

*Подготовлен для выступления на городском семинаре-практикуме для педагогов групп компенсирующей направленности, студентов педагогических колледжей.
(19.03.2020г ГБДОУ д/с №65)*

Научно-теоретические основы изучения графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. (Актуальность)

Подготовила учитель-логопед **Калашникова Мария Леонидовна**
ГБДОУ детский сад №65 Выборгского района Санкт-Петербурга

Проблема развития графо-моторных навыков у детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем в современной логопедии. Овладение навыком письма является необходимым условием всестороннего развития личности ребенка, для дальнейшего обучения в школе .

Трудности формирования данного навыка, связаны со спецификой развития моторики и графической деятельности детей. Своевременное воздействие на развитие моторных и графических навыков у дошкольников, является профилактикой нарушений письма. Однако формированию графомоторных навыков в дошкольном возрасте не всегда выделяется достаточно времени при работе с детьми. Это и обуславливает актуальность данного вопроса.

Практическая значимость изучения данного вопроса: это возможность своевременно озвучивать рекомендации, направленные на развитие графомоторных навыков, которые могут быть полезны воспитателям, учителям-логопедам, родителям, студентам дефектологического факультета.

Для полноценного личностного развития ребенка необходимо соблюдение непрерывности образования, т. е. связи, согласованности и перспективности всех компонентов каждого этапа образования. Так обеспечивается преемственность в развитии ребенка. Первая ступень в системе российского общего образования - **дошкольное образование**. Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет) является возрастом общей подготовки детей к следующей ступени образования - **начальной школе**. Согласно п. 2.6. ФГОС дошкольного образования на занятиях по развитию речи в период от 5 до 7 лет должна быть полностью сформирована устная речь и предпосылки к обучению грамоте. Обучение грамоте - это овладение элементами навыками письма и чтения. Письмо, как деятельность, играет важную роль в стимуляции дальнейшего психического развития ребенка. Именно письмо из цели превращается в средство получения знаний. Чтобы овладение письмом стало возможным, языковые и познавательные способности ребенка должны достичь минимально необходимого уровня зрелости. Хронологически этот этап совпадает с моментом поступления ребенка в школу, поэтому это состояние называют «школьной зрелостью». Письмо - это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических

символов, соответствующих элементам устной речи. Как вид графо-моторной деятельности письмо требует объединения координации трех основных операций:

а) **Навык символизации** - это навык буквенного обозначения фонем. В основе лежит овладение рисованием, т.е. освоение знаковой деятельности. Прогресс в детализации рисунков - это проявление динамики усвоения языка графических символов. Незрелость подобных способностей затрудняет овладение графемами.

б) **Моделирование звуковой структуры слова с помощью букв.** Происходит в два этапа: 1) установление временной последовательности фонем, составляющих слово, 2) трансформация временной последовательности фонем в пространственную последовательность букв. Этот процесс протекает параллельно с фонематическим анализом и графо-моторными операциями записи букв.

в) **Графо-моторные навыки**, которые оказывают влияние, как на каллиграфию, так и на весь процесс письма в целом. Формирование данных навыков претерпевает значительную эволюцию в развитии одновременно со становлением изобразительной деятельности. Развитие изобразительной деятельности, как и речи, исторически связано с деятельностью кистей и пальцев рук. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Позже появилась необходимость передачи устной информации, благодаря развитию более тонких движений рук во время трудовой деятельности стало возможным появление первой письменности в форме наскальной живописи. Далее письмо постепенно совершенствовалось (картинка-схема, узелковое письмо, клинопись, иероглифы, слоговое письмо), пока не образовалась современная форма. Ребенок повторяет все эти этапы в своей графической деятельности. Чем совершеннее кора головного мозга, тем лучше речь и мышление. В коре головного мозга речевая моторная область (Зона Брока) является частью двигательной проекционной зоны передней центральной извилины. Речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Рисование и речевая деятельность взаимно стимулируют друг друга.

Из выше сказанного следует, что графо-моторный навык - это, прежде всего, двигательный навык. Однако, его структура предполагает участие и акустического, и зрительного компонентов. Существует определение: «графический навык - это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения». Таким образом, графо-моторный навык - освоенное речерукодвигательное умение, проявляющее себя как речевое (интеллектуальное), и как двигательное.