

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №65  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕН**

Заведующий ГБДОУ детским садом  
№65  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
Е. П. Момотова  
Приказ от 01.09.2023 г. №175

## **Рабочая программа**

Воспитателей: Гаврилова С.А.

Левина Ю.Н.

Группы № 4 общеразвивающей направленности  
для детей младшего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**2023-2024 учебный год**

г.Санкт-Петербург  
2023г.

# Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>1</b>
1.1. Пояснительная записка	1
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	3
1.3. Планируемые результаты реализации Программы	4
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	7
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	22
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей	26
2.5. Календарный план воспитательной работы	71
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	76
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>79</b>
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)	79
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе	81
3.3. Расписание образовательной деятельности	83
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	84
3.5. Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы.	84

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы младшего возраста общеразвивающей направленности (далее - Программа), разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего возраста (3-4 лет) группы общеобразовательной направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный организационный.

*В целевом разделе* Программы представлены: цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

*Содержательный раздел* Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты обучения по каждой из образовательных областей для группы младшего возраста; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей, календарный план воспитательной работы, организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

*Организационный раздел* Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); представлены примерный режим дня и расписание образовательной деятельности в группах младшего возраста, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания;**
- **принцип преемственности** образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

- В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
- Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
- Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
- Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.
- Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
- В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.
- Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.
- В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.
- Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.
- В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

## Планируемые образовательные результаты в младшем возрасте

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
  - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
  - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### 1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте 5 образовательных областей	Наблюдения Беседы Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

##### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p><u>1) в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li></ul> <p><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li></ul> <p><u>3) в сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li><li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li><li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li></ul> <p><u>4) в области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li></ul>
---	---

	<p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><u>1) В сфере социальных отношений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul> <p><u>3) В сфере трудового воспитания.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что</li> </ul>

предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их

	<p>попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>• развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>• обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>• конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>• расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>
--	--

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>
<p><b>2) Математические представления</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не</li> </ul>

	<p>поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul>
<b>3)Окружающий мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> </ul>
<b>4)Природа:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1)Формирование словаря	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие</li> </ul>

	названия предметов ближайшего окружения.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>

<b>Направление деятельности / 2) Звуковая культура речи</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</li> <li>слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>

<b>Направление деятельности / 3) Грамматический строй речи</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>

Направление деятельности / 4) Связная речь	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>

Направление деятельности / 5) Подготовка детей к обучению грамоте	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>

Направление деятельности / 6) Приобщение к художественной литературе	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из</li> </ul>

	<p>сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Приобщение к искусству	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>• воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>• 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>• 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>• 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный</li> </ul>



	<p>эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>
--	--

Направление деятельности / 3) **Конструктивная деятельность**

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</li> <li>• Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>

Направление деятельности / 2) **Изобразительная деятельность**

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и</li> </ul>
--	---

	<p>впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>
--	---

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p>1)Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</li> <li>• учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);</li> <li>• знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);</li> <li>• формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> <li>• дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<p>2)Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</li> <li>• учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его</li> </ul>

	<p>ладонями обеих рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</li> <li>• учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</li> <li>• педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> </ul>
3) Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> </ul>
4) Народное декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>

Направление деятельности / 4)Музыкальная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<p>1) <u>Слушание</u>: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) <u>Пение</u>: педагог способствует развитию у детей певческих навыков:</p>

	<p>петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
--	--

Направление деятельности / 5) <b>Театрализованная деятельность</b>	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>• формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>• Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>• Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</li> <li>• Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>

<b>Направление деятельности / 6) Культурно-досуговая деятельность</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>• создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>• формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям</li> </ul>
---	--

	<p>физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со</p>

сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные

игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формы работы, соответствующие видам деятельности детей младшего возраста:

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности	Формы организации деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Самостоятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, совместный труд, коллективные работы, трудовые поручения



Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Конструирование	Наблюдения, исследования, опыты, решение проблемных ситуаций, экскурсии, дидактические игры, конструктивные игры
Речевое развитие	Коммуникативная	Рассматривание книг и картинок; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; игровая ситуация, сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка). Музыкально-художественная Восприятие художественной литературы	Продуктивная деятельность (в том числе самостоятельная), игры-драматизации, чтение, музыкальные занятия, досуги, праздники
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Физкультурные занятия, физминутки, различные гимнастики, подвижные игры (в том числе на прогулке), досуги, соревнования, праздники

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность (занятия) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, дидактические с элементами движения и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными

растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## 2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей

**Тема: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад» 01.09 – 08.09**

**Цели:** Закрепление знания детей о летних впечатлениях, содействие возникновению чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещения и сотрудники детского сада), с предметным окружением группы, с правилами поведения в детском саду и взаимоотношения со сверстниками

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассматривание альбома с изображениями летних развлечений Игра с мячом «Как тебя зовут?» (закрепление имен детей) Беседа «Как вести себя в детском саду» Игра – упражнение «Научим Мишку знакомиться» Д/и «Кто работает в детском саду» Игры-ситуации «В детском саду»; «Поделись с товарищем», «Найдем друга для зайчонка» Беседа «Что такое порядок?»	Альбом с изображениями летних развлечений Фотографии с изображением летнего отдыха детей. Мыльные пузыри Книги по теме «Лето», «Детский сад» в книжном уголке Иллюстрации «Хорошее поведение», «Наш детский сад», «Хорошо-плохо», «Дети играют» Карандаши, восковые мелки, трафареты, штампы, краски, бумага для рисования, пластилин

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседы «Лето красное прошло»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Детский сад»</p> <p>Рассматривание помещения и оборудования групповой комнаты.</p> <p>Беседа «Какая наша группа», «Что мы делаем в детском саду»</p> <p>Д/и «Покажи и назови»</p> <p>Д/и «Что для чего»</p> <p>Дид/игра «Путешествие по группе»</p> <p>Наблюдение «Солнечные блики»</p> <p>Наблюдение-эксперимент за солнцем (через цветные стеклышки, солнечные очки, цветную слюду)</p>	<p>Строительные наборы</p> <p>Настольные игры: «Сказки по картинке», «Хорошие дела».</p> <p>Мозаики, лото, конструкторы, игрушки известных персонажей из сказок</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседа о лете по фотографиям летнего отдыха детей.</p> <p>Заучивание потешки «Солнышко-колоколнышко...»</p> <p>Отгадывание загадок про лето и солнце</p> <p>Ситуация для общения «Расскажем Мишутке о нашей группе».</p> <p>Беседа с игровым персонажем (колобком) о воспитателях</p> <p>Чтение: стихи о воде, дожде, лете, насекомых, цветах, В. Сутеев «Под грибом», отрывка из рассказа «Летом» Н. Павловой, З. Александрова «Катя в яслях», Е. Янковская «Я хожу в детский сад», С. Маршак «О девочках и мальчиках», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», стих С. Черного «Приставалка»</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Прослушивание: песни «Что такое лето?», «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера; детские песни о дружбе: «От улыбки», «Дружба крепка, не сломается...», «Песенка друзей»,</p>	

	<p>«Когда мои друзья со мной», «Настоящий друг».</p> <p>Пение: «Детский сад» А. Филиппенко</p> <p>Свободное экспериментирование с красками и пластилином в уголке творчества</p>	
Физическое развитие	<p>Ситуативный разговор «О пользе и вреде солнечных лучиков»</p> <p>П/и «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне», «Солнце и тень», «Вышли дети в садик», «Беги к тому, что назову», «Мы делили апельсин», «Дружные пары», «Найди дружочка»</p> <p>Игра «Мыльные пузыри»</p>	

**Тема: «Уроки Мойдодыра» 11.09 – 15.09**

**Цели:** Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, Совершенствование культурно–гигиенических навыков, знакомство с профессией врача.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Экскурсия в медкабинет детского сада</p> <p>Дид/игр «Как Нина вернулась с прогулки» (упражнять самостоятельно складывать вещи в шкафчик)</p> <p>Игра-ситуация «К нам пришла Замарашка»</p> <p>Инсценировка сюжета из сказки «Федорино горе»</p> <p>Ситуации «Мы моем свои расчески», «Водичка-водичка, умой мое личико», «Как в шкафчике поселились фантик и огрызок»</p>	<p>Схема-алгоритм «Моем руки»</p> <p>Фотографии, картинки о здоровье, спорте, гигиене</p> <p>Подборка книг по теме</p> <p>Гимнастические дорожки, мешочки для упражнений после сна, кегли, массажные мячи, дорожки здоровья</p>
Познавательное развитие	<p>Д/и «Чудесный мешочек» (предметы гигиены)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок о здоровье, гигиене</p> <p>Игры с водой «Тонет - не тонет», «Мыльные</p>	<p>Пазлы «собери картинку», раскраски, лото, домино</p> <p>Пальчиковый театр «Пожелаем доброе</p>

	пузыри»	утро!»
Речевое развитие	<p>Ситуации для общения «Правила гигиены», «Что полезно для здоровья?», «Зачем мы спим?»</p> <p>Проговаривание скороговорки «Милая Мила мылась мылом...»</p> <p>Чтение: К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»</p>	Предметы гигиены
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музотерапия (утренний прием, пробуждение)</p> <p>Использование бумажных салфеток для изготовления аппликаций</p> <p>Рисование расческами</p> <p>Пение «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской.</p>	
Физическое развитие	<p>Беседа на тему «Я и мое здоровье»</p> <p>Игра-упражнение «Кукла Таня простудилась» (показать способы правильного пользования носовым платком)</p> <p>Рассматривание картинок «Мы занимаемся физкультурой»</p> <p>Совместное составление и помещение в умывальной комнате алгоритма мытья рук</p> <p>П/и «Солнечные зайчики», «Ладушки – оладушки», «Зайка серенький умывается», «Через ручеек», «Мы топаем ногами», «Ходим – бегаем».</p> <p>Выполнение ритмических движений с флажками под песню «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Поиграем с носиком»</p> <p>Измерение антропологических показателей детей</p>	

**Цели:** Формирование умения различать транспортные средства: легковой и грузовой автомобили, общественный, специальный транспорт. Знакомство с работой водителя. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Рассказ о работе шофера, машиниста, пилота, кондуктора, стюарда, постового</p> <p>Беседа «Как вести себя на улице»</p> <p>Инсценировка стих. Л. Миронова «У нас машины разные».</p> <p>С/р игра «Автобус», «Водители и пешеходы», «Железная дорога» «Летим на самолете».</p> <p>Игровая ситуация «Я пешеход», «Я пассажир»</p> <p>Целевые прогулки с детьми к светофору, к пешеходному переходу «Зебра»</p>	<p>Выставка «Транспорт».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, плакаты и картинки на тему «Виды транспорта», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Люди, работающие на транспорте»</p> <p>Разрезанные картинки «Транспорт»</p> <p>Лото «По воде, по воздуху, по земле»</p>
Познавательное развитие	<p>Выставка «Транспорт».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с видами транспорта, дорожными знаками</p> <p>Беседы «Городской транспорт», «Какой бывает транспорт», «Улицы города без опасностей», «Как Мурзик дорожные знаки учил» (знакомство со знаками для пешеходов)</p> <p>Д/и «Светофор», «Можно – нельзя, правильно - неправильно», «Едет, плавает, летает» (классификация), «Четвертый лишний», «Составь картинку» (с разрезанными картинками), «Из каких частей состоит транспорт» (Различать основные части транспорта), «Что за знак?», «Кто на чем ездит?»</p>	<p>Серия картинок «Осторожно, улица», «Можно-нельзя»</p> <p>Папка «Правила для маленьких пешеходов и пассажиров»</p> <p>Макет улицы с дорожными знаками, игрушечный транспорт</p> <p>Конструкторы (строительные, из геометрических фигур)</p> <p>Картина Н. Познер «Городской пейзаж»</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание и беседа по картине Н. Познера «Городской пейзаж»</p> <p>Отгадывание загадок о транспорте</p> <p>Описание автомобиля, автобуса, самолета по картинкам, игрушкам</p>	<p>Картинки «Части транспорта»</p> <p>Трафареты «Транспорт»</p> <p>Пластилин, карандаши,</p>



	<p>Игровая ситуация «кукла Катя забыла правила дорожного движения», «Если светофор сломается»</p> <p>Чтение: Петрушевская «Поросенок Петр и машина»; С. Михалков «Песенка друзей», «Самокат», «Моя улица», С. Маршак «Мяч», «Милиционер», К. Чуковский «Тараканище», Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор»</p>	<p>цветная и белая бумага, краски</p> <p>Атрибуты для игр «Автобус», «Водители и пешеходы», «Железная дорога», «Летим на самолете»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка детьми частей машины (колеса, руль)</p> <p>Аппликация «Дорожные знаки для куклы Кати»</p> <p>Конструирование «Гараж»</p> <p>Рисование транспорта по трафаретам</p> <p>Пение: «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонников и К. Козырева, «Автобус» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Фомичевой)</p>	
Физическое развитие	<p>П/и «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Ловкий шофер», «Трамвай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Автомобиль», «Мы едем ,едем», «Найди своё место»</p> <p>Игра малой подвижности «Красный, желтый, зеленый».</p>	

**Тема: «Мои любимые игры и игрушки» 25.09 – 30.09**

**Цели:** Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр и окружающему миру через игры с игрушками, природными и строительными материалами.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>С/р игра «Магазин игрушек»</p> <p>Д/и «Ярмарка игрушек», «Магазин для кукол», «Кто поможет Зайке переехать на другую квартиру»,</p> <p>Ситуации «Каждой игрушке свое место», «Мы убираем игрушки», «Как Аня и Ира не</p>	<p>Книги в книжном уголке по теме недели</p> <p>Игрушки в игровых уголках</p> <p>Настольные игры (лото, домино, разрезанные</p>

	поделили игрушку»	картинки, парные картинки)
Познавательное развитие	Рассматривание игрушек в игровых уголках группы  Д/и «Чья игрушка?» (игрушка для девочки или для мальчика?), «Что есть у игрушки», «Чудесный мешочек»	Театры разных видов: пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной  Картинки и иллюстрации «Мы играем», «Наши игрушки»
Речевое развитие	Заучивание Барто «Игрушки»  Разгадывание загадок про игрушки.  Ситуации общения «Будем беречь игрушки»  Чтение: Я. Аким «Кукла синеглазка», Т. Днепровская «Лечу куклу». Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек», А. Барто «Игрушки»	Раскраски на тему игрушки  Заводные игрушки, музыкальные игрушки  Кубики, конструкторы
Художественно-эстетическое развитие	Создание книжки «Наши любимые игрушки» (фото, рисунки, стихи)  Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной)  Пение: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. сл. В. Кукловской	Атрибуты для с/р игры «Магазин»
Физическое развитие	П/и «Лошадка», «Попади в круг», «Добеги до игрушки», «Найди свое место»  Пляска: «Пляска с погремушками», муз. Антоновой  Пальчиковые игры: «Есть игрушки у меня», «Игра в прятки»	

### Тема: «Осенние мотивы» 02.10 – 06.10

**Цели:** Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде, на участке детского сада). Знакомство с правилами безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное	Сбор семян для подкормки птиц, уборка листы	Сюжетные картины «Осень», «Звери

развитие	<p>Беседа о правилах поведения в лесу «Как вести себя в лесу»</p> <p>С/р игра «Путешествие по парку», «Поездка в лес»</p> <p>Игра–ситуация «Где ночует солнце»; «Мокрые дорожки», «Миша промочил ноги»</p>	<p>осенью»</p> <p>Фотографии осенних пейзажей</p> <p>Книги в книжном уголке по теме.</p> <p>Коллекция осенних листьев и плодов растений</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание альбома «Осень»</p> <p>Исследовательская деятельность: движение воздуха, состояние почвы в зависимости от температуры, свойства песка - делаем дорожки и узоры из песка</p> <p>Беседа «Путешествие листочка», «У кого какая кладовочка (запасы животных на зиму)», «Осенние явления погоды»</p> <p>Рассматривание и изучение гербария</p> <p>Д/и «С какого дерева листик», «Подбери листочек», «Собери все желтые (красные) листочки».</p> <p>Календарь погоды</p>	<p>Трафареты «Осенние листья»</p> <p>Репродукция картины Левиной «Осень. Листопад»</p> <p>Атрибуты для подвижной игры «Листопад» (желтые и красные листочки)</p> <p>Кукольный уголок со сменной сезонной одеждой</p>
Речевое развитие	<p>Ситуации общения: «Расскажем бабочке про осень (сравнение лета и осени)», «Как дикие и домашние животные готовятся к зиме», «Что я видел по дороге в детский сад»</p> <p>Разучивание потешки «Дождик, дождик, пуще!»</p> <p>Д/и «Назови, что видишь» (Использование картинок с осенними сюжетами)</p> <p>Чтение: Пименова «Листопад», Лагздынь «Песня дождинок», «Дождь»; А.Блок «Зайчик»; М. Ходякова «Если на деревьях листья пожелтели...»; В. Мирович. «Листопад, листопад», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», К. Бальмонт «Осень», С.Пшеничных «В лесу», Е. Чарушин «Теремок», К. Ушинский «Колобок», сказки «Машенька-Маша», «Снег кружится»</p>	«Календарь погоды»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Слушание: «Грустное настроение» А. Штейнвиля, песенки «Дождик» (муз Парцхеладзе, сл Соколова), «Осенью» (муз. С.</p>	

	<p>Майкапара)</p> <p>Пение: «Осень» А. Филиппенко, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Осенняя песенка». Муз. А. Александрова</p> <p>Распевание: «Осенние распевки» М. Сидоровой. Пластилинография «Лист клена (березы)», Аппликация «Венок из листьев для Золушки»</p> <p>Д/и «какие краски у осени»</p> <p>Рассматривание репродукций на тему «Осень»</p>	
Физическое развитие	<p>П/и «Такой листок лети ко мне», «Солнышко и дождик», «Листопад», «Кто как передвигается» (изображение движений животных), «Листочки и ветер» (ветер дует слабо/сильно → медленно/быстро двигаются листочки-дети), «Белки на дереве», «Хромая лиса»</p> <p>Физкультминутки «Осень» (Головин), «Соберёмся на прогулку», «По скользкой дорожке»</p> <p>Пальчиковые игры «Дождик, дождик, пуще!», «Мальчик с пальчик, где ты был? Долго по лесу бродил...»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Зайчики», «Полечка» Д. Кабалевского</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветерок»</p>	

**Тема: «Дары осени» 09.10 – 20.10**

**Цели:** Формирование первичных представлений о сборе урожая, заготовке продуктов на зиму. Расширение знаний об овощах, фруктах, ягодах, грибах, их пользе для здоровья человека, развитие умения различать их по внешнему виду, вкусу.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сбор семян, шишек, листьев для поделок</p> <p>Театрализация рус. нар. сказки «Репка»</p> <p>С/р игры «Овощной магазин», «Продавец</p>	<p>Иллюстрации на тему «Собираем урожай»</p> <p>Коллекция осенних</p>

	соков», «Приготовим кукле Даше овощной суп», «Магазин фруктов»	листьев и плодов деревьев.
Познавательное развитие	«Что нам осень принесла?» - рассматривание овощей, фруктов  Д/и «Вершки и корешки -определение съедобных частей растений», «Назови овощи (фрукты) - закрепление названий овощей, фруктов», «Съедобное – несъедобное», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Найди лишнее», «Что кладут в салат?»  Беседа «Как лось вылечился мухомором» (о пользе опасных для человека грибах), «Овощи и фрукты - витаминные продукты»	Муляжи грибов, ягод, овощей и фруктов для игр, весы, касса  Предметные картинки «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Плоды в разрезе»  Коллекция листьев и плодов для рассматривания и ручного труда  Схема для составления описательных рассказов
Речевое развитие	Д/и: «Что вырастили люди?», «Бабушкин компот, варенье» (называние фрукта по образованному от него прилагательному), «Что можно приготовить из ...»  Составление описательных рассказов о фруктах и овощах по схеме  Отгадывание загадок о фруктах и овощах  Пересказ рус. нар. сказки «Репка»  Разучивание считалки «В огороде у Егорки»  Разгадывание загадок про овощи, фрукты, ягоды  Чтение: Шорыгина «Щедрый урожай», рус. нар. сказка «Репка», «Вершки и корешки»; Б. Тувим «Овощи», С Маршак «Купите лук...», В. Коркин «Что растет на нашей грядке?», А.Сутеев «Под грибом», Н. Алиева «Гриб-волшебник»,	Атрибуты для подвижной игры из плотного картона (Овощи, фрукты, ягоды)  Шнуровки, разрезанные картинки, пазлы, лото
Художественно-эстетическое развитие	Разучивание песен и танцев к празднику  Ручной труд «Рябиновые бусы»  Коллективная лепка «Ягодки рябины»  Фантазийное рисование «Огуречик, огуречик – ты совсем как человек»  Игра: «Огородная-хороводная» Б.	

	Можжевелова	
Физическое развитие	Беседа – напоминание «Зачем нам нужно мыть свежие овощи?»  П/и «Огуречик, огуречик...», «Каравай», «Есть у нас огород»	

**Тема: «Лесные обитатели» 23.10 – 27.10**

**Цели:** Расширение представлений о диких животных леса, знакомство с особенностями их поведения, питания, способами защиты от врагов и приспособляемости к смене времен года

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	С/и «Путешествие в лес»  Кукольный театр «К нам пришли в гости лесные звери»  Игры-имитации «Лисичка крадется», «Зайчишка прыгает», «Испуганный лисёнок»  Игры с игрушечными животными по выбору детей  Театрализация по сказкам «Лиса и волк», «Котофей Иванович», «Лиса и дрозд»  Беседы «Встреча с диким животным в лесу» (что делать, если нашёл бельчонка, ёжика, встретил лося); «После помощи животным позаботиться о безопасности своего организма»	Предметные и сюжетные картинки «Звери осенью»,  Раскраски тематические  Лото «Животные»  Оформление книжного уголка (художественные произведения, иллюстрации).  Демонстрационный материал «Береги природу!»
Познавательное развитие	Рассматривание тематических иллюстраций  Проблемная ситуация «Зачем зайцу другая шубка?»  Беседы «Как мама бельчонку шубку выбирала», «Куда спрятался Медвежонок?»  Д/и «Зверь или птица», «Чей детеныш?», «Уши и хвосты», «Кто где живёт?», «Чьи следы?», «Найди животное по силуэту»	Фигурки-игрушки животных  Кукольный театр «Лесные звери»
Речевое развитие	Отгадывание загадок о животных леса	

	<p>Д/и «Назови и расскажи»</p> <p>Составлен. коротких описательных рассказов (с помощью взрослого) о животных.</p> <p>Чтение: «Зимовье зверей», «Лиса и волк», П. Воронько «Хитрый ёжик», Н. Костарёв «Бобёр», А. Блок «Зайчик», потешка «Мишка косолапый», В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушин «Волчишко»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Плоскостное моделирование фигур белки и зайца</p> <p>Рисование (в том числе палочкой на снегу) «Следы на снегу» Самостоятельная продуктивная деятельность «Раскраски»</p> <p>Слушание: «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова, «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М Красаева</p>	
Физическое развитие	<p>П/и «У медведя во бору», «Лиска - лиса», «Волк во рву», «Хитрая лиса», «Зайцы и лиса», «Бездомный заяц», «Охотники», «Два медведя», «Лиса и куры», «Скачут зайцы...», «Заяц и волк»</p>	

**Тема: «Домашние животные» 30.10 – 10.11**

**Цель:** Расширение знаний о домашних животных и птицах, о домашних питомцах: внешний вид, способ передвижения, среда обитания, питание, названия детенышей. Воспитание интереса к животным, заботливого отношения к ним.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ситуация «Рассказ бездомного щенка»</p> <p>Беседа «Правила поведения при общении с домашними животными»</p> <p>С/р игра «Ферма: Кормление животных», «Ветеринарная клиника»</p> <p>Игра – ситуация «Ёжик и котик»</p> <p>Игры с игрушечными животными</p>	<p>Подбор иллюстраций с изображением домашних животных.</p> <p>Картина «Кошка с котятами»</p> <p>Настольные игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?».</p> <p>Д/и «Кто чей детеныш» (на фланелеграфе)</p>
Познавательное	Беседа «Домашние животные», «Чем	

развитие	<p>питаются животные», «Кто ухаживает за животными»</p> <p>Рассматривание картинок по теме «Домашние животные»</p> <p>Д/и «Подбери домики для животных», «Кто чем питается», «Чей детёныш?», «Чье это? (определение, кому предназначены предметы для ухода: поводок, бумажка на веревочке, ...)», «Кто лишний», «Кого не стало»</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «У бабушки в деревне», «Угостим зверей», «Больница для зверей»</p> <p>Разрезные картинки, вкладыши по теме.</p> <p>Конструкторы крупного и среднего размера.</p> <p>Раскраски на тему «Домашние животные»</p>
Речевое развитие	<p>Д/и «Узнай голоса животных», «Кто, кто в теремочке живет?»</p> <p>Рассматривание картины «Кошка с котятами» и беседа по ней.</p> <p>Отгадывание загадок о домашних животных.</p> <p>Разучивание рус. нар. потешек «Кисонька – Мурсынька», «Пошёл котик на торжок»</p> <p>Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, собаке, козе</p> <p>Чтение: Ушинский «Бодливая корова», «Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Аттли, пер. с англ. Румянцевой и Баллод), Михалков «Три поросенка»</p>	<p>Маски животных и птиц</p> <p>Настольно - печатные игры (лото, мозаика, пазлы) по теме</p> <p>Игрушки-фигурки животных</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игры со строительным материалом: постройка домика для котёнка.</p> <p>Рисование «Котенок играет с клубком»</p> <p>Лепка «Мячик для котенка»</p> <p>Пение «Котик» И. Кишко</p> <p>Развитие чувства ритма – музицирование: пляска для лошадки В. Витлина «Всадник»</p> <p>Слушание «Кот и мышь» Ф. Рыбцого</p>	
Физическое развитие	<p>Пальчиковая игра «Идет коза рогатая».</p> <p>П/и «Лохматый пес», «Кто как передвигается» (представить себя собакой, ...), «Кто быстрее», «Собака и воробьи»,</p>	



	«Кошка», «Непослушный козел», «Кошки - мышки»	
--	---	--

### Тема: «Перелетные и зимующие птицы» 13.11 – 17.11

**Цели:** расширение у детей представления о птицах, как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение; воспитывать интерес к природе. Формирование умения наблюдать за птицами, желания помогать в зимний период.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое поручение «Покормим птиц» С/р игра «Птичий базар».	Иллюстрации с изображением птиц, сюжетные картинки.
Познавательное развитие	Беседа «Как узнать птиц?», «Городские птицы», «Птицы леса»  Рассматривание иллюстраций и фотографий по теме  Просмотр диафильмов о птицах  Проблемные ситуации «Где живут птицы?», «Холодно ли птицам зимой», «Почему птицы улетают?»  Д/и «Парные картинки», «Лото»	Игрушки – птицы: сова, воробей, синичка.  Маски – шапочки для сюжетных игр.  Настольно – печатные игры: «Чей малыш?», «Большие и маленькие»  Разрезные картинки, вкладыши лото, парные картинки по теме.
Речевое развитие	Составление рассказа по картине «Птицы».  Д/и «Голоса птиц»  Д/и «Скажи как»  Чтение: М. Зощенко «Умная птичка», А. Яшин «Покормите птиц зимой», рус. нар. сказка «Гуси-лебеди», «Лиса и Журавль», С. Маршак «Где обедал воробей», Л. Толстой «Птица свила гнездо»	Раскраски на тему «Птицы»  Подобрать книги, стихи о птицах.  Музыкальная книга «Голоса леса»
Художественно-эстетическое развитие	Прослушивание «Птички», «Воробей», муз. А. Руббах  Музыкально-ритмические движения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой.  Рисование «Синичка» (рисование по	

	<p>трафарету)</p> <p>Предложить детям для свободного раскрашивания раскраски на тему «Птицы»</p> <p>Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»</p>	
Физическое развитие	<p>П/и: «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках», «Птички летают»</p> <p>Физкультминутки «О чём поют воробушки», «Скачет шустрая синица», «Птички в гнездышках сидят», «Филин», «Цапля», «Серенькие пёрышки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сорока – ворона»</p>	

**Тема: «Одежда и обувь» 20.11 – 24.11**

**Цели:** Формирование обобщающих понятий «одежда», «обувь», «головные уборы». Знакомство с классификацией предметов (по гендерной принадлежности, по сезону, по назначению), с названиями деталей и частей

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа «Береги свою одежду»</p> <p>Ситуации «Хочу одеваться правильно», «Что нам делать с грязными ботинками?», «Научим зверюшек застегивать пуговицы», «Поможем друг другу одеться на прогулку/раздеться после прогулки».</p> <p>Д/и «У кого такой же»; «Назови, что это»; «Чье платье лучше»</p>	<p>Подборка художественных произведений, потешек, загадок, словесных игр</p> <p>Схема-алгоритм «Одеваемся на прогулку»</p> <p>Предметные картинки «Одежда», «Обувь», «Головные уборы»</p> <p>Сюжетных картинки «Дети на прогулке» (в разные времена года), «Люди разных профессий» (специальная одежда)</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «Из чего делают одежду»; «Одежда для мальчиков и девочек», «Зачем доктору халат?» (познакомить со спец. одеждой).</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Дети на прогулке» (в</p>	<p>Шнуровки, застёжки, пуговицы и петельки</p> <p>Мозаики, наборы геометрических</p>

	<p>разные времена года), «Люди разных профессий» (специальная одежда).</p> <p>Д/и «Научим куклу одеваться/раздеваться»; «Одень куклу»; «Разбери картинки», «Четвертый лишний», «Подбери пару», «Детское лото»</p> <p>Исследовательская деятельность «Такая разная ткань», «Сравниваем бумагу и ткань», «Зачем так много разных нитей», «Какие бывают пуговицы»</p>	<p>фигур</p> <p>Коллекции лоскутков различной материи, нитей, пуговиц</p> <p>Настольно-печатные игры «Разбери картинки», «Четвертый лишний», «Подбери пару», «Детское лото»</p> <p>Пополнение кукольного уголка осенней одеждой</p>
Речевое развитие	<p>Ситуация для обсуждения «Как шапка поссорилась с курткой в шкафу».</p> <p>Разгадывание загадок по теме</p> <p>Чтение: Михалков «Человек рассеянный»; С. Маршак «Обновки»; К. Чуковский «Чудо - дерево»; укр нар сказка «Рукавичка», Н. Павлова «Чьи башмачки», Носов «Живая шляпа», И. Токмакова «Пуговица».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание узоров на платках, платьях, шарфах, пуговиц</p> <p>Игры с мозаикой и пуговицами «Придумай узор»</p> <p>Рисование клубочков.</p> <p>Танцевальная импровизация под рус. нар. мелодию «Сапожки»</p>	
Физическое развитие	<p>П/и «Найди свой цвет»</p> <p>Развитие мелкой моторики: шнуровки, застежки, пуговицы и петельки</p>	

Тема: «А у нас в квартире...» 27.11 – 08. 12

**Цели:** Знакомство с домом, как жилищем человека, его устройством (многоквартирный или отдельный дом, назначение различных комнат), с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа «Нужно ли беречь вещи?»</p> <p>С/р игры «Мебельный магазин», «Сервисный центр», «Магазин бытовой техники», «Мы стираем, гладим бельё», «Уборка в доме»</p> <p>Д/и «Устроим кукле комнату»</p> <p>Дид/упр «У нас порядок», «Все по своим местам», «Что изменилось?»</p> <p>Уборка в групповом помещении, посильная помощь в уборке кроватей после сна</p> <p>Игры в уголках «Кукольный дом», «Спальня кукол»</p>	<p>Иллюстрации и картинки на тему, дом, мебель, бытовые приборы</p> <p>Конструкторы, бросовый материал, картон, цветная бумага, клей, кисточки, пластилин</p> <p>Раскраски «В доме», карандаши, мелки</p> <p>Лото «Предметы в доме»</p> <p>Игры «Назови одним словом», «Четвертый лишний»</p> <p>Кукольная мебель, бытовые приборы</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных домов</p> <p>Беседа и показ картин на тему «Мебель, для чего она нужна». «Предметы, облегчающие труд человека в быту», «Предметы, требующие осторожного обращения»</p> <p>Конструирование из деталей металлического конструктора или из бросового материала «Предметы мебели»</p> <p>Дид/игр «Разбери картинки» (мебель, бытовые приборы), «Найди лишний предмет», «Зачем этот предмет?»</p>	
Речевое развитие	<p>Беседы «Что такое интерьер?», «Моя комната», «Я мечтал»</p> <p>Описание предметов мебели</p>	

	<p>Обучение рассказыванию по картинкам.</p> <p>Д/и «Назови и покажи»</p> <p>Разгадывание загадок на тему недели</p> <p>Чтение: «Три медведя», К. Чуковский «Телефон», Г.-Х Андерсен «Сказки», С. Маршак «Откуда стол пришел», Шорыгина Т.А. «Мебель. Какая она?»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование «Наша группа», «Натюрморт для украшения нашей группы»</p> <p>Лепка «Интерьер детской комнаты», (по желанию и представлению детей)</p> <p>Конструирование «Дом, в котором мы живем», «Кровать для куклы Маши»</p> <p>Раскрашивание раскрасок «В доме»</p>	
Физическое развитие	<p>П/и «Найди где спрятано», «Береги предмет», «Найди свой домик», «Ловишки с ленточками»,</p> <p>Игра-имитация «Построим новый дом» (под музыкальное сопровождение)</p> <p>Игра малой подвижности «Сыщики»</p>	

**Тема: «Посуда и продукты питания» 11.12 – 15. 12**

**Цели:** Знакомство с работой повара. Закрепление знаний о названиях продуктов и предметов посуды. Обучение правилам поведения за столом.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное	Целевое посещение кухни детского сада, наблюдение за	Тематические альбомы «Посуда»,

развитие	<p>работой повара</p> <p>Беседа «Как вести себя за столом», «Если ты разбил посуду»</p> <p>С/р игра «Готовим обед», «Кукла Катя угощает гостей», «Кафе»</p> <p>Игровая ситуация «Научим Чебурашку сервировать стол»</p> <p>Игры в уголке «Кухня»</p>	<p>«Продукты питания»,</p> <p>Иллюстрации на тему «Кухня», «Чаепитие», «Обед»</p> <p>Кукольная посуда, муляжи продуктов питания</p> <p>Настольная игра «Веселый повар»</p> <p>Трафареты «Посуда»</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Продукты питания», «Кухня», «Чаепитие», «Обед»</p> <p>Беседа и показ картин на тему «Посуда, какая она бывает»</p> <p>Д/и «Съедобное – несъедобное», «Чудесный мешочек (с кукольной посудой)», «Что нужно повару?», «Собери чайную пару», «Угадай по вкусу»</p>	
Речевое развитие	<p>Составление описательных рассказов по предметам посуды</p> <p>Беседа с детьми на тему «Как мама варила обед»</p> <p>Чтение: К. Чуковский «Федорино горе», Л. Разумова «Поварята», А. Кардашова «За ужином», Э. Мошковская «Маша и каша», Т. Козырина «Вилка и ложка», С. Буслова «Я с посудой осторожна», Н. Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка «Посуда для кукол»</p> <p>Аппликация «Чашки трех медведей»</p> <p>Изображение предметов посуды при помощи трафаретов</p> <p>Выполнение поделок из одноразовой посуды</p> <p>Аппликация с использованием</p>	

	круп, соли, сахара
Физическое развитие	П/и «Приготовим мы обед», «Компот»  Пальчиковая гимнастика «Поварята», «Засолка капусты»

**Тема: «Весело, весело встретим Новый год» 18.12 – 29.12**

**Цели:** Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседы по ОБЖ «Внимание! Электрические гирлянды и опасные свечи»  С/р игра «Детский сад» (ситуации «Готовимся к празднику в детском саду»; «Новогоднее представление», «Новый год у кукол»)  Наблюдение за приготовлениями к новому году в детском саду и дома  Разыгрывание ситуаций: «Праздник в семье», «Как поднять настроение маме (папе)?»  С/р игра «Карнавал» (в уголке ряжения – карнавальные костюмы, маски)  Беседа «Как вести себя на празднике»	Книжки на новогоднюю тематику в книжном уголке  Украшение группы, Новогодней ёлочки в группе  Картинки, иллюстрации с новогодней тематикой  Материалы и инструменты для детского творчества  Раскраски на тему «Новый год»  Атрибуты для ряжения, ассоциирующиеся с праздником
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней елки, Деда Мороза, Снегурочки  Игра – ситуация «Подарки для медвежонка»  Д/игра «Когда это бывает?» (рассматривание картинок,	

	иллюстраций с новогодней тематикой), «Украсим елочку», «Собери елочку», «Что лишнее?», «Кто пришел на елочку?»	
Речевое развитие	Ситуации общения «О празднике елочки и ее друзей»  Разгадывание загадок на новогоднюю и зимнюю тематику  <u>Чтение:</u> З. Александрова «Дед Мороз», «Елочка», «Зимняя песенка»; С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»; П. Воронько «Дед Мороз несет мешок»; О. Высотская «Елочка»; И. Токмакова «Как на горке...»; М. Ивенкен «Елочка»; Е. Ильина «Наша елка»; А. Барто «Встали девочки в кружок»; К. Чуковский «Елка»; Л. Зеленовская «Сюрприз»; А. Усачев «Выбрал папа елочку»; В. Петрова «Елка»; Н. Вересокина «Почему снежок идет»	
Художественно-эстетическое развитие	Слушание «Белый снег» муз. А Филиппенко.  Пение: «Веселый Новый год» Е. Жарковского  Разучивание песен к новомуднему утреннику  «Мастерская Деда Мороза» - изготовление снежинок, игрушек, гирлянд для украшения группы	
Физическое развитие	П/и «Новогодние игрушки», «Снежинки и ветер». «Дед Мороз, Дед мороз не щипай меня за нос...»	

**Тема: «Вот зима – кругом бело» 09.01 – 19.01**

**Цели:** Расширение представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние игры и забавы). Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Воспитание умения замечать красоту зимней природы.



Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Если не хочешь заболеть» (что надеть на прогулку; не есть снег и лед, ...), «Осторожно гололёд»  Театрализация р. н. сказки «Рукавичка» (ложковый театр.)  С/р игра «Зимняя прогулка»  Игра – ситуация «Оденем куклу на прогулку», «Морозные деньки»  Наблюдение за трудом дворника – очистка территории от снега  Посильная помощь в уборке снега на участке	Книжный уголок: Пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи, сказки и рассказы о зиме, иллюстрации по теме (сосульки, лед, снежинки, ...)  Иллюстрации и фотографии «Зимние забавы»  Настольный, ложковый театр – сказка «Рукавичка».
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций и картин на тему «Времена года – Зима»  Наблюдение за изменениями погоды (беседа и наблюдение)  Беседа «О временах года» (учится называть основные приметы зимы), «Коньки, лыжи и санки» (о зимних развлечениях)  Беседы «Почему синица и снегирь прилетели из леса в город», «Как мама бельчонку шубку выбирала», «Куда спрятался Медвежонок?»  Исследования: рассматривание снежинок, наблюдение за таянием снега от повышения температуры; хрупкость льда; снег и лед – изменившаяся вода, сравнение веточек сосны и ели с веточками лиственных деревьев  Экспериментирование «Цветные льдинки».  Д/и «Четвёртый лишний» (приметы зимы), «Чепуха» (чего не бывает зимой), «Собери картинку» (снежинки), «Подбери по цвету варежки», «Найди пару» (сапожки), «Собери снеговика»	Зимние раскраски  Краски, мелки, картон, мел, вата, салфетки  Пополнение кукольного уголка зимней одеждой для кукол  Веточки ели, сосны  Настольные игры «Собери снеговика», «Сложи картинку» (снежинки), «Найди пару» (варежки, сапожки).
Речевое развитие	Ситуации общения «Расскажем ласточке про зиму», «Чем мне нравится зима».	

	<p>Рассматривание морозных узоров на окне (почему появляются узоры? На что похожи?)</p> <p>Отгадывание загадок на зимнюю тему</p> <p>Заучивание стихов о зиме</p> <p>Упражнение на развитие речевого дыхания: «Подуй на снежинку», «Прокати ватный шарик в воротники»</p> <p>Чтение: Л. Воронкова «Снег идет», рус. нар. сказка «Морозко», В. Берестов «Снегопад», И. Суриков «Зима», Э. Богуславская «Почему сердит Мороз», Г. Лаптева «Снеговик и его друзья», В. Мохов «Снеговик», Саксонская «Маша варежку надела», рус. нар. сказка «Зимовье зверей»</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание изображений зимы в книгах, описание зимы в литературе, целевое наблюдение на прогулке (красота снежного покрова, заснеженных кустарников и деревьев)</p> <p>Д/и «Какие краски у зимы»</p> <p>Рисование (в том числе палочкой на снегу) «Следы на снегу»</p> <p>Конструирование «Снеговик и снежные комочки» из мокрых салфеток</p> <p>Рисование пальцами «Зимний лес»</p> <p>Изготовление из бумаги, салфеток или ваты снежных хлопьев, сугробов.</p> <p>Аппликация «Волшебные снежинки»</p> <p>Слушание: «Вальс» Ф. Шуберта</p> <p>Пение «Первый снег» А. Филиппенко,</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>П/и «Ветер и снежинки», «Мы фигуристы (лыжники, хоккеисты)», «Поймай снежинку», «Два Мороза», «Зимняя прогулка», «На дворе мороз и ветер»</p> <p>Игр/упр «Саный путь» (учить аккуратно ездить на санках), «Перепрыгнем через ледяную дорожку», «Собери снежки». Метание снежков в горизонтальную и вертикальную</p>	

	цель.	
--	-------	--

**Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо» 22.01 – 26.01**

**Цель:** Формирование у детей дружелюбного отношения друг к другу, чувства отзывчивости, желания трудиться и помогать близким, первоначальных представлений о правилах поведения

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Игра «Веселый и грустный колобок», «Вежливый мишка» Дид/упражнение «Поручение» Ситуативная беседа «Поиграл – убери» Рассматривание иллюстраций с хорошими и плохими поступками детей Д/игра «Оденем куклу на прогулку», «Поможем Петрушке собрать игрушки», «Как правильно», «Разные поступки» Игровая ситуация «Поможем зайке», «Успокоим куклу» Театр игрушек «Упрямые козлики»	Иллюстрации «Хорошие и плохие поступки детей» Д/и «Чудесный мешочек» Д/ игра «Оденем куклу на прогулку» (комплект одежды для куклы) Подбор книг по теме в книжном уголке Настольная игра «Что такое хорошо» Игрушки для театра
Познавательное развитие	Д/и «Чудесный мешочек»	
Речевое развитие	Беседа на тему «О разных поступках» Дид/упражнение «Назови ласково», «Добрые слова» Чтение: В.Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо», Б. Поттер «Ухти-Тухти», К. Чуковский «Муха-Цокотуха», Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	
Художественно-эстетическое развитие	Слушание: В. Агафонников «Драчун», «Обидели», В. Калинин «Грустная песенка», С. Прокофьев «Дождь и радуга» Пение песен «Дай котёнку молочка»,	

	<p>«Милости просим, гости дорогие!», «Здравствуй, Катенька!»</p> <p>Пляска «Помирились»</p> <p>Рисование «Красивые флажки на ниточке»</p>	
Физическое развитие	<p>Игровое упражнение «Слушай сигнал»</p> <p>П/и «Пронеси – не урони», «Веселые зайки», «Солнышко и дождик»</p> <p>Игра-имитация «Веселые зайчата», «Злой волк», «Ласковое солнышко»</p> <p>Игра-хоровод «Кто у нас хороший»</p>	

**Тема: «Маленькие исследователи» 29.01 -02.02**

**Цель:** Знакомство со свойствами некоторых материалов и способами их использования людьми для изготовления предметов. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа «Кто с чем работает?»</p> <p>Игровая ситуация «Делаем кукле прическу», «Строительство дома», «Оденем куклу»</p>	<p>Создание картотеки сенсорного материала</p> <p>Настольно-печатные игры «Лото», «Подбери нужный предмет», «Назови свойство»</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательная беседа «Без чего нельзя?» (о необходимости некоторых материалов для определенной деятельности)</p> <p>Презентация на тему «Такие разные игрушки»</p> <p>Чтение и рассматривание детской энциклопедической литературы «Свойства вещей»</p> <p>Д/и «Из чего сделано?», «Что лучше и удобнее в быту?», «Определи материал», «Расскажи, что чувствуешь»</p> <p>Исследовательская деятельность на тему</p>	<p>Внесение предметов для опытов и исследований «Свойства воды», «Свойства бумаги»</p> <p>Картинки из серии «Все из камня», «Все из стекла» и т.п.</p> <p>Подбор детской литературы по теме</p> <p>Иллюстрации быта человека в давние времена, сейчас</p> <p>Предметы из разных</p>

	«Свойства воды», «Свойства бумаги»	материалов
Речевое развитие	<p>Составление рассказа на тему «В большом магазине»</p> <p>Д/и «Что за предмет?», «Скажи по-другому», «Расскажи, что ты чувствуешь ...»</p> <p>Чтение: «Танцуй, моя кукла», норв., пер. Ю. Вронского; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера, А. Босев. «Дождь», Н. Забила. «Карандаш», Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», Ч. Янчарский «В магазине игрушек», К. Чуковский. «Так и не так»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Слушание «Звуки разных предметов»</p> <p>Песенка «Дождик»,</p> <p>Хоровод «Греет солнышко теплее»</p> <p>Лепка «Красивая птичка» (по дымковской игрушке)</p> <p>Просмотр мультфильмов «Капитошка», «Маша и королева Зубная щетка»</p>	
Физическое развитие	<p>П/и «Капельки», «Не оставайся на земле», «Мяч водящему», «Раздувайся, пузырь»</p> <p>Беседа на тему «Чего трогать нельзя», «Эти разные запахи»</p> <p>Пальчиковые игры «Сорока, сорока...», «Мальчик пальчик, где ты был?...»</p> <p>Пускание мыльных пузырей</p>	

**Тема: «Народная культура и традиции» 05.02 – 16.02**

**Цели:** Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка).  
Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-</b>	С/р игра: «Поход в музей народной	Изделия народных умельцев:

<p><b>коммуникативное развитие</b></p>	<p>игрушки», «Ярмарка»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам сказки «Три медведя»</p> <p>Игра – ситуация «Веселая ярмарка», «Короб со сказками»</p> <p>Игры «Кто, кто в теремочке живет?», «Скучно лошадкам идти тихо», «Петушок крыльями машет», «Зеркало»</p> <p>Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»</p> <p>Игра по мотивам рус. нар. песенки «Жили у бабуси два веселых гуся...»</p> <p>Беседа по содержанию рус. нар. сказки «У страха глаза велики»</p>	<p>дымковские игрушки, матрешки, предметы быта</p> <p>Иллюстрации и картинки по теме дымковские игрушки, матрешки</p> <p>Разрезные картинки «Дымковская игрушка», «Семья матрешек»</p> <p>Спортивный инвентарь</p> <p>Музыкальный диск по теме</p> <p>Карандаши, краски, пластилин, бумага, трафареты</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Выставка литературы (рус. нар. сказки, песни, потешки для самых маленьких)</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Ознакомительная беседа о народных промыслах (изготовление посуды, игрушек, музыкальных инструментов)</p> <p>Рассматривание народных игрушек: дымковские игрушки, матрешки, игрушки-забавы, волчки.</p> <p>Беседа «К нам приехали игрушки из Дымково!», «Народная игрушка - матрешка» (познакомить детей с игрушкой, рассказать о том, как изготавливается)</p> <p>Беседы с детьми и показ картин, иллюстраций «Масленица развеселая»</p> <p>Дид/упр «Найдем матрешкам косыночки», «Составим ряд матрешек», «Собери сестренку (разрезные картинки – половинки матрешек), «Найди матрешку»</p>	<p>Атрибуты для театрализации сказок, песенок</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Упражнение «Расскажи об игрушке» - описание узоров</p> <p>Чтение: рус. нар. потешки, песни, сказки по выбору воспитателя</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Рассматривание изделий народных</p>	

развитие	<p>умельцев</p> <p>Рисование дымковского узора на фигурках из бумаги (олени, индюки, кони, бараны)</p> <p>Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками</p> <p>Слушание: русские плясовые по усмотрению педагога</p> <p>Музыкальные игры: «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Ловишки» рус. нар. мелодия обраб. А. Сидельникова, «Ходит Ваня» рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Бубен», муз. Красева, сл. Н. Френкель, «Отгадай по звуку» (с использованием рус. нар. муз. инструментов)</p> <p>Исполнение рус. нар. песни «Гуси» (Н. Метлова)</p>	
Физическое развитие	<p>Рус. нар. игра «Горелки»</p> <p>П/и «Конники», «Где звенит колокольчик?», «У медведя во бору» , «Лиса-лиса», «Кошки-мышки», «Козлята и волк»</p> <p>Пляска: «Пойду ль, выйду ль я» рус. нар. мелодия обр. Т. Потапенко</p> <p>Игра малой подвижности «Ванька-встанька», «Хоровод матрешек»</p> <p>Хоровая игра по мотивам русской народной потешки «Заинька, походи...»</p>	

**Тема: «Наши защитники» 19.02 –22.02**

**Цель:** Формирование интереса и уважения к российской армии. Знакомство с «военными» профессиями. Развитие первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках желания быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-	Беседы «Наши мальчики – будущие	Иллюстрации с изображением

коммуникативное развитие	<p>солдаты Российской армии», «Военные профессии», «Как я помогаю папе», «Буду сильным как папа»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Папины профессии»</p> <p>Игра – ситуация «Папа – хороший хозяин»</p> <p>Ситуативный разговор «Когда я стану взрослым» - продолжать формировать понятие: мужчина – защитник</p> <p>С/р игры «Водитель», «Строитель» «Военный», «Моряки»</p> <p>Д/и «Поздравим дедушку с праздником» (по телефону)</p> <p>Театрализованная деятельность: «Концерт для мальчиков»</p>	<p>людей военных профессий и военной техники</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Водитель», «Строитель»</p> <p>Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек.</p> <p>Раскраски по теме (военная техника, атрибутика)</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «День защитников Отечества»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением людей военных профессий, военной техники</p> <p>Д/и «Что не так?» (солдат в туфлях на каблуках моряк в валенках и т.п.)</p>	
Речевое развитие	<p>Словесная игра «Мой любимый папа»</p> <p>Составление рассказа «Мой папа»</p> <p>Стихи и загадки</p> <p>Чтение: А. Марунина «Что за птицы в небе синем», А. Жаров «Пограничники», А. Барто «Моряк», «Шофер»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Конструирование автопарка из строительного материала с последующим обыгрыванием</p> <p>Слушание музыки: «Марш» Ю. Чичкова; «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Молодой солдат» муз. В. Корасевой, сл. Н. Френкель, «Самолет» муз. Тиличевой, сл.</p>	



	<p>Найденовой</p> <p>Пение «Мы-солдаты» Ю. Слонова</p> <p>Д/и «Шагаем-стоим»</p> <p>Коллективная работа «Военный парад» с использованием аппликации и дорисовывания деталей</p> <p>Продуктивная деятельность «Подарок папе»</p> <p>Раскраски «Армия»</p>	
Физическое развитие	<p>Свободное общение, беседа «Растем здоровыми, пойдем в армию служить»</p> <p>Игра – имитация «Вылет и посадка самолета»</p> <p>П/и «Самолеты», «Солдатики», «Парашютисты»</p> <p>Работа над осанкой «Ходим, как военные, бегаем, сидим.»</p> <p>Пальчиковая игра «Самолёт», «Есть у танкисты, есть и моряки»</p>	

**Тема: Семейный альбом 26.02 - 10.03**

**Цели:** Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к родственникам. Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена. Формирование образа Я, начальных представлений о человеке

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Беседа о праздниках пап, мам</p> <p>С/р игры «Семья» (Мама укладывает детей спать, Семейный праздник у кукол, Мама и дочка)</p> <p>Пальчиковая игра «Семья».</p> <p>Дид/упр «Мамины заботы/папины дела», «Чьи вещи?» (среди вещей дети находят те, которые принадлежат их близким), «Очень мамочку/папочку</p>	<p>Семейные фотографии и детские фотографии родителей детей группы</p> <p>Детская литература по теме: сказки, рассказы, стихи</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по темам «Семья», «Мамин праздник»</p> <p>Иллюстрации к сказкам о семье,</p>

	<p>люблю ,потому что ...»</p> <p>Беседы-ситуации «Чем можно порадовать родителей», «Почему мама поздно ложиться спать/папа много работает», «Как снежинки поселились в бабушкиных/дедушкиных волосах»</p> <p>Организация мастерской по изготовлению подарков для пап, мам, бабушек и дедушек</p>	<p>родителях и детях</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Пластилин, цветная бумага, клей, бумага для рисования, карандаши, краски, кисти</p> <p>Музыкальный диск по теме</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>«Мамы и папы тоже были маленькими» с рассматриванием детских фотографий родителей</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Моя семья» с семейными фотографиями, рассматривание иллюстраций на тему семья</p> <p>Игры: «Помогаю маме/папе», «Еду, еду к бабе, к деду»</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>Рассказы детей о своих семьях (дети называют членов своей семьи, род их занятий)</p> <p>Беседа по содержанию сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Всё она»</p> <p>Беседы о семье, как нужно называть родителей, бабушку, дедушку</p> <p>Чтение: Н. Забила «Я как мама не люблю в доме беспорядок», «Про девочку Марину», рус. нар. сказка «Гуси - лебеди», С. Михалков «Дядя Степа», С. Черный «Когда никого нет дома», «Кто?», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Весенняя песенка», А Барто «Тишина», Д. Габе «Мама», И. Косякова «Это все она», Е. Благинина «Вот какая мама», Т. Виеру «Мамин портрет», В. Нестеренко «Мама, бабушка ,сестра...»</p>	

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Заучивание песен о семье и дружбе.</p> <p>Рисование «Я и моя семья», «Открытка в подарок маме/папе»</p> <p>Слушание музыки и песен: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова, Песни: «Баю - бай», муз. М.Красина, сл. М.Черной; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка про папу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского</p> <p>Разучивание песен к празднику</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>П/и «Курочка и цыплята», «Найди свой домик», «Курочка - хохлатка», «По тропинке к бабушке»</p>	

### Тема: «Веселый зоопарк» 11.03 – 22.03

**Цели:** Формирование элементарных представлений о животных жарких и холодных стран: зависимость внешнего вида и образа жизни от среды обитания, названия детенышей. Знакомство с устройством зоопарка.

<b>Образовательные области</b>	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>С/и «Зоопарк», «Ветеринарная клиника» «Доктор Айболит»</p> <p>Разыгрывание историй с игрушечными зверьми</p> <p>Костюмированные игры «Веселые зверята»</p> <p>Беседа «о правилах поведения в зоопарке»</p>	<p>Внесение книг, открыток, репродукций, картинок по теме</p> <p>Внесение резиновых игрушек по теме</p> <p>Плакаты «Мамы и малыши», «Животные жарких стран»</p> <p>Кубики / пазлы с изображением животных</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Беседа «Что такое зоопарк», «Чем отличаются дикие животные от домашних»</p> <p>Рассматривание книг о животных, энциклопедий с иллюстрациями</p> <p>Экологические игры «Уши и хвост»,</p>	<p>Д/и «Найди парочку», «Домино», «Лото», «Лапы, уши, хвост» по теме</p> <p>-Шаблоны, трафареты, раскраски по теме</p> <p>- Выставка книг в книжном</p>

	<p>«Кто где живет?», «Чьи следы»</p> <p>Ди «Мамы и детки», «Кто? где живет?»</p> <p>Просмотр презентации «Удивительные животные»</p> <p>Конструирование вольеров для животных из кубиков</p>	уголке «Животные в сказках»
Речевое развитие	<p>Разгадывание загадок о животных;</p> <p>Речевая игра «Как зовет теленок свою маму?» (имитирование речи животных)</p> <p>Чтение: П. Воронько «Хитрый ежик», С. Маршак «Цирк», «Детки в клетке», «Где обедал воробей», Н. Костарев «Бобер», А. Блок «Зайчик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка «Слоники», «Крокодил»</p> <p>Аппликация «Обезьянки»</p> <p>Прослушивание песен о животных</p>	
Физическое развитие	<p>Пальчиковая гимнастика «Проснулись обезьянки»</p> <p>Спортивно – игровая ситуация «В Джунглях»</p> <p>П/и «Лев на охоте», «Стоп – хлопок»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Слон пьет воду»</p>	

**Тема: «Наши книги» 25.03 – 29.03**

**Цели:** Формирование интереса к книгам, умения слушать, сопереживать героям произведений. Чтение художественных и познавательных книг. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Рассмотрение иллюстраций

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-коммуникативное</b>	С/р игра «Библиотека», «Книжный магазин».	Книги с произведениями и иллюстрациями Сутеева

<b>развитие</b>	<p>Труд «Книжкина больница»</p> <p>Беседа «Кого из сказочных героев ты бы выбрал себе в друзья», «Книги нужно беречь»</p> <p>Д/и «Угадай сказочного героя по силуэту», «Какое настроение у сказочного героя?»</p> <p>Драматизация сказок Сутеева</p>	<p>Разрезные картинки с сюжетами и героями сказок</p> <p>Портрет Сутеева, картины и иллюстрации к его произведениям.</p> <p>Наборы разных видов театра.</p> <p>Материалы для продуктивной деятельности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>«Страшная история книжки о своих вырванных листах» (рассказ о том, чего не нужно делать с книгой), «В книжном шкафу» (познакомить с разнообразием литературных жанров, книг), «Из чего сделана книга?»</p> <p>Д/и «Сложи картинку и определи сказку», «Угадай сказку по предмету (иллюстрации)», «Из какой мы сказки»</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>Беседа о сказках по вопросам (Любите ли вы слушать сказки? Какие сказки вы знаете? Какую сказку вы больше всего любите слушать?)</p> <p>Чтение: сказки Сутеева</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание иллюстраций Сутеева в детских книгах</p> <p>Ручной труд и рисование «Герои Сутеева»</p> <p>Аппликация «Закладки для книг»</p> <p>Коллаж «Мы из сказок Сутеева»</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>Игра малой подвижности «Поводим хоровод вместе с героями Сутеева»</p>	

**Тема: «Кап, кап, кап – весна пришла» 01.04 – 05.04**

**Цели:** Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (погода, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в

природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Беседа «Будем беречь природу»</p> <p>Игры-забавы с солнечными зайчиками вертушками, ленточками, пускание корабликов</p> <p>С/р игра «Собираемся на весеннюю прогулку»</p>	<p>Аудиозаписи со звуками природы весной.</p> <p>Иллюстрации «Весна в городе», «Весна в лесу», «Весна в деревне», «Животные и птицы весной»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Беседа «Какие краски у весны?», «Птицы весной»</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность «Почему по дорогам побежали ручьи», «Посадка лука», «Посадка тыквы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме</p> <p>Д/и «Когда это бывает?», «Чьи звуки?» (прослушивание аудиозаписей со звуками природы)</p>	<p>Дидактическая кукла с набором одежды для прогулки</p> <p>Книги с произведениями и иллюстрациями на весеннюю тематику</p> <p>Атрибуты для создания огорода на подоконнике</p> <p>Материалы для экспериментирования: баночка со снегом, тазик, бумага, ткань.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Дид/игра «Угадай, кто я?» (составление описательных рассказов-загадок)</p> <p>Загадывание загадок, чтение стихов, потешек, песенок о весне</p> <p>Чтение: В. Берестов «О чем поют воробышки», «Весенняя сказка», Я. Аким «Апрель», И. Белоусова «Весенняя гостя», А. Бродский «Солнечный зайчик», А. Кольцов «Дуют ветры», н.п. «Божья коровка», л.с. «Лесной мишка и проказница мышка», А. Плещеев «Весна», «Пёстрые крылья» из книги Плиманова «Зелёные страницы», Л. Толстой «Пришла весна», М. Клокова «Зима прошла»</p>	<p>Настольные игры : «Времена года»</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Рассматривание иллюстраций «Весна в городе», «Весна в лесу», «Весна в</p>	

<b>развитие</b>	<p>деревне»</p> <p>Д/и «Какие краски у весны»</p> <p>Рисование: «Подснежник на проталине»</p> <p>Лепка: «Ваза для веточек»</p> <p>Аппликация: «Первые проталины»</p> <p>Слушание музыки: «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Е. Каргановой, «Солнышко, ведрышко» муз. В Карасевой</p> <p>Музыкальная игра «Весенний дождик»</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>П/и «Пойдем гулять», «Скворечники», «Через ручеек», «Перелет птиц», «Солнышко, солнышко», «Лохматый пес», «Деревья и ветер», «Путаница», «Поиграем», «Солнышко и дождик», Хоровод «Берёзка»</p>	

**Тема: «Труд взрослых» 08.04 – 19.04**

**Цели:** Формирование положительного отношения к труду взрослых, желания принимать участие в посильном труде. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (врач, продавец, водитель автобуса, парикмахер).

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Д/и «Кто работает в детском саду»</p> <p>Экскурсии в кабинет врача, прачечную, кухню, наблюдение за работой няни дворника, плотника.</p> <p>Беседы и рассматривание иллюстраций: «Кто работает в детском саду», «Какие профессии мы знаем», «Маленькие помощники»</p> <p>Посильный совместный труд на участке и в групповом помещении</p>	<p>Картинки и иллюстрации «Профессии людей»</p> <p>Лото «Профессии»</p> <p>Картинки-пиктограммы «Расскажем о профессиях»</p> <p>Детская литература по теме</p> <p>Атрибуты для с/р игр</p> <p>Д/и «Кто что делает?»</p> <p>Д/и «Кому нужны эти</p>

	<p>С/р игры «Столовая», «Больница», «Автобус», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Заправка»</p> <p>Беседа «Как важны и опасны некоторые профессии»</p>	<p>предметы?»</p> <p>Ди «Что лишнее?»</p> <p>Раскраски по теме</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Рассматривание сюжетных картинок «Люди разных профессий» (специальная одежда).</p> <p>Рассказы об одежде и инструментах людей разных профессий</p> <p>Дид/упр «Кому что нужно?», «Отгадай, кто это?»</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ситуации общения «Если няня заболела» (о работе няни), «Как врач лечит людей», «Что делает повар», «Домашний труд»</p> <p>Разгадывание загадок на тему профессии, знакомство с пословицами о труде</p> <p>Составление рассказов о профессии по схеме (картинки-пиктограммы)</p> <p>Чтение: Л. Разумова «Поварята», Чуковский «Доктор Айболит», Кордамова «Наш доктор» (в отрывках), Заходер «Шофер», «Портниха», «Строители», Барто «Кораблик», «Грузовик», Маршак «Пожар», «Почта», Михалков «Дядя Степа», Гримм «Бременские музыканты», Разумова «Повар», «Парикмахер», Благинина «Метла»</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Раскраски по теме</p> <p>Коллаж «Все профессии важны»</p> <p>Слушание музыки и пение «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>П/и «Рыбак и рыбки», «Мотоциклисты», «Катушка с нитками», «Не вижу – не слышу»,</p>	



	«Догонялки», «Кролики и сторож», «Кружочек», «Найди, где спрятано», «След в след»	
--	---	--

**Тема: «Опасности вокруг нас» 22.04 – 26.04**

**Цели:** Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Беседа «Вежливый незнакомец» (беседа с детьми о том, что нельзя уходить с незнакомыми людьми)</p> <p>С/р игра «На прогулке», «Опасные предметы у нас дома»</p> <p>Моделирование ситуаций «Что делать при пожаре», «Чужой человек», «Котенок чуть не обжегся за обедом», «Айболит принимает зверей» (Зайка порезал лапку стеклом, у Медведя шишка на лбу, у Кузнечика вывихнуто плечико, синяк у Волка, ...), «Разные игрушки» (об опасных и безопасных игрушках, правилах обращения с ними)</p> <p>Игры с пожарной машиной, имитация работы пожарных</p>	<p>Альбом «01»</p> <p>Иллюстрации, картинки по теме «Один дома», «Как вести себя на улице», «Как вести себя с животными», «Осторожно электроприборы»</p> <p>Литература в книжном уголке по теме недели</p> <p>Выставка «Опасные вещи вокруг нас»</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Материалы для творческой деятельности</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Беседы по теме, рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Один дома», «Как вести себя на улице», «Как вести себя с животными», «Осторожно электроприборы»</p> <p>Рассматривание альбома «01»</p> <p>Просмотр презентации «Опасные предметы»</p> <p>Познавательные ситуации «Рассказ утюга о пожаре», «Мама ушла в</p>	

	<p>магазин – и я остался один»</p> <p>Дид. игра «Можно – нельзя» «Опасно – не опасно», «Что делать, если...», «Где чья машина?» (пожарная, полицейская, скорая помощь)</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ситуации общения «о безопасности в доме, на улице, в природе»</p> <p>Игровое упражнение «Диалоги по телефону»</p> <p><u>Чтение:</u> С. Козлов «Доверчивый ежик», Цыферов «Слоненок», Волынский «Кошкин дом»; Трофимов Г.В рассказы «Фея осторожности», Шорыгина «Муха-грязнуха»; Маршак «Сказка о глупом мышонке»; сказка «Красная шапочка», К, Чуковский «Путаница», С. Маршак «Пожар»</p> <p>Разучивание потешек о пожаре</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах</p> <p>Слушание музыки: «Резвушка» и «Капризуля» муз. В Волкова; Потешки «Тише, Тише» муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской</p> <p>Работа в уголке творчества по желанию и замыслу детей</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>П/и «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Волк и козлята»</p>	

**Тема: «Мы по городу идем» 29.04 – 10.05**

**Цели:** Закрепление знаний детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуре. Приобщение к празднованию 1 мая и дня Победы. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.)

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
--------------------------------	--	---

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Рассказ воспитателя о «профессии строителя, который помогает делать город красивым»</p> <p>С/р игры «Идем в детское кафе», «В супермаркете», «Прогулка в парке»</p>	<p>Подборка открыток и фотографий с видами Петербурга, городских улиц, зданий, парков</p> <p>Альбом «Наш город»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>«Гуляем по городу» (ознакомление с различными местами и зданиями: зоопарк, цирк, театр, вокзал,)</p> <p>Д/и «Что это?» (узнавание и название знакомых предметов), «Найди для каждого домика подходящую дверь».</p> <p>Целевая прогулка по территории д/с «Наш сад – часть города»</p> <p>Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек</p> <p>Научить называть свой адрес</p>	<p>Мини макет: здания магазина, больницы, детского сада и т. д</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Конструкторы разных видов</p> <p>Материалы для творческой деятельности</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>«А у нас во дворе» (рассказы детей о своем дворе)</p> <p>«Что можно купить в магазине» (развивать диалогическую речь)</p> <p>Рассматривание картины «Дети строят дом» (Серия картин по развитию речи В.В. Гербовой)</p> <p>Ситуация для общения по фотографиям городских улиц</p> <p>Чтение: Маршак «Разноцветная книга», Степанов «Учебник для малышей», Михалков «Песенка друзей»: сказка «Рукавичка»</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание и беседа по картине Н. Познера «Городской пейзаж»</p> <p>Рассматривание открыток с видами Петербурга, иллюстраций с постройками города.</p> <p>Аппликация «Праздничный салют»</p>	

	Музыкальный этюд «На параде» Игровое упр. «Строим дом для щенка» Слушание: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, «Веселый музыкант», муз. А. Филлиппенко, сл. Т. Волгиной	
<b>Физическое развитие</b>	П/и «Воробышки и автомобиль», «Беги к тому, что назову», «Найди свой домик», «Поезд», «Мы строили»	

**Тема: «Зеленая неделя» 13.05 - 17.05**

**Цель:** Формирование элементарных представлений о растениях, о том, что для роста им нужна земля, вода и воздух. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту природы. Наблюдение за растениями на участке детского сада.

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение за трудом взрослых в цветнике Полив растений в группе и на участке Психогимнастика «Я растение» (под музыку). С/р игра «Садовник», «Магазин цветов»	Тематические альбомы «Деревья и кустарники», «Цветы» Лейки для полива растений Семена, луковицы, ящики для посадки Подбор книг, загадок, стихов по теме
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций с изображением сада, огорода. Просмотр презентации «Сказка о садовых цветах» Беседа «Наш огород на окне», «Наш цветник», «Деревья и кустарники нашего сада» Ди «Подбери серединку к цветку» Конструирование «Построим заборчик вокруг клумбы»	Разрезные картинки по теме Шаблоны и трафареты для рисования «Цветы»
Речевое развитие	Отгадывание загадок по теме «Цветы»,	

	<p>«Деревья»</p> <p>Игра – наблюдение «Найди цветок по описанию»</p> <p>Беседа «Почему их так назвали?»</p> <p>Словесная игра «Угадай цветок»»</p> <p>Игра – забава «Я садовником родился»</p> <p>Чтение: Серова «На лужайке», Нищева «Катя леечку взяла», Орлов «Цветок», Пришвин «Золотой луг», Бондур «По таинственным законам»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»</p> <p>Прослушивание: Ю. Антонов «Не рвите цветы», П. И. Чайковский «Вальс цветов», Ю. Чичков «Волшебный цветок»</p> <p>Составление букетов из цветов</p> <p>Рисование по трафарету «Цветы»</p>	
Физическое развитие	<p>Пальчиковая игра «Цветок распускается»</p> <p>П/и «Беги к ромашке»</p>	

**Тема: «Шестиногие малыши» 20.05 – 24.05**

**Цели:** Формирование у детей первоначальных представлений о насекомых: внешний вид взрослых насекомых, некоторые особенности их образа жизни. Развитие умения различать насекомых по определённым признакам

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Беседа-обсуждение «В чём польза насекомых?»</p> <p>Музыкально-пластические импровизации: бабочки, жучки, паучки, гусеницы</p> <p>Игра-перевоплощение «На поляне»</p>	<p>Наборы открыток, иллюстраций о насекомых</p> <p>В книжном уголке выставка книг о насекомых</p> <p>Мини-выставка «Насекомые — любимые игрушки»</p>

	Беседы: «Правила поведения на природе: в лесу, в поле...», «Как уберечься от опасных насекомых», «Об укусах и первой помощи».	Диадемы – насекомые, крылья бабочки  Раскраски, шаблоны, обводки по теме  Мнемотаблица к стихотворению
<b>Познавательное развитие</b>	Рассказ воспитателя «Таинственные превращения», «Опасные насекомые»  Презентации для детей «Наши соседи – насекомые»  Д/и «Исправь ошибку», «Кто как передвигается» Найди отличия»  Рассматривание насекомых через лупу  Наблюдение за насекомыми в природе	Н/и «Лото», «разрезные картинки», «Парочки», «Домино»
<b>Речевое развитие</b>	Отгадывание загадок о насекомых  Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка» по мнемотаблице  Речь с движением «Жук»  Д/и «Закончи предложение»  Артикуляционная гимнастика «Оса»  <u>Чтение:</u> К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», В. Степанов «Стрекоза», В. Д. Берестов «Честное гусенечное», Н. Гали «Муравьиные истории», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и мохнатого Мишу — короткий хвост», А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», С. Михалков «Академия наук», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К. Ушинский «Пчёлки на разведках»	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Раскрашивание картинок с изображением насекомых</p> <p>Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля»; Майкапар «Мотылёк», Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают», «В траве сидел кузнечик», Шуман «Бабочки»</p> <p>Инсценировка песни В.Иванникова «Пчёл детей учила мать»</p> <p>Коллективное панно «Насекомые на лугу» (оригами)</p> <p>Коллаж из природного материала «Бабочка»</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>П/и «Птички и бабочки», «Медведь и пчёлы»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Жук-портной», «Сороконожки», «Пчела»</p> <p>Гимнастика для глаз «Стрекоза»</p>	

**Тема: «Калейдоскоп фантазий» 27.05 – 31.05**

**Цели: Развитие у детей творческого воображения, выявление уровня пользования полученными умениями и навыками в самостоятельной и совместной деятельности.**

<p>Образовательные области</p>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Что бы ты сделал, если к нам пришел Колобок? Красная Шапочка? ...»</p> <p>Рассказ о профессии фокусника</p> <p>Игровые ситуации «У игрушек праздник», «Все наоборот»</p> <p>Беседа «Что мы делаем в детском саду»</p> <p>Д/и «Ворчун и весельчак»</p>	<p>Атрибуты для театрализации и сюжетно-ролевых игр</p> <p>Внести оригинальные наборы конструктора</p> <p>Плакат «Смешиваем цвета</p> <p>Атрибуты для нетрадиционного рисования</p> <p>Выставить в книжном уголке книги с иллюстрациями фантазийных персонажей: фей, эльфов, драконов, гномов и т.д.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Д/и «Что изменилось?», «Соедини по линиям и раскрась», «Какое настроение?», «Составь композицию»,</p>	

	<p>«Составь фигуру»</p> <p>Коллективная постройка «Волшебный замок»</p> <p>Тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек</p>	
Речевое развитие	<p>Детское рассказывание «Я мечтаю о ...»</p> <p>Чтение мини – рассказов «небылицы»</p> <p>Чтение: Н. Носов «Фантазёры», К. Чуковский «Путаница», «Так и не так»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Поделки из заготовленных бумажных форм и фигур (конусы, цилиндры, шары, овалы, круги, квадраты, треугольники)</p> <p>Рисование «Что можно нарисовать из кружка (треугольника, зигзага, ...)?»</p> <p>Раскрашивание из смешанных красок</p> <p>Рисование нетрадиционными материалами (ватными палочками, пластиковыми вилками, смятой бумагой и т.п.)</p> <p>Нетрадиционное рисование, кляксография обычная, с ниточкой, монотипия</p> <p>Прослушивание колыбельных на разных языках</p>	
Физическое развитие	<p>Игра – подражание «Весёлые клоуны»</p> <p>Игра – забава с воздушными шариками</p> <p>Самомассаж ладошек</p> <p>П/и «Море волнуется раз», «Чья команда быстрее соберет», «Бусинки», «Кто как передвигается» (изображение движений животных)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p>	



## 2.5. Календарный план воспитательной работы

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма проведения</i>
<b>Сентябрь</b>		
«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с праздником День знаний;</li> <li>- Формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку;</li> <li>- Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний;</li> <li>- Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу;</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	Праздник - развлечение
«Неделя безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД;</li> <li>- Актуализировать знания о безопасном поведении на дорогах;</li> <li>- Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах и устойчивый интерес к самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	Тематические беседы; Спортивно-развлекательные досуги; Выставка детских рисунков «Осторожно, улица!»; Участие в фестивале-конкурсе социально-значимых акций «Белая полоса»
<b>Октябрь</b>		
Праздник «Осени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания об осени как о времени года;</li> <li>- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>- Воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>- Формировать дружеские отношения в детском коллективе.</li> </ul>	Музыкальные досуги; Смотр-конкурс поделок из природного материала
«День пожилого человека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у детей основы уважительного отношения к старости, ценностного отношения к опыту предыдущих поколений, заботливого отношения к пожилым людям;</li> <li>- Воспитание желания детей проявлять заботу о людях пожилого возраста;</li> </ul>	Участие в благотворительной акции «Подари тепло»
«День отца»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;</li> <li>- Уточнять и расширять знания о понятии «семья»;</li> <li>- Продолжать формировать осознанное понимание значимости</li> </ul>	Тематические беседы; Выставка детских рисунков «Я и мой папа»

	отца в жизни детей, семьи, общества	
<b>Ноябрь</b>		
«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к историческому прошлому, традициям нашего народа;</li> <li>- Воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей;</li> <li>- Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма и уважения к традициям и гордости за свою Родину</li> </ul>	Тематические беседы, Развлекательные досуги
«День матери»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»;</li> <li>- Способствовать единению детей и их родителей, получению ими удовольствия от общения друг с другом.</li> <li>- Воспитывать уважение и заботу, проявлять бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку.</li> </ul>	Тематические беседы; Выставка рисунков «Загляните в мамы глаза»
«День Государственного герба Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей об истории праздника День Государственного герба Российской Федерации;</li> <li>- Вызвать уважительное отношение к Государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине.</li> </ul>	Тематические беседы; Поисковая деятельность - вместе с детьми найти монеты, значки, открытки, картинки, предметы домашнего обихода с изображениями гос. символики РФ
<b>Декабрь</b>		
«День Конституции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о празднике День конституции, значении и истории его возникновения;</li> <li>- Развивать познавательный интерес к своей стране, её законам.</li> </ul>	Тематические беседы
«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с праздником «Новый год», объяснить его происхождение и назначение;</li> <li>- Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника Дед Мороз, Снегурочка;</li> <li>- Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям.</li> </ul>	Новогодние утренники; Выставка новогодних украшений на елку; Смотр-конкурс на лучшее украшение групп
<b>Январь</b>		
Рождественская сказка. Святки. Колядки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры;</li> </ul>	Развлекательно-музыкальные досуги

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками;</li> <li>- Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма</li> </ul>	
Неделя зимних игр и забав «Всемирный день снега»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с Всемирным днем снега;</li> <li>- Приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия</li> </ul>	Спортивные досуги; Конкурс «Снежные конструкции»
«День снятия блокады Ленинграда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде Ленинграда;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к памяти предков – участников Великой Отечественной Войны 1941-1945г.</li> </ul>	Тематические беседы; Музыкальные досуги; Выставка детских рисунков «Блокада глазами детей»
<b>Февраль</b>		
«День памяти А.С. Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с творчеством русского поэта и писателя А.С. Пушкин;</li> <li>- Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.</li> </ul>	Встреча с сотрудником Центральной детской библиотеки им.Н.А.Внукова; Выставка детских рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина»; Конкурсе чтецов «Я Пушкина читаю строки...»
«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля – День Защитника Отечества;</li> <li>- Расширять представления детей о Российской Армии;</li> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</li> </ul>	Музыкально – спортивное развлечение
<b>Март</b>		
«Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица;</li> <li>- Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;</li> <li>- Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье</li> </ul>	Забавы, развлечения, досуги
Международный женский день. «8 марта»	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»	Праздничный концерт для мам; Выставка совместного творчества «Золотые руки мамы»

<p>Всероссийская неделя детской книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках;</li> <li>- Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска);</li> <li>- Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку;</li> <li>- Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии.</li> </ul>	<p>Театрализованные представления, Выставка рисунков «В стране сказок», Посещение библиотеки; Участие в конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»</p>
<p><i>Апрель</i></p>		
<p>Международный «День птиц»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем;</li> <li>- Прививать любовь к родной природе;</li> <li>- Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.</li> </ul>	<p>Тематические беседы; Изготовление кормушек</p>
<p>7 апреля «Всемирный день здоровья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать положительное отношение к физической культуре и ЗОЖ;</li> <li>- Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом;</li> <li>- Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье</li> </ul>	<p>Спортивно – оздоровительные досуги</p>
<p>12 апреля «День космонавтики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о празднике – День космонавтики;</li> <li>- Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев;</li> <li>- Расширять представления детей о празднике – День космонавтики;</li> <li>- Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев</li> </ul>	<p>Тематические беседы, Выставка совместного творчества «Удивительный космос», Развлекательные досуги</p>
<p>22 апреля Международный «День Земли»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление детей об охране природы;</li> <li>- Закрепить знание правил поведения в природе;</li> <li>- Воспитывать любовь к родной земле.</li> </ul>	<p>Конкурс поделок из вторичного сырья</p>
<p>25 апреля «Всероссийский день Эколят»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей познавательный интерес и осознанное отношение к объектам природы;</li> <li>- Расширять представления о природоохранной деятельности людей;</li> </ul>	<p>Посвящение в «Эколята - дошколята» (старшие, подготовительные к школе группы)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внутреннюю потребность любви к природе;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>	
<b>Май</b>		
9 мая «День победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;</li> <li>- Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.</li> </ul>	Тематические беседы, Музыкальные досуги, Выставка детских рисунков «Салют победы», Акции «Открытие ветерану», «Окна победы» и «Бессмертный полк»
«День города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с достопримечательностями и Санкт-Петербурга;</li> <li>- Приобщить к современной жизни города;</li> <li>- Способствовать формированию этики поведения петербуржца;</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу.</li> </ul>	Тематические беседы, Музыкальные досуги
<b>Июнь</b>		
1 июня- Международный «День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей;</li> <li>- Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей.</li> </ul>	Музыкально-спортивное развлечение
12 июня «ДЕНЬ РОССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с праздником «День России»;</li> <li>- Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн)</li> </ul>	Музыкальное развлечение; Участие в акции «Окна России»; Выставка совместного творчества «Россия – моя страна»; Флешмоб
<b>Июль</b>		
«День семьи, любви и верности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;</li> <li>- Сформировать духовные и нравственные качества;</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.</li> </ul>	Тематические беседы, Развлекательные досуги, Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»
<b>Август</b>		
«День Государственного флага Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоциональноценностное отношение к своей стране.</li> </ul>	Развлечение на свежем воздухе

## 2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДООУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

План взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	«Здравствуй детский сад» «Расскажите о своем ребенке» «Адаптация в детском саду» «ОРВИ, грипп или коронавирус (как защитить себя от коронавируса)»	Родительское собрание Анкетирование Консультация Консультация
Октябрь	«Что нам осень принесла»  Возрастные психологические особенности детей четвертого года жизни  Субботник по благоустройству участка и уборки листвы  «Осень в гости к нам пришла»  Оформление помещений и интерьеров групп к осеннему празднику	Совместное творчество (организация выставки детских работ)  Консультация  Совместная деятельность  Утренник  Совместная деятельность
Ноябрь	«Игра в жизни ребенка» «Как мы играем с детьми, обзор игрушек для детей третьего-четвертого года жизни»	Консультация Консультация
Декабрь	Оформление помещений и интерьеров групп к новогоднему празднику «Учите ребенка говорить правильно» «Новогодняя игрушка»  Встречаем Новый год	Совместная деятельность  Консультация  Совместное творчество (организация выставки детских работ)  Утренник
Январь	«Как правильно занять ребенка дома»  Режим дня и его значение	Консультация  Консультация
Март	«Развиваем мелкую моторику в домашних условиях»	Совместное творчество (организация выставки детских работ)

Апрель	<p>«Общие правила воспитания культурно-гигиенических навыков»</p> <p>«Что такое здоровье и можно ли воспитать привычку быть здоровым»</p> <p>«Закаливание детей»</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>
Май	<p>Как научить ребенка реагировать на слово «нельзя»,</p> <p>«Как воспитать читателя»</p> <p>Познавательное развитие малышей: расширяйте кругозор</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p>



### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 3-4 лет группы младшего возраста. Развивающая предметно-пространственная среда группы младшего возраста:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-уголок патриотического воспитания  -уголок ОБЖ  -уголок сюжетно-ролевых игр	Фотоальбомы ближайшего окружения, книги, иллюстрации  Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки.  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-уголок сенсомоторного развития</p> <p>-уголок природы</p> <p>-уголок экспериментирования</p> <p>-уголок конструирования</p>	<p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики, пирамиды и др.</p> <p>Календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Емкости разной вместимости, стол для экспериментирования с водой и песком, природными материалами.</p> <p>Различные виды строительного материала напольного и настольного.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-уголок театрального творчества</p> <p>-уголок речевого развития</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей, книги в соответствии с программой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-уголок творчества</p> <p>-уголок музыкального развития</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.</p> <p>Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-уголок физического развития</p>	<p>Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д.</p>

### 3.2. Режим пребывания воспитанников в группе

## СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в группе младшего возраста

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.40
Самостоятельная деятельность	08.40-09.20
Образовательная деятельность	09.20-09.35
Динамическая пауза	09.35-09.45
Образовательная деятельность	09.45-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, досуги	15.45-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40-18.00
Самостоятельная деятельность: игры, общение по интересам, уход домой	18.00-19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

## СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на тёплый период в группе младшего возраста

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей на улице, общение, утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность детей	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.40
Игры, самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность с педагогами, чтение художественной литературы	08.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.10-19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

### 3.3. Расписание образовательной деятельности

#### Максимально-допустимая образовательная нагрузка

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступили в силу с 01.03 2021 года)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (минуты)	Продолжительность одного занятия (минуты)	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями (минимум минут)
30	15	2	10	10

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Расписание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год  
для младшей группы №4

	Утро	Вечер
Понедельник	<u>9.00-9.15</u> Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) <u>9.30-9.45</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	
Вторник	<u>9.20-9.35</u> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) <u>9.45-10.00</u> Физическое развитие	
Среда	<u>9.00-9.15</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыкальный досуг) 2,4 неделя месяца <u>09.30-09.45</u> Познавательное развитие (ФЭМП)	<u>16.45-17.00</u> Физическое развитие (на улице)
Четверг	<u>9.00-9.15</u> Речевое развитие (Развитие речи) <u>9.30-9.45</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	
Пятница	<u>9.20-9.35</u> Художественно-эстетическое развитие (Рисование) <u>09.45-10.00</u> Физическое развитие	
*Социально-коммуникативное развитие реализуется в образовательной деятельности других образовательных областей, а так же в режимных моментах.		

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Н.С.Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование»
Познавательное развитие	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
Речевое развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Физическое развитие	С.Ю. Фёдорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет»
Педагогическая диагностика	«Таблицы мониторинга детского развития» Верещагина Н.В.

### 3.5. Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы.

#### Примерный перечень художественной литературы

*От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысьенка...", "Куручка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болгар. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.