

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района  
Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №65  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕН**

Заведующий ГБДОУ детским садом  
№65  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Е. П. Момотова  
Приказ от 01.09.2023 г. №175

## **Рабочая программа**

Воспитателей: Гордеевой Ирины Николаевны  
Обуховой Натальи Сергеевны

Группы № 12 общеразвивающей направленности  
для 6-7 лет

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**2023-2024 учебный год**

г. Санкт-Петербург  
2023г.

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.Пояснительная</b>	
<b>записка.....</b>	<b>1</b>
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
<b>1.2.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.Планируемые результаты реализации Программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.Содержание образовательной работы с детьми.....</b>	<b>9</b>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	9
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	13
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	15
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	18
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	26
<b>2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....</b>	<b>31</b>
<b>2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....</b>	<b>34</b>
<b>2.4.Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей.....</b>	<b>36</b>
<b>2.5.Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>62</b>
<b>2.6.Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....</b>	<b>68</b>
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>70</b>
<b>3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС).....</b>	<b>70</b>
<b>3.2.Режим пребывания воспитанников в группе.....</b>	<b>72</b>
<b>3.3.Расписание образовательной деятельности.....</b>	<b>76</b>
<b>3.4.Методическое обеспечение образовательной деятельности.....</b>	<b>77</b>
<b>3.5.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.....</b>	<b>79</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее - Программа), разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной группы общеобразовательной направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный организационный.

*В целевом разделе* Программы представлены: цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

*Содержательный раздел* Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты обучения по каждой из образовательных областей для детей подготовительной группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных

областей, календарный план воспитательной работы, организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

*Организационный раздел* Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); представлены примерный режим дня и расписание образовательной деятельности в подготовительной группе, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- **принцип учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;

- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания**;

- **принцип преемственности** образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- **принцип сотрудничества с семьей**: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- **принцип здоровьесбережения**: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль,

взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка,

и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают

активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Планируемые образовательные результаты к концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;



- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### 1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>

Индивидуальные достижения детей в контексте 5 образовательных областей	Наблюдения Беседы Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
--	--	--------------	------------	-----------------

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основные задачи образовательной деятельности	<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) В сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных</p>
--	--

	<p>возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать</p>

детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных

профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

	<p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать</p>
---	---

	бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
--	---

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>1)Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<b>2)Математические представления</b>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<b>3)Окружающий мир</b>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности</p>



	<p>природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<b>4) Природа:</b>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Формирование словаря	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи</p>

	средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
--	---

Направление деятельности / 2) Звуковая культура речи

Основные задачи образовательной деятельности	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Содержание образовательной деятельности	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Направление деятельности / 3) Грамматический строй речи

Основные задачи образовательной деятельности	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Содержание образовательной деятельности	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Направление деятельности / 4) Связная речь

Основные задачи образовательной деятельности	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
--	--

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
--	--

<p>Направление деятельности / 5) Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на</p>

	листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Приобщение к искусству	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства</p>

и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Направление деятельности / 3) Конструктивная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>
Содержание образовательной деятельности В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом:	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

Направление деятельности / 2) Изобразительная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать</p>



	<p>их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности	
1)Рисование	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании</p>

длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка	педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать
----------	--



	<p>выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
--	---

Направление деятельности / 4)Музыкальная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно</p>

	<p>придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
--	---

Направление деятельности / 5) Театрализованная деятельность	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских</p>

	<p>играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</p> <p>развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

Направление деятельности / 6) Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять</p>

указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание

под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и

без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует



	<p>оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формы работы, соответствующие видам деятельности детей подготовительной группы:

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетный вид деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Создание книг и альбомов о труде взрослых. Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки. Трудовые поручения. Дежурство. Коллективный труд. Встречи с людьми разных профессий. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность со взрослого и детей тематического характера. Чтение художественной литературы; Рассмотрение плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность;

		Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Коммуникативная Конструктивно – модельная деятельность	Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Коллекционирование; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность. Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Экскурсии; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры, Свободная игра. Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая	Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи. Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Разговор с детьми; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка). Музыкально-художественная Восприятие художественной литературы	ООД (рисование, лепка, аппликация); Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений;

		<p>Наблюдение природных объектов;  Игровая деятельность;  Чтение литературных произведений;  Тематические досуги;  Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная  Игровая</p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна  <b>Физкультурные занятия</b>  <b>Самостоятельные занятия</b>  Самостоятельная двигательная деятельность  <b>Физкультурно-массовые занятия</b>  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе  Игры-соревнования между возрастными группами</p>

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательного-исследовательского и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность (занятия) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, дидактические с элементами движения и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

#### 2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей

Образовательные области	Виды и формы совместной образовательной деятельности
<i>Сентябрь</i>	
<b>Тема:</b> «День знаний» (1-я неделя)	
<b>Основные задачи:</b> Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и ученика	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Школа», «Школьная столовая» <b>Беседа</b> «Что такое школа?» <b>Дидактические игры:</b> «Что положить в портфель?» <b>Поручения:</b> дежурство по группе
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Здравствуй, школа» «Составление рассказа по картине «В школу» <b>Развивающие игры:</b> «Школьные принадлежности» (разрезные картинки), «Что куда положить?», «Что

	изменилось?», «Ассоциации» <b>Чтение:</b> А. Барто «Первый урок», Ф. Шкулев «Царица - осень», К. Ушинский «Дети в роще»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за погодой <b>Рассматривание иллюстраций</b> «Краски осени» <b>Ситуативный разговор</b> «Правила поведения в группе» <b>Дидактическая игра</b> «Кому что для работы нужно» <b>ФЭМП:</b> «Как мы считали в старшей группе» «Будем учиться считать, как школьники»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка</b> «Цветы учителю» <b>Рисование</b> «Кукла-школьница (школьник)» <b>Музыка</b> по плану муз руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Жмурки», «Сбей кегли» <b>Игровое упражнение</b> «Подбрось поймай»
<b>Тема:</b> «Что растет в саду и в поле» (2-я неделя) <b>Основные задачи:</b> Обогащать представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого.	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин: овощи-фрукты», «Столовая» <b>Беседа</b> «В чем польза овощей и фруктов?», «Какие овощи можно есть сырыми, а какие нужно варить?» <b>Дидактические игры:</b> «Подбери слово», «Чудесный мешочек» <b>Поручения:</b> дежурство по группе
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> разнообразных видов полей, плодовых деревьев, фруктов, овощей. «Рассказывание из личного опыта на тему: «Летний отдых на даче»» <b>Развивающие игры:</b> "Что нам осень принесла", «Что полезно, а что вредно» <b>Чтение:</b> Л. Воронкова «Грушевое яблоко», А. Прокофьев «Огород», Н. Носов «Огурцы»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за трудом дворника <b>Рассматривание иллюстраций</b> «Какие бывают дома» <b>Ситуативный разговор</b> о правилах поведения в общественных местах <b>Дидактическая игра</b> «Убираем урожай» <b>ФЦКМ:</b> «Во саду ли, в огороде» <b>Конструирование:</b> «Дом бабушки в деревне» <b>ФЭМП:</b> «Букет для мамы»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Аппликация</b> «Дары осени» <b>Рисование</b> «Мое веселое лето» <b>Музыка</b> по плану муз руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Вершки и корешки», спортивная игра «Городки» <b>Игровое упражнение</b> «Пройди по мостику».
<b>Тема:</b> «Что растет на лугу и в лесу» (3-я неделя)	

<b>Основные задачи:</b> способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой природе, расширять представления детей о лесе, луге и их обитателях	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие в лес», «Магазин цветов» <b>Беседа</b> «Деревья бывают разные», «Грибы и ягоды – дары леса» <b>Дидактические игры:</b> «Что растет в лесу?» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, сбор опавшей листвы на участке
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> альбом «ОСЕНЬ «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»» <b>Развивающие игры:</b> «Четвертый лишний» (признаки осени). <b>Чтение:</b> И. Соколов-Микитов «Осень в лесу», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...», А. Блок « На лугу»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за листопадом, за дождем <b>Рассматривание иллюстраций</b> России с климатическими зонами, плакатов – «Растения», «Еловый лес», «Смешанный лес», «Лиственный лес», «Луговые цветы». <b>Ситуативный разговор</b> «Как вести себя в лесу» <b>Дидактическая игра</b> «Назови 5...» (деревьев, цветов), «Узнай по контуру», «Собери только желтые, зеленые, красные», «Съедобное - несъедобное» <b>ФЦКМ:</b> «Лесные хоромы» <b>ФЭМП:</b> «Лесное путешествие», «Прогулка на луг» <b>Конструирование:</b> «Лесная школа»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Рисование</b> «Золотая осень» <b>Лепка</b> «Корзина с грибами» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Садовник и цветы» <b>Игровое упражнение</b> Прыжки в круг и из круга, выложенного из листьев.
<b>Тема:</b> «Охрана природы» (4-я неделя) <b>Основные задачи:</b> подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), охранять, защищать природу от мусора, загрязнения воды, уничтожения растений. Знакомить с растениями и животными, встречающимися в нашей местности и занесенными в Красную книгу	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Гости из леса», «В гости к Лесовичку». <b>Беседа:</b> «Что такое мир природы», «Береги свою планету!» <b>Дидактические игры:</b> «Подбери слово», «У нас порядок» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений.
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> Заповедные места родного края <b>Развивающие игры:</b> «Назови слово на заданный звук»



	<p><b>Чтение:</b> Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково», С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» (из книги «Маша и Ойка»), К. Ушинский «Спор деревьев» (сказка)</p> <p><b>Составление рассказа по серии картин</b> «Посадка дерева».</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за работой дворника.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> мир природы, серии картин «Посадка дерева». Работа в книжном уголке: Выставка книг для самостоятельного рассматривания иллюстраций М. Пришвин, В. Бианки, Г. Скребницкий, В. Чаплина, С. Соколов – Микитов; картинок с правилами поведения в лесу.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Каждая игрушка – на своем месте»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Знакомство с пословицами об охране природы, природоохранные знаки.</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Природу надо беречь»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Помогаем леснику»</p> <p><b>Конструирование:</b> по замыслу.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Аппликация</b> «Паровозик из Ромашково»</p> <p><b>Рисование</b> «Мы гуляем с мамой в парке»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Повторяй за мной»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Попади»</p>
<b>Октябрь</b>	
<p><b>Тема:</b> «Нужные профессии в городе» (1-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> расширение знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин тканей», «Врач», «Повар», «Водитель автобуса»</p> <p><b>Беседа</b> «Что такое профессии?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Испорченный телефон»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листьев, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> о профессиях. Сюжетные картинки с изображением людей различных профессий</p> <p><b>Составление рассказа</b> на тему: «Кем и как работают мои родители»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Кто что делает?», «Профессии»</p> <p><b>Чтение:</b> С. Маршак "Почта", Братья Гримм «Храбрый портной» (сказка), В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «А что у вас?», Н. Н. Носов «Заплата»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение</b> за людьми: во что они одеты?</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с различными видами ткани, одежды. Журналы мод.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь, и почему?», «Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Моя неделя», загадки о профессиях</p>

	<p><b>ФЦКМ:</b> «Нужные профессии в городе»  <b>ФЭМП:</b> «Экскурсия на фабрику», «Магазин тканей»  <b>Конструирование:</b> «Знакомство с новым видом конструирования»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка</b> «Что умеют делать в городе»  <b>Рисование</b> «Субботник»  <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Мы водители»  <b>Игровое упражнение</b> «Прыгни дальше», «Удочка» - развивать способность прыгать в высоту (с малоактивными детьми)</p>
<p><b>Тема:</b> «Нужные профессии в селе» (2-я неделя)  <b>Основные задачи:</b> расширить познавательный интерес к сельскохозяйственным профессиям; учить уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий на селе</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Больница для животных»  <b>Беседа</b> «Что такое профессии на селе?»  <b>Дидактические игры:</b> «Назови профессию», "Изобрази животное"  <b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листьев, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> картинок, фото с изображением профессий на селе, сельскохозяйственной техники.  <b>Развивающие игры:</b> «Что растет в огороде, в саду, на поле».  <b>Составление рассказа</b> «Как живут люди в селах и деревнях»  <b>Чтение:</b> Л.Н. Толстой «Лев и собачка», М. Глинской «Хлеб», Ш. Перро «Кот в сапогах». У</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за кошками и собаками  <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением различных домашних животных  <b>Ситуативный разговор</b> Беседа о труде ветеринара  <b>Дидактическая игра</b> «Считаем по порядку»  <b>ФЦКМ:</b> «Нужные профессии на селе»  <b>Конструирование:</b> «Тележка»  <b>ФЭМП:</b> «Животноводческая ферма»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Аппликация</b> «На пруду»  <b>Рисование</b> «Мое любимое животное»  <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «К названному дереву – беги»  <b>Игровое упражнение</b> учить прыжкам на одной (правой, левой) ноге</p>
<p><b>Тема:</b> «Раньше и теперь» (3-я неделя)  <b>Основные задачи:</b> продолжать знакомить детей с историей одежды, мебели, посуды, часов</p>	

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие в прошлое», «Новоселье»</p> <p><b>Беседа</b> о матрёшках.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай узор»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листьев, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> предметов декоративно прикладного искусства</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Русские узоры»</p> <p><b>Составление рассказа</b> «Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства»</p> <p><b>Чтение:</b> Н. Нищева «Много мебели в квартире», С. Маршака «Откуда стол пришел?», П. Ершов «Конек-Горбунок»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за грузовыми машинами.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением предметов мебели.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Что такое интерьер».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Было – будет», «Профессии»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «История вещей»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Автомобиль»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «В музее старинной мебели», «В музее истории одежды»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Апликация</b> «Городецкий узор»</p> <p><b>Рисование</b> «По мотивам городецкой росписи»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Гуси-лебеди»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> Бег, прыжки.</p>
<p><b>Тема:</b> «Груд людей» (4-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> закрепить с детьми названия профессий, их значение для людей; развивать память, внимательность, любознательность и кругозор. Обогащать словарь. Формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий, совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки, поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мой папа тракторист», «Ателье», «Хлебный магазин»</p> <p><b>Беседа</b> «Как трудились наши предки»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Орудия труда земледельца»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листьев, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Кем быть? Кто важнее», серии сюжетных картинок на тему «Выращивание хлеба»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Будем учиться правильно говорить» «Назови кашу» (с мячом)</p> <p><b>Чтение:</b> «Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников», В. Куприн «Отцовское поле»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за рябиной.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> к сказке «Семь Симеонов – семь работников»</p> <p><b>Ситуативный</b> «Профессия дизайнер»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Угадай профессию»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Человек славен трудом»</p>

	<p><b>Конструирование:</b> «Мосты»  <b>ФЭМП:</b> «Мы - дизайнеры», «Путешествие по сказке «Колосок»»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка</b> «По сказке «Семь Симеонов – семь работников»  <b>Рисование</b> «По сказке «Семь Симеонов – семь работников»  <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Мыши в кладовой», «Бездомный заяц»  <b>Игровое упражнение</b> Упражнять мальчиков в передаче мяча друг другу ногами (элементы игры «футбол») Тренировать в беге по узкой дорожке с ускорением и замедлением темпа. Развивать чувство равновесия.</p>
<b>Ноябрь</b>	
<p><b>Тема:</b> «Неделя здоровья» (1-я неделя)  <b>Основные задачи:</b> укрепление физического и психического здоровья через приобщение ребенка к здоровому образу жизни. Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Определить принципы здорового питания, закаливания организма и занятий спортом. Способствовать укреплению здоровья детей через физические минутки.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Корреспонденты». Сюжет: «Как я заболела», «Хочу одеваться правильно». «Магазин полезных продуктов»  <b>Беседа</b> «Быть здоровыми хотим!», «Зачем и когда надо мыть руки?»  <b>Дидактические игры:</b> «Подбери словечко», «Витаминная семья»  <b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листьев, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением спортивных стадионов, разных видов спорта  <b>Развивающие игры:</b> «Сохрани своё здоровье сам», «Съедобное – несъедобное», пальчиковая гимнастика «Как мы маме помогли»  <b>Составление рассказа</b> «Человек. Части тела»  <b>Чтение:</b> И. Семёнова «Учусь быть здоровым или Как стать неболейкой», Л. Короткевич, В. Шахненко «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> изменения в природе.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> с произведениями искусства, где отчетливо передается фигура человека в движении, познакомиться с жанрами портрета и бытовым жанром в живописи, графике и скульптуре.  <b>Ситуативный разговор</b> «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим»  <b>Дидактическая игра</b> экспериментирование «Сосчитай пульс»  <b>ФЦКМ:</b> «Наши верные друзья». (Шорыгина Т.А., «Беседы о здоровье»)  <b>Конструирование:</b> «Стадион»  <b>ФЭМП:</b> «Многоугольники», «Знак «плюс»»</p>

Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Футбольная команда» <b>Рисование</b> «Послушные человечки. Рисование человека в движении, в фас» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Мыши в кладовой» <b>Игровое упражнение</b> «Передай другому»
<b>Тема:</b> «Промышленность и хозяйство родного города» (2-я неделя) <b>Основные задачи:</b> дать представление о промышленности и хозяйстве родного города. Уточнить знания о роли родителей в городском хозяйстве.	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Кругосветное путешествие» <b>Беседа</b> «Где изготавливаются игрушки?» <b>Дидактические игры:</b> «Запомни, на каком месте игрушка» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листьев, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> панорам города Санкт-Петербург <b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра «Мои игрушки», «Есть игрушки у меня» <b>Составление рассказа</b> о любимой достопримечательности города <b>Чтение:</b> А. Барто из цикла «Игрушки», В. Степанов «Что мы Родиной зовем», «Наш дом»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за погодой. <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением промышленных предприятий города, образцы их продукции. Рассматривание иллюстраций близлежащей станции метрополитена, подземных вестибюлей, <b>Ситуативный разговор:</b> «Что мы знаем о Санкт-Петербурге?» <b>Дидактическая игра:</b> «Вчера, сегодня, завтра». <b>ФЦКМ:</b> «Как живет наш город» <b>Конструирование:</b> «Построение городов» <b>ФЭМП:</b> «Построим завод по производству игрушек», «Научимся хорошо считать»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Апликация</b> по замыслу <b>Рисование</b> «Город вечером» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и кот» <b>Игровое упражнение</b> Индивидуальная работа по закреплению ведения мяча
<b>Тема:</b> «Две столицы» (3-я неделя) <b>Основные задачи:</b> уточнить и систематизировать знания о столице России; продолжать формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны; познакомить с историей возникновения Московского Кремля, гербом и гимном; способствовать формированию гордости за свою Родину; продолжать воспитывать гражданские чувства; вызвать интерес к достопримечательностям столицы, стремление запечатлеть их в своих творческих работах	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие по городу», «Магазин сувениров» <b>Беседа</b> «Москва-столица нашей Родины» <b>Дидактические игры:</b> "Кто знает, тот угадает"

	<b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листвы, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> альбома «Москва – столица России». <b>Развивающие игры:</b> пальчиковая гимнастика «Мы по городу шагаем», настольно-печатные игры «Город», «Домино», «Государственные праздники» <b>Составление рассказа</b> из личного опыта «Что я знаю о Москве и Санкт-Петербурге» <b>Чтение:</b> «Б. Житков «Как в Москве на улице»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за изменениями погоды. <b>Рассматривание иллюстраций</b> герба и флага России, достопримечательностей Москвы, портрет президента. Слушание фонограммы гимна Москвы (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна) <b>Ситуативный разговор</b> «Дружат народы нашей планеты» <b>Дидактическая игра</b> "Жилое - нежилое" <b>ФЦКМ:</b> «Дорогая моя столица» <b>Конструирование:</b> «Станция метро» <b>ФЭМП:</b> «Прогулка по городу»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Аппликация</b> «Салют над Москвой» <b>Рисование</b> «Московский Кремль» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Чья колонна скорее построится?» <b>Игровое упражнение:</b> отработка и совершенствование навыка броска мяча в цель, развитие двигательной активности и подвижности
<b>Тема:</b> «Государственная символика» (4-я неделя). <b>Основные задачи:</b> Обобщить знания и представления детей о Государственной символике РФ, ее происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней. познакомить детей с основными неофициальными символами РФ развивать логическое мышление, внимание, память, речевую и активность детей; Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием России; воспитывать уважение и гордость к Государственной символике РФ, воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие по городу», «Фотокорреспондент» <b>Беседа</b> «Наша родина-Россия» <b>Дидактические игры:</b> «Найди одинаковые», «Найди лишний» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листвы, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Учимся говорить правильно» <b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра «Россия – наша Родина» <b>Чтение:</b> С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Г.Х. Андерсен «Сказка о стойком оловянном солдате»

Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за трудом воспитателя на участке.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением флага, герба, текста гимна России, Москвы, берёзы, людей в национальных костюмах, изделий народных промыслов народов России.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Государственные символы России: флаг, герб, гимн» Рассказ воспитателя о происхождении и видах гербов</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найди, сосчитай, называй»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Государственная символика России»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Транспорт для путешествия»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Учимся хорошо считать»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> по произведению Г.Х. Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике»</p> <p><b>Рисование</b> «Небо при закате солнца»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и кот».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> Прыжки вверх с места</p>
<p><b>Тема:</b> «Осень»</p> <p><b>Основные задачи:</b> развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предложения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Овощной магазин», «Магазин одежды»</p> <p><b>Беседа:</b> «Как называется последний месяц осени?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Полезные осенние дары»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, уборка листвы, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> об осени</p> <p><b>Развивающие игры:</b> Пальчиковая гимнастика «Осень», «Гроза», отгадывание загадок об овощах и фруктах, «Подбери признак»</p> <p><b>Составление рассказа</b> по пейзажной картине» И. Левитан «Золотая осень»</p> <p><b>Чтение:</b> М. Волошин «Осенью», Я. Аким «Первый снег», Е. Благикина «Рябинка»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за ветром.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> картинок с изображением овощехранилища</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Для чего нужно овощехранилище», «Наша одежда»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Какой? Какая? Какое?», «Наоборот»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Вот и прошла осень»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Столик и скамейка для нашего участка»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Овощехранилище», «Прогулка в осеннем лесу»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Аппликация:</b> «Осенний пейзаж»</p> <p><b>Рисование</b> «Рябинка»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>

Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Ловишки» <b>Игровое упражнение</b> Игры с предметами: «Попади в цель» - метание в вертикальную цель левой и правой рукой.
<b>Декабрь</b>	
<b>Тема:</b> «История моего города, история моей страны» (1-я неделя) <b>Основные задачи:</b> закрепить знания детей о своей стране, воспитывать гордость за свою страну, уважение к народу. Уточнить представления о Санкт-Петербурге как о родном городе, систематизировать знания о городских площадях, улицах, парках. Продолжать знакомить с историей родного города, гербом города, достопримечательностями. Познакомить со знаменитыми соотечественниками – деятелями искусства, прославившими своей деятельностью родной город; воспитывать уважение и гордость за достижения своих земляков. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, проживающих в Санкт-Петербурге, развивать коммуникативные навыки	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Завтрак богатыря» <b>Беседа</b> «Наши предки – славяне», «Древняя Русь» <b>Дидактические игры:</b> «Что сначала? Что потом?», «Скажи наоборот» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> видов старинного и современного города, его достопримечательностей <b>Рассказ</b> на тему: «Мой город древний и молодой» <b>Развивающие игры:</b> Д/упр. «Назови свой адрес», пальчиковая гимнастика «Я по городу хожу», «Защитники Родины» <b>Чтение:</b> С. Михалков «Моя улица», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал».
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за улицей у детского сада. <b>Рассматривание иллюстраций</b> «Богатыри земли русской». Рассматривание книг о Руси и русских богатырях в центре книги. <b>Ситуативный разговор</b> «Что значит быть сильным, смелым или трусливым, что такое подлость, предательство» <b>Дидактическая игра:</b> «Угадай, о чем говорю» <b>ФЦКМ:</b> «Знакомимся с историей России» <b>Конструирование:</b> «Дома на нашей улице» <b>ФЭМП:</b> «Мы идем по улице», «Новые подвиги Ильи Муромца»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Девочка пляшет на празднике» <b>Рисование</b> «Русский богатырь Илья Муромец» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Мышеловка» <b>Игровое упражнение</b> отработка и совершенствование навыка броска мяча в цель
<b>Тема:</b> «Они прославили Россию» (2-я неделя) <b>Основные задачи:</b> формирование у детей представлений о россиянах, прославивших свою страну	



Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «На праздничной ярмарке», «Библиотека»</p> <p><b>Беседа</b> «Кто больше?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови одним словом», «Подбери словечко»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукций портретов знаменитых деятелей науки, искусства: А. Пушкина, Л. Толстого, Н. Некрасова, М. Глинки, П. Чайковского, С. Рахманинова, В. Васнецова, И. Репина</p> <p><b>Развитие речи:</b> Викторина по произведениям А. Пушкина</p> <p><b>Развитие речи:</b> «Нарисуем портрет словами»,</p> <p><b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра по теме: «Народная игрушка, фольклор»,</p> <p><b>Чтение:</b> «Былина «Добрыня и змей», А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за осадками.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукций картин, портретов знаменитых деятелей науки, искусства, военачальников, рассматривание фотографий памятников известным людям</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Какие памятники известным людям вы знаете в нашем городе».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «12 месяцев», «На какую фигуру похож предмет?»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Их имена знает весь мир»</p> <p><b>Конструирование:</b> «По замыслу»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Научимся хорошо считать»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> «Дымковские игрушки»</p> <p><b>Рисование</b> «По мотивам гжельской росписи»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Зайцы», «Поменяйся местами», «Раз, два, три – замри»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Не сбей флажок».</p>
<p><b>Тема:</b> «Как делают книги» (3-я неделя).</p> <p><b>Основные задачи:</b> воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «В библиотеке», «Книжный магазин»</p> <p><b>Беседа</b> «Для чего нам книги»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Считай – не ошибись»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукции картины В. Васнецова «Снегурочка»</p> <p><b>Развитие речи:</b> «Пересказ русской народной сказки «Снегурочка»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> Пальчиковая игра по теме: «Зима»,</p>

	<p>«Мячик передавай - зимнее слово называй!»  <b>Чтение:</b> русская народная сказка «Снегурочка», В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за ветром.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукций портретов знаменитых писателей: А. Пушкина, Л. Толстого, А. Барто, Н. Носова, Я. Маршака, С. Есенина, К. Чуковского и др.  <b>Ситуативный разговор</b> «Как надо относиться к книге?»  <b>Дидактическая игра</b> «Ветер, ветер, ты какой?»  <b>ФЦКМ:</b> «Художники - иллюстраторы»  <b>Конструирование:</b> «Волшебный замок»  <b>ФЭМП:</b> «В книжном магазине», «В стране сказок»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Апликация:</b> по стихотворению А. Барто «Дело было в январе»  <b>Рисование:</b> «Сказочная птица»  <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Снежная королева»  <b>Игровое упражнение</b> Развитие движений: бег на скорость.</p>
<p><b>Тема:</b> «Самый веселый праздник» (4-я неделя).  <b>Основные задачи:</b> продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и различных странах. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «В магазин за новогодними подарками»  <b>Беседа</b> «Кто такие Дед Мороз и Снегурочка?»  <b>Дидактические игры:</b> «Скажи наоборот», «Угадай, кто позвал?», «Что в мешке Деда Мороза?»  <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений, украшение группового помещения к новомуднему празднику</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукций картин, изображающих зимний пейзаж; прослушивание музыкальных произведений на тему зимы.  <b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра по теме: «Новогодний праздник», «Мячик передавай - зимнее слово называй!», «Соедини по точкам».  <b>Развитие речи:</b> «Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду»  <b>Чтение:</b> В. Даль «Старик годовик», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», М. Москвина «Как дед Мороз на свет появился», С. Маршак «Двенадцать месяцев»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за транспортом.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукций картин на тему «Лес зимой», различных сказочных дворцов, теремов и изб.  <b>Ситуативный разговор</b> «Что такое праздник Новый год?».  <b>Дидактическая игра</b> «Кто впереди, кто сзади?», «Что можно считать парами?»  <b>ФЦКМ:</b> «Русские праздники и новогодние традиции»  <b>Конструирование:</b> «Усадьба Деда Мороза»</p>

	<b>ФЭМП:</b> «Елка в лесу», «В магазине елочных игрушек»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Апликация:</b> «Фонарики на елку» <b>Рисование</b> «Дворец Деда Мороза» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Дракон» <b>Игровое упражнение:</b> «Кто скорее свернет ленту?»
<b>Январь</b>	
<p><b>Тема:</b> «Земля – наш общий дом» (2-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин игрушек», «Путешествие по России» <b>Беседа</b> «Какая она, наша Земля?» <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает», «Назови правильно времена года и месяцы» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением сказочных героев. <b>Развитие речи:</b> «Учимся говорить правильно» <b>Развивающие игры:</b> «Скажи по-другому» <b>Чтение:</b> Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», М. Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за птицами. <b>Рассматривание иллюстраций</b> карты России для детей «Растительный мир» <b>Ситуативный разговор</b> «Что могут сделать люди для сохранения богатств Земли?» <b>Дидактическая игра</b> Загадывание загадок о Земле, глобусе, карте космических планетах <b>ФЦКМ:</b> «Мы живем в России, мы живем на Земле». Н. Забила «Наша Родина» <b>Конструирование:</b> «Московский Кремль» <b>ФЭМП:</b> «Учимся считать правильно», «Кругосветное путешествие»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Мои любимые сказочные герои» <b>Рисование:</b> «Мой любимый сказочный герой» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Я знаю пять названий птиц» <b>Игровое упражнение</b> по развитию основных движений подскоки с ноги на ногу

<p><b>Тема:</b> «Разные страны и разные народы» (3-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> расширить представление о разных народах и их месте на карте страны; учить называть жителей различных стран; Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей; Воспитывать у детей интерес и уважение к традициям различных народов; Познакомить с устным народным творчеством разных народов, показать их сходства и различия; Формировать доброжелательное отношение к людям разных национальностей</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Почта», «Телевидение», «У нас гости из Индии»</p> <p><b>Беседа</b> «Какие народы живут в России».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Застежки», «Для чего эти предметы»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением разных народов в национальных костюмах</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление рассказа «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране»»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра по теме: «Дружба», «Российская семья»</p> <p><b>Чтение:</b> Литовская народная сказка «Жаба – королева», Китайская народная сказка «Желтый аист», чтение японской сказки «Барсук и волшебный веер».</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за прохожими.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> национальных костюмов России, иллюстраций к сказкам разных народов, образцы узоров народных орнаментов</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Составим план, найдем по карте».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Чей костюм?», «Запомни 10 слов»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Много стран на белом свете». М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны...»</p> <p><b>Конструирование:</b> по замыслу</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Где мы были, мы не скажем», «Я знаю 10 имен девочек и мальчиков» И. Сигсгорд «Палле один на свете»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> «Хоровод дружбы»</p> <p><b>Рисование</b> «По сказкам разных народов»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Прыгни столько раз»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Чей дальше?»</p>
<p><b>Тема:</b> «Здоровье – главная ценность» (4-я неделя).</p> <p><b>Основные задачи:</b> формирование у детей представлений о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни, формирование у дошкольников основ здорового образа жизни, расширить и закрепить знания детей о спорте, его видах, о здоровом образе жизни, расширить представления о том, что полезно и вредно для здоровья, расширить знания об отдыхе и спорте, воспитать любовь к физкультуре и спорту у детей, внушить необходимость занятий спортом для дальнейшей жизни, воспитать созидательное отношение к своему здоровью - создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья дошкольников</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Корреспонденты», «Больница»</p> <p><b>Беседа</b> «Быть здоровыми хотим!»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Медицинские инструменты», «Витаминная семья»</p>

	<b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> плакатов о правилах поведения в опасных ситуациях <b>Развитие речи:</b> «Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке зимой» <b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра «Опасные предметы» <b>Чтение:</b> Н. Носов «На горке», Н. Г. Гусева «Опасные предметы», Л. Короткевич, В. Шахненко «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену».
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за изменениями природы <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением полезных продуктов <b>Ситуативный разговор</b> «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим». <b>Дидактическая игра</b> «Путаница», «Съедобное – несъедобное» <b>ФЦКМ:</b> «Береги свое здоровье». Е. Пермяк «Сластена - своевольник» <b>Конструирование:</b> «Больница» <b>ФЭМП:</b> «На приеме у врача».
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Натюрморт» Рассматривание репродукции картины И. Хруцкого «Цветы и плоды» <b>Рисование</b> «Опасности вокруг нас» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Палочка – выручалочка». <b>Игровое упражнение</b> «Не сбей флажок».
<b>Февраль</b>	
<b>Тема:</b> «Устное народное творчество» (1-я неделя) <b>Основные задачи:</b> формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа. Знакомить детей с русским фольклором через календарные обрядовые песни, детские песенки, прибаутки, сказки, былины. Обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Воспитывать уважение к культурам других народов. Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность. Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Городец, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке). Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму. Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию. Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин-лавка народных игрушек» <b>Беседа</b> «Народные промыслы» <b>Дидактические игры:</b> «Где расположен предмет с названной росписью (дымка, городец, хохлома, гжель)» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений

Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Народные игрушки», рассматривание картинок диких животных и их детенышей.</p> <p><b>Развитие речи:</b> «Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> игры на развитие мелкой моторики: «Заплети Матрёне косу»; «Собери бусы для Алёнушки».</p> <p><b>Чтение:</b> чтение русских народных сказок</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за погодой.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Предметы русского быта».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Как праздники встречали на Руси? Какие русские народные праздники вы знаете? Как готовились к встрече русских народных праздников?»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найди столько же игрушек»,</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Устное народное творчество»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Кукла из бабушкиного сундука «Пеленашка»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Народные промыслы», «Путешествие по островам математики»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Аппликация:</b> «Рыжая плутовка в русских народных сказках»</p> <p><b>Рисование:</b> «Веселая ярмарка»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Горячая картошка»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> Выполнение упражнений на сохранение равновесия.</p>
<p><b>Тема:</b> «Народное творчество» (2-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными промыслами, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мы встречаем гостей», «Магазин-лавка народных игрушек».</p> <p><b>Беседа</b> «Русские народные праздники»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Выбери картинку»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> Индивидуальные альбомы: «Сказочная Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский поднос»</p> <p><b>Развитие речи:</b> «Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра «Дымковская барышня»</p> <p><b>Чтение:</b> Е. Пермяк «Первая рыбка», П. Синявский «Синие птицы по белому небу», А. Дьяков «Веселая дымка»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за трудом дворника зимой</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> предметов городецкой, гжельской, дымковской и хохломской росписи.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Быт и традиции русского народа»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Назови одним словом»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Декоративно-прикладное искусство России»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Город народных мастеров»</p>

	<b>ФЭМП:</b> «Путешествие по островам математики», «В гости к дымке и хохломе»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Дымковская барышня» <b>Рисование</b> «По мотивам дымковской росписи» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Метание снежков в движущуюся цель» <b>Игровое упражнение</b> ходьба по снежному длинному валу со снежком в руках и спрыгивание с него
<b>Тема:</b> «День рождения Российской армии» (3-я неделя). <b>Основные задачи:</b> расширить знания детей о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, о разных родах войск, боевой технике; формировать стремление быть сильными, смелыми; воспитывать патриотизм, любовь к Родине	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «На границе» <b>Беседа</b> о наступающем празднике 23 февраля на тему: «А знаешь ли ты...» <b>Дидактические игры:</b> «Для чего эти предметы» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> военной техники. <b>Развитие речи:</b> «Составление рассказа по набору игрушек военной тематики» <b>Развивающие игры:</b> «Штриховка», «Что видишь, расскажи» <b>Чтение:</b> Александров «Дозор», Былина «Добрыня и змей», Е. Воробьев «Обрывок провода», А. Твардовский «Рассказ танкиста»
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> Погодные условия февраля <b>Рассматривание иллюстраций</b> «Защитники Родины», репродукций картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Бой скифов со славянами» <b>Ситуативный разговор</b> «Что такое армия?» <b>Дидактическая игра</b> «Найди отличия». <b>ФЦКМ:</b> «Слава армии родной в день ее рожденья» <b>Конструирование:</b> «Военная техника» <b>ФЭМП:</b> «Будем в армии служить», «Научимся хорошо считать»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Военные учения» <b>Рисование</b> «Папин портрет» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Осторожно мины» <b>Игровое упражнение</b> «Попади в цель»
<b>Тема:</b> «Зима прошла» <b>Основные задачи:</b> привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику «Масленица» и его проведению; воспитывать чувство удовлетворения от участия в совместной деятельности; расширять и систематизировать представления о сезонных изменениях в природе; закладывать основы праздничной культуры, знакомить с обычаями и традициями русского народа, с народными песнями, плясками, играми; создать атмосферу радостного ожидания весны, тепла.	

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин-лавка народных игрушек».</p> <p><b>Беседа</b> «Дорогая гостыя Масленица».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что видишь, расскажи», «Подбери признак»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> о зиме.</p> <p><b>Развитие речи:</b> придумывание рассказа «Как Маша варежку потеряла»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> Пальчиковая гимнастика «К нам Весна лишь заглянула...», Загадки о природных явлениях конца зимы, начала весны.</p> <p><b>Чтение:</b> Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», А. Майков «Уходи, зима седая!», Сказка «Как весна зиму поборола»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за изменениями в природе.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», картины И. Левитана «Весна. Март»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Как на Руси зиму провожали, а весну встречали»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найди спрятанный предмет», «Подбери слово»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Прощай, зима морозная!»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Что из чего получится?»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Весенние приключения Снеговика»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Апликация</b> «Масленица»</p> <p><b>Рисование</b> «Зимние цветы» (по мотивам гжельской росписи)</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Жмурки»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> метание в цель – игра «Снежный тир»</p>
<b>Март</b>	
<p><b>Тема:</b> «Мамин праздник» (1-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «К нам в гости приехала бабушка»</p> <p><b>Беседа</b> о мамах и бабушках</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Мамины помощники в доме»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Праздник женщин»</p> <p><b>Развитие речи:</b> «Составление рассказа по картине «Подарок маме»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> Пальчиковая игра: «Мамины помощники», «Вот такая моя мама» (подбор синонимов)</p> <p><b>Чтение:</b> Ю. Яковлева «Мама», В.Осеева «Просто старушка»</p>



Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за таянием снега.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> репродукций художников, воспевающих образ женщины–матери.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Как бы ты поступил?»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Это правда или нет»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Лучше всех на свете мамочка моя»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Вырастем и построим дворец для мамы»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Готовим сюрприз для мамы», «Помогаем бабушке»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Апликация:</b> «Панно «Цветы» для оформления группы»</p> <p><b>Рисование</b> «Ваза с цветами» или «Мамин портрет»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Ветер»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Цапля»</p>
<p><b>Тема:</b> «Имя и гражданство» (2-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить детей с Конституцией – основным законом Российского государства, в котором записаны права и обязанности граждан нашей страны. Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «Школа»</p> <p><b>Беседа</b> «Каждый ребенок имеет права и обязанности».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови свой адрес»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Моя Родина - Россия».</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Штриховка», «Семья пальчиков»</p> <p><b>Чтение:</b> Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», С. Есенин «Гой ты, Русь моя родная...», Л. Толстой «Старый дед и внучек»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за проезжающим транспортом</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> свидетельства о рождении, паспорта, картин: «Моя семья», «Семья древних славян»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Кто управляет страной?»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Символика страны»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Я – гражданин России»</p> <p><b>Конструирование:</b> «По замыслу»</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Научимся хорошо считать»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> «По замыслу»</p> <p><b>Рисование:</b> «Моя семья»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Коршун и наседка», «Простые ловишки»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> обруч</p>
<p><b>Тема:</b> «Разнообразие растительного мира России» (3-я неделя).</p> <p><b>Основные задачи:</b> знакомить с многообразием родной природы. Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, леса), их разновидностях, об</p>	

<p>урожае в лесу. Уточнять названия, отличительные признаки и качества ягод и грибов. Знакомить детей с пользой ягод и грибов для здоровья. Систематизировать знания об использовании грибов, ягод в пищу, об их заготовке, учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Тележурналисты»: «Весной в лесу», «Ботаники».  <b>Беседа</b> «Почему природа должна быть чистой».  <b>Дидактические игры:</b> «Природа и человек», «Опиши растение»  <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> разных климатических зон, их растений.  <b>Развитие речи:</b> «Составление рассказа по описанию комнатных растений» Пересказ рассказа Д. Габе «Крапива»  <b>Развивающие игры:</b> Пальчиковая игра «Зернышко», «Вспомни разные слова», «Детки на ветке»  <b>Чтение:</b> С.Г. Аксаков «Аленький цветочек», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», В. Катаев «Цветик-семицветик»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Наблюдение:</b> за воздухом.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> плакатов с изображением декоративных и экзотических растений.  <b>Ситуативный разговор</b> Какими свойствами обладает воздух?  <b>Дидактическая игра</b> «Мы цветы в саду сажаем»  <b>ФЦКМ:</b> «Что растет у нас в России»  <b>Конструирование:</b> «По замыслу».  <b>ФЭМП:</b> «Экскурсия в Ботанический сад», «Ухаживаем за комнатными растениями»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Аппликация:</b> «По замыслу»  <b>Рисование</b> «Комнатное растение»  <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Подвижные игры:</b> П/и «Кошки и мышки», «Садовник и цветы»  <b>Игровое упражнение</b> бег на скорость</p>
<p><b>Тема:</b> «Дикие животные и их охрана» (4-я неделя).  <b>Основные задачи:</b> уточнять и закреплять знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах. Обогащать словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать). Упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось); побуждать детей к образованию сложных слов и введению их в активный словарь: длинноногий, короткохвостый, быстроногий.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Зоопарк»  <b>Беседа</b> «Животные леса»  <b>Дидактические игры:</b> отгадывание загадок про животных  <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> диких животных и их детенышей  <b>Развитие речи:</b> «Пересказ рассказа В. Биянки «Купание медвежат»</p>

	<p><b>Развивающие игры:</b> пальчиковая игра «Кто в лесочке живет?», графический диктант «Олень»</p> <p><b>Чтение:</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» (сказка), И.Истомина «Мир и человек. Природные зоны, растения и животные»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за одеждой людей</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> в книгах Е. Чарушина о животных</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Как и чем питаются дикие животные»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто из животных мех подарил?»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Знакомые незнакомцы» Б. Брехт «Зимний разговор через форточку»</p> <p><b>Конструирование:</b> из конструктора Лего «Лесной заповедник».</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Кто прилетел на кормушку», «В зоопарке»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> «Медведица с медвежонком»</p> <p><b>Рисование</b> «По рассказу В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Карусель»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> упражнять в ловле мяча</p>
<b>Апрель</b>	
<p><b>Тема:</b> «Весна» (1-я неделя)</p> <p><b>Основные задачи:</b> Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин», «Банк»</p> <p><b>Беседа</b> о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови признак»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением времен года</p> <p><b>Развивающие игры:</b> лексико-грамматические упражнения</p> <p><b>Чтение:</b> Я. Аким. «Апрель», сказка «Снегурочка»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за погодой, различными природными явлениями.</p> <p><b>Рассматривание</b> карточек с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «История возникновения счетных устройств»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Угадай число»,</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Знакомство со счетными устройствами»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Железные дороги».</p> <p><b>ФЭМП:</b> «Путешествие в прошлое счетных устройств».</p>

Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Персонаж любимой сказки». <b>Рисование</b> «Пробуждение природы» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Гуси», «Выше ноги от земли» <b>Игровое упражнение</b> на равновесие
<b>Тема:</b> «Весна» (2-я неделя) <b>Основные задачи:</b> Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Космонавты» <b>Беседа</b> о космосе <b>Дидактические игры:</b> «Времена года» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Признаки весны» Рассказы по картинкам, пополнение словаря <b>Чтение:</b> «Идет матушка-весна...»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симеонов - семь работников», С. Алексеев. «Первый ночной таран».
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. <b>Рассматривание иллюстраций</b> о космосе, космическими аппаратами, портреты первых космонавтов <b>Ситуативный разговор</b> о праздновании дня Космонавтики <b>Дидактическая игра</b> «Назови планету» <b>ФЦКМ:</b> «Знакомство с солнечной системой» <b>Конструирование:</b> «Лунаход» <b>ФЭМП:</b> «здравствуйте, цветики-цветочки», «графический диктант Ракета»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Полет на Луну». <b>Рисование</b> «Весна» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Кот и мышки» <b>Игровое упражнение:</b> прыжки в длину с разбега, перебрасывание мяча друг другу.
<b>Тема:</b> «День Победы» (3-я неделя). <b>Основные задачи:</b> Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Почта», «Машинист поезда» <b>Беседа</b> о изменениях природы весной <b>Дидактические игры:</b> «Назови признак», «Дни недели» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> к сказке Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Пересказ сказки «Лиса и козел». <b>Чтение:</b> «Богат Ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Белая уточка», из

	сборника сказок А. Афанасьева; А. Пушкин. «за весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»)
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за птицами на участке. <b>Рассматривание иллюстраций</b> о ВОВ. <b>Ситуативный разговор</b> о правилах безопасности <b>Дидактическая игра</b> «Угадай число», «Какой фигуры не стало» <b>ФЦКМ:</b> «Воспитание патриотизма» <b>Конструирование:</b> «Железные дороги» <b>ФЭМП</b> «Веселая арифметика»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Декоративная пластина». <b>Рисование</b> «Обложка для книги сказок» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята» <b>Игровое упражнение</b> с обручем
<b>Тема:</b> «День Победы» (продолжение) (4-я неделя). <b>Основные задачи:</b> Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Садовник», «Детский сад»» <b>Беседа</b> о весенних изменениях в природе. <b>Дидактические игры:</b> «Отгадай», «Скажи наоборот» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> к сказкам. <b>Развивающие игры:</b> пальчиковые игры. Пересказ по картинкам. <b>Чтение:</b> «Сказки Г. Х. Андерсена».
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за комнатными растениями. <b>Рассматривание иллюстраций</b> комнатных растений <b>Ситуативный разговор</b> об охране природы. <b>Дидактическая игра</b> «Живое-неживое», «Экологическая викторина» <b>ФЦКМ:</b> «22 апреля — Международный день земли». <b>Конструирование:</b> по замыслу. <b>ФЭМП:</b> «Ориентация в пространстве».
Художественно-эстетическое развитие	<b>Аппликация:</b> «Первоцветы» <b>Рисование</b> «Весна. Субботник» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Салки с ленточкой» <b>Игровое упражнение</b> «Прыжки в длину с разбега»
<b>Май</b>	
<b>Тема:</b> «День Победы» (продолжение) (1-я неделя). <b>Основные задачи:</b> Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Госпиталь», «Солдаты»</p> <p><b>Беседа</b> о празднике «День Победы».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> Назови одним словом»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> о ВОВ</p> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <p>Заучивание стихотворения з. Александровой «Родина».</p> <p><b>Развивающие игры:</b> пальчиковая гимнастика, ЗКР</p> <p><b>Чтение:</b> книги о ВОВ</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за погодой.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> светофора, семафора, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о ПДД</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Знаки»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Путешествие в прошлое светофора»</p> <p><b>Конструирование:</b> «творим и мастерим (по замыслу)».</p> <p><b>ФЭМП:</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Лепка:</b> «Доктор Айболит и его друзья».</p> <p><b>Рисование</b> по замыслу.</p> <p><b>Музыка</b> по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Совушка»</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> броски малого мяча о стену и ловля его после отскока.</p>
<p><b>Тема:</b> «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (2-я неделя).</p> <p><b>Основные задачи:</b> Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «Школа»</p> <p><b>Беседа</b> «Чему мы научились в детском саду».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «А что у вас?»</p> <p><b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений</p>
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> цветущего сада.</p> <p>Составление рассказа по картинкам.</p> <p>Подготовка руки к письму.</p> <p><b>Разучивание</b> стихов о весне</p> <p><b>Чтение:</b> В. Бианки «Май»,</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение:</b> за деревьями.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Животный и растительный мир»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о подготовке к школе.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Назови признак», «Что изменилось?»</p> <p><b>ФЦКМ:</b> «Животный и растительный мир» (диагностическое занятие).</p> <p><b>Конструирование:</b> по замыслу.</p> <p><b>ФЭМП:</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<b>Аппликация:</b> «Цветы в вазе» <b>Рисование</b> «Цветущий сад» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Ловишки», «Футбол» <b>Игровое упражнение</b> со скакалкой
<p><b>Тема:</b> «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение) (3-я неделя).  <b>Основные задачи:</b> Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Школа» <b>Беседа</b> <b>Дидактические игры:</b> <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений
Речевое развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> к рассказу. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». <b>Развивающие игры:</b> «Лексико-грамматические упражнения.» <b>Чтение:</b> Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; А. Блок. «На лугу»; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за цветником. <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением профессиональных действий учителя. <b>Ситуативный разговор</b> о профессии учитель. <b>Дидактическая игра</b> «Собери портфель» <b>ФЦКМ:</b> «Школа, учитель». <b>Конструирование:</b> «творим и мастерим (по замыслу)» <b>ФЭМП:</b> Работа по закреплению пройденного материала.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка:</b> «Черепаша» <b>Рисование:</b> «Круглый год» <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Воробьи и кот» <b>Игровое упражнение:</b> «Метание мешочков на дальность»
<p><b>Тема:</b> «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение) (4-я неделя).  <b>Основные задачи:</b> Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Школа», «Школьная столовая» <b>Беседа</b> о приметах лета, о различных природных явлениях. <b>Дидактические игры:</b> «Школьные принадлежности» <b>Поручения:</b> дежурство по группе, полив комнатных растений

Речевое развитие	<b>Повторение</b> пройденного материала <b>Развивающие игры:</b> скороговорки <b>Чтение:</b> Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», чтение по выбору детей
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за погодой. <b>Рассматривание иллюстраций</b> природных явлений. <b>Ситуативный разговор</b> о явлениях неживой природы. <b>Дидактическая игра</b> «Назови признак», «Живое-неживое» <b>ФЦКМ:</b> «Мир неживой природы (диагностическое занятие)». <b>Конструирование:</b> по замыслу. <b>ФЭМП:</b> Работа по закреплению пройденного материала.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Апликация:</b> «Белка по елью» <b>Рисование</b> «Лето» (рисование по замыслу). <b>Музыка</b> по плану муз. руководителя
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Охотники и утки». <b>Игровое упражнение:</b> «Прыжки на двух ногах между кеглями»

### Календарный план воспитательной работы

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<i>Сентябрь</i>		
«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с праздником День знаний;</li> <li>- Формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку</li> <li>- Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний;</li> <li>- Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу;</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	Праздник - развлечение
«Неделя безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД;</li> <li>- Актуализировать знания о безопасном поведении на дорогах;</li> <li>- Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах и устойчивый интерес к самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	Тематические беседы; Спортивно-развлекательные досуги; Выставка детских рисунков «Осторожно, улица!»; Участие в фестивале-конкурсе социально-значимых акций «Белая полоса»
<i>Октябрь</i>		
4 октября Всемирный	- Расширять представления детей о	Телевикторина «В мире



день животных.	многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей бережному отношению к природе.	животных»
«День пожилого человека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у детей основы уважительного отношения к старости, ценностного отношения к опыту предыдущих поколений, заботливого отношения к пожилым людям;</li> <li>- Воспитание желания детей проявлять заботу о людях пожилого возраста;</li> </ul>	Участие в благотворительной акции «Подари тепло»
«День отца»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;</li> <li>- Уточнять и расширять знания о понятии «семья»;</li> <li>- Продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества</li> </ul>	Тематические беседы; Выставка детских рисунков «Я и мой папа»
<i>Ноябрь</i>		
«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к историческому прошлому, традициям нашего народа;</li> <li>- Воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей;</li> <li>- Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма и уважения к традициям и гордости за свою Родину</li> </ul>	Тематические беседы, Развлекательные досуги
«День матери»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»;</li> <li>- Способствовать единению детей и их родителей, получению ими удовольствия от общения друг с другом.</li> <li>- Воспитывать уважение и заботу, проявлять бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку.</li> </ul>	Тематические беседы; Выставка рисунков «Загляните в мамы глаза»
«День Государственного герба Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей об истории праздника День Государственного герба Российской Федерации;</li> <li>- Вызвать уважительное отношение к Государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине.</li> </ul>	Тематические беседы; Поисковая деятельность - вместе с детьми найти монеты, значки, открытки, картинки, предметы домашнего обихода с изображениями государственной символики

		РФ
<i>Декабрь</i>		
«День Конституции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о празднике День конституции, значении и истории его возникновения;</li> <li>- Развивать познавательный интерес к своей стране, её законам.</li> </ul>	Тематические беседы
«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с праздником «Новый год», объяснить его происхождение и назначение;</li> <li>- Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника Дед Мороз, Снегурочка;</li> <li>- Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям.</li> </ul>	Новогодние утренники; Выставка новогодних украшений на елку; Смотр-конкурс на лучшее украшение групп
<i>Январь</i>		
Рождественская сказка. Святки. Колядки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками;</li> <li>- Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма</li> </ul>	Развлекательно-музыкальные досуги
Неделя зимних игр и забав «Всемирный день снега»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с Всемирным днем снега;</li> <li>- Приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия</li> </ul>	Спортивные досуги; Конкурс «Снежные конструкции»
«День снятия блокады Ленинграда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде Ленинграда;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к памяти предков – участников Великой Отечественной Войны 1941-1945г.</li> </ul>	Тематические беседы; Музыкальные досуги; Выставка детских рисунков «Блокада глазами детей»
<i>Февраль</i>		
«День памяти А.С. Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с творчеством русского поэта и писателя А.С. Пушкин;</li> <li>- Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.</li> </ul>	Встреча с сотрудником Центральной детской библиотеки им.Н.А.Внукова; Выставка детских рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина»; Конкурсы чтецов «Я Пушкина читаю строки...»
«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля – День Защитника Отечества;</li> </ul>	Музыкально – спортивное развлечение

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о Российской Армии;</li> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</li> </ul>	
<i>Март</i>		
«Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица;</li> <li>- Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;</li> <li>- Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье</li> </ul>	Забавы, развлечения, досуги
Международный женский день. «8 марта»	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»	Праздничный концерт для мам; Выставка совместного творчества «Золотые руки мамы»
Всероссийская неделя детской книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках;</li> <li>- Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска);</li> <li>- Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку;</li> <li>- Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии.</li> </ul>	Театрализованные представления, Выставка рисунков «В стране сказок», Посещение библиотеки; Участие в конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»
<i>Апрель</i>		
Международный «День птиц»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем;</li> <li>- Прививать любовь к родной природе;</li> <li>- Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.</li> </ul>	Тематические беседы; Изготовление кормушек
7 апреля «Всемирный день здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать положительное отношение к физической культуре и ЗОЖ;</li> <li>- Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом;</li> <li>- Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье</li> </ul>	Спортивно – оздоровительные досуги

12 апреля «День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о празднике – День космонавтики;</li> <li>- Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев;</li> <li>- Расширять представления детей о празднике – День космонавтики;</li> <li>- Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев</li> </ul>	Тематические беседы, Выставка совместного творчества «Удивительный космос», Развлекательные досуги
22 апреля Международный «День Земли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление детей об охране природы;</li> <li>- Закрепить знание правил поведения в природе;</li> <li>- Воспитывать любовь к родной земле.</li> </ul>	Конкурс поделок из вторичного сырья
25 апреля «Всероссийский день Эколят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей познавательный интерес и осознанное отношение к объектам природы;</li> <li>- Расширять представления о природоохранной деятельности людей;</li> <li>- Развивать внутреннюю потребность любви к природе;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>	Посвящение в «Эколята - дошколята» (старшие, подготовительные к школе группы)
<i>Май</i>		
9 мая «День победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;</li> <li>- Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.</li> </ul>	Тематические беседы, Музыкальные досуги, Выставка детских рисунков «Салют победы», Акции «Открытие ветерану», «Окна победы» и «Бессмертный полк»
«День города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с достопримечательностями и Санкт-Петербурга;</li> <li>- Приобщить к современной жизни города;</li> <li>- Способствовать формированию этики поведения петербуржца;</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу.</li> </ul>	Тематические беседы, Музыкальные досуги
<i>Июнь</i>		
1 июня- Международный «День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей;</li> <li>- Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей.</li> </ul>	Музыкально-спортивное развлечение
12 июня «ДЕНЬ РОССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с праздником «День России»;</li> <li>- Создавать условия для расширения</li> </ul>	Музыкальное развлечение; Участие в акции «Окна России»;

	знаний о символах России (флаг, герб, гимн)	Выставка совместного творчества «Россия – моя страна»; Флешмоб
<i>Июль</i>		
«День семьи, любви и верности»	- Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; - Сформировать духовные и нравственные качества; - Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	Тематические беседы, Развлекательные досуги, Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»
<i>Август</i>		
«День Государственного флага Российской Федерации»	- Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн); - Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоциональноценностное отношение к своей стране.	Развлечение на свежем воздухе

## 2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и

родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет».</li> <li>2. «Одежда детей осенью».</li> <li>3. «Развитие речи старших дошкольников».</li> <li>4. Тема: «Обучение детей правилам дорожного движения».</li> </ol>	Организационное родительское собрание Беседа с родителями Папка-передвижка для родителей Анкетирование родителей.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li> <li>2. «Знаете ли вы своего ребёнка?».</li> <li>3. «Осенние фантазии»</li> <li>4. «Как не болеть в детском саду».</li> <li>5. Праздник осени.</li> <li>6. Экологические игры.</li> </ol>	Консультация  Анкетирование родителей. Совместное творчество (организация выставки детских работ) Консультация Утренник Совместная деятельность (Субботник)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как провести выходной день с ребёнком?».</li> <li>2. "Нет моей мамы лучше на свете!".</li> <li>3. «Как провести выходной день с ребёнком?».</li> <li>4. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> </ol>	Буклет для родителей Изготовление фотогазеты Консультация Мероприятие для мам
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, гостя Зима!»</li> <li>2. «Грипп. Профилактика гриппа».</li> <li>3. «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</li> <li>4. Подготовка к новому году.</li> </ol>	Оформление родительского уголка на зимнюю тему Консультации  Утренник

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как заниматься с ребёнком».</li> <li>2. «Готовим руку дошкольника к письму».</li> <li>3. «Игры и упражнения для развития логического мышления».</li> </ol>	<p>Консультации</p> <p>Изготовление памяток для родителей</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы будущие защитники Родины».</li> <li>2. «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</li> <li>3. «О, спорт, ты – жизнь!»</li> </ol>	<p>Выставка детских рисунков</p> <p>Консультация</p> <p>Спортивный праздник.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пришла весна».</li> <li>2. «Мама, солнышко в окошке».</li> <li>3. «Чем опасна оттепель на улице».</li> <li>4. «Женский день».</li> </ol>	<p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>Творческие работы детей к 8 марта</p> <p>Консультация по технике безопасности</p> <p>Утренник</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Права детей».</li> <li>2. «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</li> <li>3. «Как воспитывать усидчивость».</li> <li>4. «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Памятка для родителей</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День Победы».</li> <li>2. «На пороге школьной жизни».</li> <li>3. «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</li> </ol>	<p>Организация выставки - поздравления</p> <p>Итоговое родительское собрание</p> <p>Фото вернисаж</p> <p>Утренник</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей подготовительной группы. Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы группы:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Содержание</b>
Социально-коммуникативное развитие	-уголок патриотического воспитания  -уголок ОБЖ  -уголок сюжетно-ролевых игр	Книги, иллюстрации  Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки.  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня», «Дом»
Познавательное	-уголок сенсомоторного развития	Разнообразные пособия и игры.



развитие	<p>-уголок природы</p> <p>-уголок экспериментирования</p> <p>-уголок конструирования</p>	<p>магниты, пазлы, мозаики</p> <p>Календарь природы; коллекция природных материалов, настольно-печатные игры о растениях и животных</p> <p>Емкости разной вместимости, Лупа, измерительные приборы песок</p> <p>Различные виды строительного материала напольного и настольного.</p>
Речевое развитие	<p>-уголок театрального творчества</p> <p>-уголок речевого развития</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, театральные костюмы, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей, книги в соответствии с программой.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-уголок творчества</p> <p>-уголок музыкального развития</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.</p> <p>Различные музыкальные инструменты; картотеки музыкальные инструменты, композиторы, музыкальные сказки.</p>
Физическое развитие	-уголок физического развития	<p>Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминуток, и т.д.</p>

### 3.2. Режим пребывания воспитанников в группе

## СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в подготовительной группе

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

Режимные моменты	Время	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00	08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30	08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	08.50	09.00
Образовательная деятельность	09.00	09.30
Динамическая пауза	09.30	09.40
Образовательная деятельность	09.40	10.10
Второй завтрак	10.10	10.20
Образовательная деятельность	10.30	11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00	12.20
Чтение худ. литературы	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.20	12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50	15.10
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.10	15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20	15.40

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, досуги	15.40	16.50
Чтение худ. литературы	16.50	17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10	18.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам. Уход домой	18.30	19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

# СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на тёплый период в подготовительной группе

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

Режимные моменты	Время	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00	08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30	08.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	08.50	10.00
Второй завтрак	10.10	10.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20	12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50	15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10	15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20	15.40
Игры, досуги, общение по интересам.	15.40	16.50

Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, общение. Уход домой.	16.50	19.00
---	-------	-------

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

### 3.3. Расписание образовательной деятельности

#### Максимально-допустимая образовательная нагрузка

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступили в силу с 01.03 2021 года)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (минуты)	Продолжительность одного занятия (минуты)	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями (минимум минут)
90	30	3	15	10

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

#### Расписание образовательной деятельности

	Утро	Вечер
Понедельник	<p><b>9.00 - 9:30</b> Познавательное развитие (<i>Ознакомление с окружающим миром</i>)</p> <p><b>9.40 - 10.10</b> Речевое развитие (<i>Развитие речи</i>)</p> <p><b>10.30 - 11.00</b> Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)</p>	
Вторник	<p><b>9.00 - 9:30</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p><b>9.40-10.10</b> Физическое развитие</p>	<p><b>15.40-16.10</b> Познавательное развитие (Конструктивно-модельная деятельность)</p>
Среда	<p><b>9.00 – 9:30</b> Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p><b>9.40 – 10.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыкальный досуг) 2-4 неделя месяца</p> <p><b>10.50 – 11:20</b> Физическое развитие (на улице)</p>	
Четверг	<p><b>9.00- 9.30</b> Речевое развитие (Обучение грамоте)</p> <p><b>9.40-10.10</b> Физическое развитие</p> <p><b>10.30-11.00</b> Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)</p>	

<b>Пятница</b>	<b>9.00 – 9:30</b> Познавательное развитие (ФЭМП) <b>9.40 – 10.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	<b>15.40-16.10</b> Речевое развитие (Восприятие худ. литературы)
*Социально-коммуникативное развитие реализуется в образовательной деятельности других образовательных областей, а так же в режимных моментах.		

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет (познавательно – игровые занятия) О.Р.Меремь Издательство «Учитель» Волгоград</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет (модели комплексных занятий) Издательство «Учитель» Волгоград</li> <li>- Беседы о правах ребёнка. Т.А. Шорыгина. Творческий Центр сфера Москва 2008г</li> <li>- Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А. Шорыгина. Творческий Центр сфера Москва 2010г</li> <li>- Игра как средство развития культурно – нравственных ценностей детей 6 – 7 лет (разработка занятий) Р. А. Жукова. Издательско – торговый дом КОРИФЕЙ Волгоград 2006</li> <li>- С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию) Л. А. Кондрыкинской. Творческий Центр сфера Москва 2005</li> <li>- Дошкольникам о защитниках Отечества (методическое пособие по патриотическому воспитанию) Л. А. Кондрыкинской. Творческий Центр сфера Москва 2006</li> <li>- Основы безопасного поведения дошкольников О.В. Чермашенцева. Издательство «Учитель» Волгоград 2008</li> <li>- Безопасность: учебное пособие Н.Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина, Н.Л. Князева. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002</li> <li>- Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения) Т.Ф. Саулина. Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009</li> <li>- Правила дорожного движения (подготовительная группа, занимательные материалы) Л. Б. Поддубная. Издательско – торговый дом КОРИФЕЙ Волгоград 2008</li> <li>- Пожарная безопасность(подготовительная группа, занимательные материалы) Т. В. Иванова. Издательско – торговый дом КОРИФЕЙ Волгоград 2009</li> <li>- Развивающие игры для дошкольников Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева. Академия Холдинг Ярославль 2000</li> <li>Н.С.Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование»</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по формированию элементарных математических представлений И. А. Помораева, В. А. Позина (в подготовительной к школе группе детского сада) В. В. Гербова. Издательство МОЗАИКА</li> </ul>

	<p>– СИНТЕЗ Москва 2008г</p> <p>- Мир, в котором я живу (методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром) Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Творческий Центр сфера Москва 2005</p> <p>- Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы) Н.В. Алёшина. М.: ЦГЛ 2005</p> <p>- Беседы с дошкольниками о профессиях Т.В. Потапова. Творческий Центр сфера Москва 2005</p> <p>- Из чего сделаны предметы (сценарии игр – занятий для дошкольников) О. В. Дыбина. Творческий Центр сфера Москва 2005</p> <p>- Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир. А.В. Пугина. Издательство «Учитель» Волгоград</p> <p>- Точные сказки (формирование временных представлений) Т.А. Шорыгина. Москва 2004</p> <p>- 50 игр на логику Т.В. Тарабарина. Академия Холдинг Ярославль 2001</p> <p>- «Наш дом – природа» программно – методический комплекс. Н. А. Рыжова – М.,2005</p> <p>- Не просто сказки (экологические рассказы, сказки и праздники) Н. А. Рыжова ЛИНКА - ПРЕСС МОЗАИКА 2002</p> <p>- Формирование экологической культуры дошкольников (планирование, конспекты занятий) Л.Г. Кирева, С.В. Бережнова. Издательство «Учитель» Волгоград 2008</p> <p>- Фольклорно – экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста Г.А. Лапшина. Издательство «Учитель» Волгоград 2006</p> <p>- Экологические праздники для детей. Л.П. Молодова. Минск «Асара»1999</p> <p>- Экологические праздники для детей. Л.П. Молодова. Минск «Асара»1999</p> <p>- Праздничные сказки и сказочные праздники Наталья Васильева. Москва АЙРИС ПРЕСС 2002</p> <p>- Дошкольники на прогулке. А. С. Галанова. Педагогическое общество России Москва 2005</p> <p>- Учим детей наблюдать и рассказывать времена года. О. В. Мариничева, Н. В. Елкина. Академия развития Холдинг. Ярославль 2002</p>
Речевое развитие	<p>- Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. И.С.Варенцова. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2009г</p> <p>- Обучение грамоте детей дошкольного возраста Г. Ф. Марцинкевич. «Учитель» Волгоград 2004</p> <p>- Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов) Е.А. Пожиленко. Москва ВЛАДОС 2001</p> <p>- Игры и игровые упражнения по развитию речи Г.С. Швайко. Москва АЙРИС ПРЕСС 2008</p> <p>- Звуки на все руки (50 логопедических игр) Л.Я. Гадасина, О.Г. Ивановская. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» Санкт – Петербург 2003</p> <p>- Логоритмические занятия в детском саду М.ЮКартушина. Творческий Центр сфера Москва 2005</p> <p>- Коррекционная работа воспитателя В.В. Коноваленко. Москва 2000</p> <p>- Речь и моторика Т.А. Ткаченко. Москва Эксмо 2007</p>
Художественно-эстетическое	<p>- Занятия по изобразительной деятельности (в подготовительной группе детского сада) Т. С. Комарова. Издательство МОЗАИКА –</p>



развитие	<p>СИНТЕЗ Москва 2011г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по конструированию из строительного материала (в подготовительной к школе группе детского сада) Л. В. Куцакова. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2008г.</li> <li>- Художественно – творческая деятельность. Аппликация из ткани (тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4 – 7 лет). С. С. Пискулина. Издательство «Учитель» Волгоград</li> <li>- Аппликация И. Агапова, М. Давыдова. Издательство Лада Москва 2008</li> <li>- Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ (интегрированные занятия) Т.Н. Карачунская. Творческий Центр сфера Москва 2005</li> <li>- Художественно – эстетическое развитие дошкольников (интегрированные занятия) Е.П. Климова. «Учитель» Волгоград 2005</li> <li>- Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники) Р.Г. Казаковой. Творческий Центр сфера Москва 2006</li> <li>- Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) А.А. Грибовской. Творческий Центр сфера Москва 2005</li> <li>- Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина. Академия Холдинг. Ярославль 2000</li> <li>- 100 поделок из ненужных вещей Е.Е. Цамуталина. Академия Холдинг. Ярославль 2000</li> <li>- 100 поделок из бумаги Г.И. Долженко. Академия Холдинг. Ярославль 2000</li> <li>- 100 оригами Г.И. Долженко. Академия Холдинг. Ярославль 2000</li> <li>- Детские праздники И.В. Мирошниченко. Ростов н/Д 2006</li> <li>- Праздник круглый год О.П. Власенко «Учитель» Волгоград 2007</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные праздники в детском саду Наталья Луконина, Любовь Чадова. Москва АЙРИС ПРЕСС 2003</li> <li>- Физкультминутки С.А. Лёвина, С.И.Тукачёва«Учитель» Волгоград 2006</li> <li>-Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.</li> </ul>
Педагогическая диагностика	«Таблицы мониторинга детского развития» Верещагина Н.В.

### 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.