Продолжить обучать приемам техники «Сухая кисть» в изображении животных;
  4. Развивать творческое воображение детей;
  5. Расширять кругозор в области изобразительного искусства;
  6. Привить детям умение видеть, понимать, беречь и любить многообразный и удивительный мир живых существ.



## **Актуальность:**

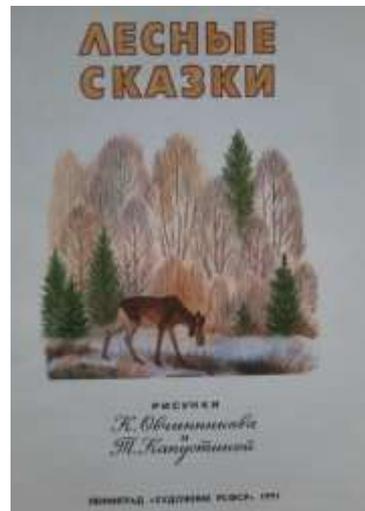
Обеспечение разностороннего развития ребенка, формирование представлений об объектах окружающего мира, развития любви и бережного отношения к природе и животным.

Необходимость пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.



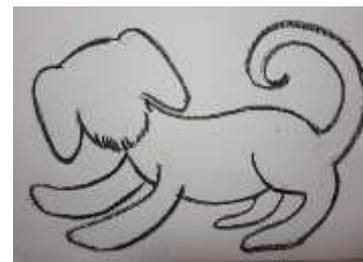
## Предварительная работа

- Чтение художественной литературы о животных:
  - ✓ рассказов
  - ✓ загадок
  - ✓ фольклора
  - ✓ русских сказок
- Беседа с детьми о художнике Е. Чарушине и других художниках-анималистах
- Наблюдения за птицами и животными на прогулке
- Изучение повадок и поведения домашних питомцев
- Рассказы детей о своих любимых домашних питомцах с показом фотографий любимца



## Материалы для работы:

- Белая или тонированная бумага для рисования А-4 с нарисованным контуром животного;
- Густая гуашь;
- Вырезанные силуэты животных (кошечки, собачки);
- Фотографии и рисунки животных;
- Иллюстрации художников-анималистов;
- Жёсткие кисти из натуральной щетины;
- Тонкая беличья кисть для прорисовки деталей;
- Тарелочки для гуаши;
- Тканевые салфетки



Одной из самых любимых тем в творчестве юных художников является рисование животных.

Мир животных очень интересен для ребенка. Животные двигаются, обладают характером, отличаются своеобразным поведением и в связи с этим вызывают у детей познавательный интерес, активное восприятие, яркий эмоциональный отклик. Необходимо с детства прививать любовь к животному, обращать внимание ребенка на красоту животного, на его пользу, на материнскую заботу о детёнышах, на то чувство привязанности, которым оно отвечает на всякое доброе отношение.



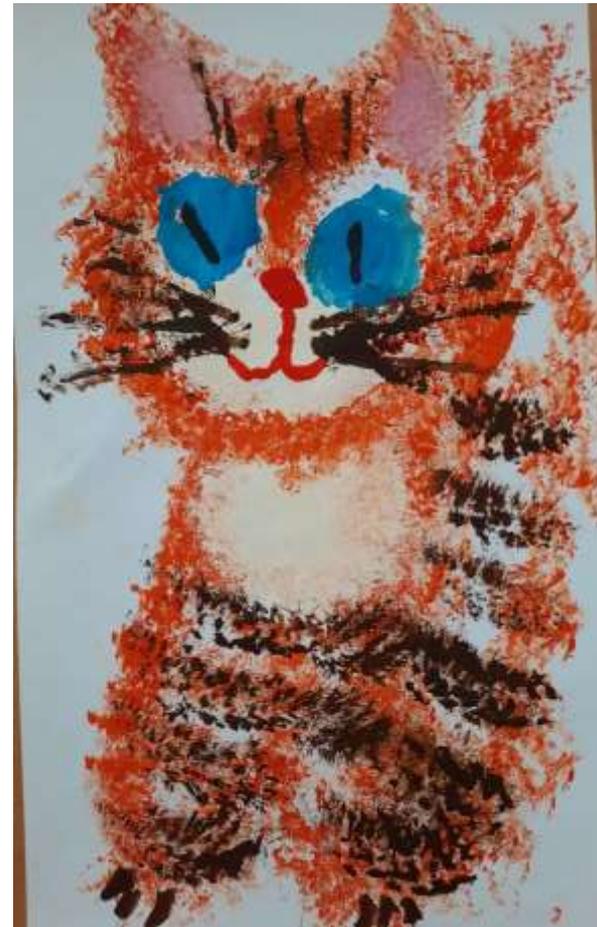
Знакомство детей дошкольного возраста с анималистическим жанром позволяет решать как познавательные (внешний облик, повадки и поведение животных, их характер), так и воспитательные задачи (любовь и внимательное, чуткое отношение к животному миру, желание защитить, сберечь природу).

Формирование эстетического отношения к животному миру происходят и на занятиях по экологическому воспитанию при знакомстве с домашними и дикими животными, при наблюдении за живыми объектами, в других видах деятельности. В результате у детей накапливаются разнообразные впечатления, которые они стремятся выразить в своём творчестве.



Дети среднего дошкольного возраста умеют описывать предметы, выделяя в них цвет и форму, величину, пространственное расположение частей; использовать разные сочетания цветов; закрашивать рисунки; правильно передавать строение предмета, расположение частей при изображении сложных предметов; изображать на рисунке несколько предметов.





Рыжие котята

- Воспитатель предлагает мысленно разделить объект на составляющие - туловище, шею, голову, хвост - сравнить их с геометрическими фигурами и рисовать в определенной последовательности, соблюдая пропорции.







Вот такие зайчики у нас получились



## Как мы рисовали

1. На листе бумаги простым карандашом рисуем контуры фигурок животных (младшим дошкольникам рисует воспитатель, а старшие дети рисуют самостоятельно).
2. Начав рисовать, сначала делаем тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашиваем поверхность внутри контура.
4. Остальные необходимые детали (нос, глаза, усы, лапы и т. д) дети рисуют концом тонкой кисти.

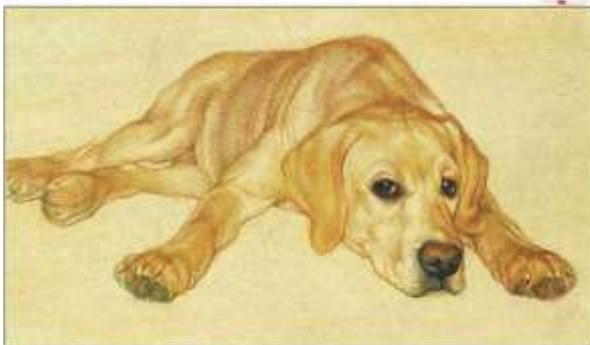




Рисуем весёлого щенка

- Название анималистического жанра происходит от латинского слова "anīme - "животное". К этому жанру относятся произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, изображающие животных.

Знакомство детей дошкольного возраста с анималистическим жанром позволяет решать как познавательные (внешний облик, повадки и поведение животных, их характер, так и воспитательные задачи (любовь и внимательное, чуткое отношение к животному миру, желание защитить, сберечь природу).



- При ознакомлении с творчеством художников-анималистов воспитатель должен учитывать доступность образа животного для понимания детей, его пластику, подвижность и естественность. На занятиях чаще всего используются произведения В. Ватагина, Д. Горлова, А. Комарова, Е.Чарушина.



- Задача педагога не только научить детей рисовать и лепить различных животных, познакомить их с лучшими произведениями мастеров анималистического жанра, но и привить своим воспитанникам умение видеть, понимать, беречь и любить многообразный и удивительный мир живых существ, населяющих нашу Землю.







Совушки

- В наших силах подарить нашим детям радость общения с таким необычным и интересным животным миром. Этот мир открывает в душе ребенка любовь, отзывчивость и сопереживание. А это значит, что наши дети вырастут настоящими людьми с большим и открытым сердцем.

