

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №65  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕН**

Заведующий ГБДОУ детским садом №65  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Е. П. Момотова  
Приказ от 01.09.2023 г. №175

## **Рабочая программа**

Воспитателей: Гришиной А.И.  
Макеева К. И.

Группы № 1 общеразвивающей направленности  
для детей раннего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**2023-2024 учебный год**

г.Санкт-Петербург  
2023г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>1</b>
1.1. Пояснительная записка _____	1
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы _____	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы _____	3
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы) _____	3
1.3. Планируемые результаты реализации Программы _____	4
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы _____	5
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>6</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми _____	6
2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» _____	6
2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» _____	7
2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» _____	8
2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» _____	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы _____	16
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик _____	18
2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей _____	21
2.5. Календарный план воспитательной работы _____	35
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. _____	37
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>41</b>
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС) _____	41
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе _____	43
3.3. Расписание образовательной деятельности _____	44
3.4. Расписание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год для детей группы раннего возраста _	45
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности _____	46
3.6. Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы реализации Программы. _	47

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы раннего возраста общеразвивающей направленности (далее - Программа), разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего возраста (2-3 лет) группы общеобразовательной направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный организационный.

*В целевом разделе* Программы представлены: цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

*Содержательный раздел* Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты обучения по каждой из образовательных областей для группы раннего возраста; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей,

календарный план воспитательной работы, организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

*Организационный раздел* Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); представлены примерный режим дня и расписание образовательной деятельности в группах раннего возраста, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания;**
- **принцип преемственности** образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

- Дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.
- В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.
- Количество понимаемых слов значительно возрастает.
- Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.
- К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
- Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

- Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.
- На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
- Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
- Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
- Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### ***Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте***

##### ***К трём годам:***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.д.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с просьбами и вопросами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы, ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больными» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания и др.), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

#### **1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте 5 образовательных областей	Наблюдения Беседы Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь (с учётом адаптационного периода) Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

#### 2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>• формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</li></ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о предметах своей одежды, называет их, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</li> </ul>
--	---

### 2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>• развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>• совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>• формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>• развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>• расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>• организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>• развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
---	---

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации</li> </ul>

	<p>для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul>
<b>2) Математические представления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul>
<b>3) Окружающий мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</li> </ul>
<b>4) Природа:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>

### 2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Формирование словаря	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает понимание речи и активизирует словарь;</li> <li>• формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение;</li> <li>• имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>• активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</li> <li>• педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</li> </ul>
---	---

Направление деятельности / 2) Звуковая культура речи

Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), звукоподражаний, отдельных слов;</li> <li>• формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»)</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли;</li> <li>• педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</li> </ul>

Направление деятельности / 3) Грамматический строй речи

Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами;</li> <li>• <i>употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);</i></li> <li>• составлять фразы из 3 - 4 слов;</li> <li>• <i>упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).</i></li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>• поощряет словотворчество;</li> <li>• формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul>

Направление деятельности / 4) Связная речь

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»);</li> <li>• рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях;</li> <li>• поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;</li> <li>• во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>• побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>

<p>Направление деятельности / 5) Приобщение к художественной литературе</p>	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение</li> </ul>

	<p><i>без наглядного сопровождения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</i></li> <li>• <i>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</i></li> <li>• <i>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</i></li> <li>• <i>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</i></li> <li>• <i>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</i></li> </ul>
--	---

Направление деятельности / *Развивающая речевая среда*

### 2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / *1) Приобщение к искусству*

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей художественное восприятие;</li> <li>• воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;</li> <li>• знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;</li> <li>• педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>

Направление деятельности / *3) Конструктивная деятельность*

<p><b>Основные задачи образовательной</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения на плоскости;</li> </ul>
---	--

<b>деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить с кубиком, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения на плоскости;</li> <li>• педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу;</li> <li>• поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;</li> <li>• учит пользоваться доп. сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей);</li> <li>• по окончании игры приучает убирать все на место;</li> <li>• знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li> <li>• учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>• в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).</li> </ul>

<b>Направление деятельности / 2)Изобразительная деятельность</b>	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>• познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p><b>1)Рисование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>
--	--

2) Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет у детей интерес к лепке;</li> <li>• знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> <li>• учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>• педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;</li> <li>• лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</li> <li>• соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и так далее);</li> <li>• раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие);</li> <li>• сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</li> <li>• делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);</li> <li>• педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;</li> <li>• педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
----------	--

Направление деятельности / 4) Музыкальная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно).</li> <li>2) <b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</li> <li>3) <b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает), педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ol>

Направление деятельности / 5) Театрализованная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;</li> <li>• формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>• знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>• учит сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>

Направление деятельности / 6) Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>• формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;</li> <li>• развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>



## 2.1.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p>

	<p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

*Формы работы, соответствующие видам деятельности детей раннего возраста:*

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетный вид деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Самостоятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, совместный труд, коллективные работы, трудовые поручения
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Конструирование	Наблюдения, исследования, опыты, решение проблемных ситуаций, экскурсии, дидактические игры, конструктивные игры
Речевое развитие	Коммуникативная	Рассматривание книг и картинок; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; игровая ситуация, сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка). Музыкально-художественная Восприятие художественной литературы	Продуктивная деятельность (в том числе самостоятельная), игры-драматизации, чтение, музыкальные занятия, досуги, праздники
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Физкультурные занятия, физминутки, различные гимнастики, подвижные игры (в том числе на прогулке), досуги, соревнования, праздники

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность (занятия) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, дидактические с элементами движения и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## 2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей

Месяц **Сентябрь** «Давайте познакомимся»

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Весёлые картинки» И Лыкова с.16	«Вот какое тесто!» Е Янушко с.11	<p><u>Ходьба и бег:</u> стайкой за взрослым в разные стороны с.87, 99</p> <p><u>Прыжки:</u> на месте на двух ногах с.110</p> <p><u>Бросание, ловля, катание:</u> прокатывание мяча от груди двумя руками сидя с.128</p> <p><u>Ползание и лазание:</u> на четвереньках по прямой с. 119</p> <p><u>Равновесие:</u> ходьба по прямой дорожке намеченной мелом (ширина 30 см)</p>	«Чики-чики-чикалочки» О.Э.Литвинова с.8,10	Формирование словаря «Манечка в гостях у детей» Н.А.Карпухина с.16	ФЭМП Группировка предметов по величине «Что нам Таня принесла» Н.А.Карпухина с.14
2 неделя	«Спрячь игрушку» Е Янушко с.11 «Норка для мышки» Е Полозова с.42	«Тесто шлёп-шлёп!» Е.Янушкос.12		«Курица с цыплятами» В Берестов Н.А.Карпухина с.27 «Цыплёнок» К. Чуковский Н.А.Карпухина с.29, 57	Формирование ГСР «Кто к нам в гости пришел» Н.А.Карпухина с.17	ФЭМП Ориентировка в пространстве «Где котёнок спрятался?» Н.А.Карпухина с.15
3 неделя	«Репка» Е.Янушко с.57	«Спрячь шарик» Е Янушко с.12		«Заяц Егорка» Н.А.Карпухина с.168	Формирование ГСР «В гости к Манечке» Н.А.Карпухина с.17	Социокультурные ценности Предметный мир: игрушки-овощи «Чудесная корзинка» Н.А.Карпухина с.13
4 неделя	«Цветы» Е Янушко с.18	«Достань предмет» Е Янушко с.13		«Спала кошка на крыше» Л. Толстой В.В.Гербова с.36 Н.А.Карпухина с.250	Формирование связной речи «Вот как весело играем» Н.А.Карпухина с.18	ФЭМП Количество и счёт «Волшебный сундучок куклы Тани» Н.А.Карпухина с.15

Сказка «Репка» Н.А.Карпухина с. 55, В.В.Гербова с. 33

Познавательно-исследовательская деятельность Неживая природа: взаимосвязь явлений природы осенью «Почему на улице осень?» Н.А.Карпухина с. 13

Формирование речевой активности в игровой деятельности «Кто в домике живет» Н.А.Карпухина с. 19

Составление описательных рассказов по предметным картинкам «Предметные картинки» Н.А.Карпухина с. 20

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Яблонька» Е.Полозов с.84	«Снесла Курочка Ряба яичко»	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба парами, держась за руки; бег за воспитателем с. 88,99-100 <u>Прыжки:</u> на месте на двух ногах с. 111 <u>Ползание и лазание:</u> на четвереньках по прямой с. 119-120 <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча от груди двумя руками; <u>Равновесие:</u> ходьба по извилистой дорожке намеченной мелом (ширина 30 см)	«Ладушки, ладушки»	<u>Формирование ЗКР</u> «Чьи детки?» Н.А.Карпухина с.46	<u>ФЭМП</u> <u>Количество и счет</u> «Разные, разные листики прекрасные» Н.А.Карпухина с.72
2 неделя	«Падают, падают листья...» И.Лыкова с.27	«Падают, падают листья...» И.Лыкова с.26		«Курочка» Е. Чарушин Н.А.Карпухина с.57	<u>Формирование активного словаря</u> «Мальчик играет с собакой» Н.А.Карпухина с.47	<u>Мир природы</u> <u>Живая природа: растения поздней осенью</u> «В лес за ягодой» Н.А.Карпухина с.73
3 неделя	«Листочки танцуют» И.Лыкова с.29 Е.Янушко с.51	«Покормим курочку» Е.Янушко с.24 О.Жукова с.27		«Мишка» А. Барто Н.А.Карпухина с.80 О.Э.Литвинова с.34	<u>Формирование ГСР</u> «Что любит зайка?» Н.А.Карпухина с.47	<u>Социокультурные ценности</u> <u>Предметный мир: мебель</u> «Кукла Катя и кукла Маша» Н.А.Карпухина с.69
4 неделя	«Мячи» Е.Янушко с.25	«Апельсины» Е.Янушко с.62		«Лошадка» А. Барто Н.А.Карпухина с.81 О.Э.Литвинова с.31	<u>Формирование связной речи</u> «В гостях у бабушки-хозяйки» Н.А.Карпухина с.48	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> <u>Неживая природа: элементарные взаимосвязи явлений</u> «Если на улице холодно» Н.А.Карпухина с.70

Сказка «Курочка Ряба» Н.А.Карпухина с. 25

Познавательно-исследовательская деятельность Неживая природа: свойства воды «Птички хотят пить» Н.А.Карпухина с.42

Мир природы Живая природа: домашние животные «Серенькая кошечка» Н.А.Карпухина с. 45

Формирование речевой активности в общении «К нам пришла собачка» Н.А.Карпухина с. 47

Составление описательного рассказа по образцу воспитателя «Игрушки-овощи» Н.А.Карпухина с. 49



	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!» И.Лыкова с.32 О.Жукова с.22	«Блинчики» Е.Янушко с.17	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по кругу, взявшись за руки; бег врассыпную <u>Прыжки:</u> на двух ногах с продвижением <u>Ползание и лазание:</u> ползание с подлезанием под ленту (верёвку, рейку, дугу, скамейку, бревно) <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча из-за головы двумя руками <u>Равновесие:</u> ходьба по прямой дорожке, выложенной шнуром	потешка «Петушок, петушок» Н.А.Карпухина с.52, 53 О.Э.Литвинова с.40	<u>Формирование активного словаря</u> «Кто сказал мяу?» Н.А.Карпухина с.74	ФЭМП <u>Временные отношения</u> «Рано, рано поутру...» Н.А.Карпухина с.42
2 неделя	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек!» И.Лыкова с.39	«Готовим «оладушки» Е.Янушко с.18 И.Лыкова с.52	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба змейкой между предметами; бег в индивидуальном темпе <u>Прыжки:</u> на двух ногах с продвижением <u>Ползание и лазание:</u> ползание с подлезанием под ленту (верёвку, рейку, дугу, скамейку, бревно) <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча двумя руками <u>Равновесие:</u> ходьба по доске на полу	«Наши уточки с утра» Н.А.Карпухина с.26 «Кто как кричит?» Н.А.Карпухина с.81	<u>Формирование ГСР</u> «Картинки-загадки из волшебного сундучка» Н.А.Карпухина с.75	ФЭМП <u>Группировка предметов по величине</u> «К нам пришла собачка Жучка» Н.А.Карпухина с.43
3 неделя	Колобок-румяный бок» И.Лыкова с.49	«Катится колобок» И.Лыкова с.51 О.Жукова с.70	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба змейкой между предметами; бег в индивидуальном темпе <u>Прыжки:</u> на двух ногах с продвижением <u>Ползание и лазание:</u> ползание с подлезанием под ленту (верёвку, рейку, дугу, скамейку, бревно) <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча двумя руками вдаль <u>Равновесие:</u> ходьба по доске на полу	«Цыплёнок и Утёнок» В Сутеев Н.А.Карпухина с.87, 88	<u>Формирование активного словаря</u> «Бабушкино лукошко» Н.А.Карпухина с.76	<u>Социокультурные ценности</u> <u>Предметный мир:</u> <u>дифференциация предметов по цвету</u> «Волшебная коробка» Н.А.Карпухина с.41
4 неделя	«Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл» Дорожка для колобка	«Токормим птиц» Е.Янушко с.14	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба змейкой между предметами; бег в индивидуальном темпе <u>Прыжки:</u> на двух ногах с продвижением <u>Ползание и лазание:</u> ползание с подлезанием под ленту (верёвку, рейку, дугу, скамейку, бревно) <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча двумя руками вдаль <u>Равновесие:</u> ходьба по доске на полу	«Где мой пальчик?» Н.Саконская О.Э.Литвинова с. 82 Н.А.Карпухина с. 109	<u>Формирование связной речи</u> «Сказки Баюнка» Н.А.Карпухина с.76	ФЭМП <u>Группировка предметов по форме</u> «Токатился с горки вниз» Н.А.Карпухина с.44

Сказка «Колобок» Н.А.Карпухина с.78

Формирование речевой активности в общении «В гости к Мишке» Н.А.Карпухина с.77

ФЭМП Группировка предметов по форме «Загадки лесовичка» Н.А.Карпухина с. 71

ФЭМП Группировка предметов по величине «Чудо лукошко» Н.А.Карпухина с. 71

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕПКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Снежок порхает и кружится И.Лыкова с.40	«Угощение для зверят из Теремка»	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба с переступанием через предметы <u>Прыжки:</u> через предметы (верёвку, ленту) <u>Ползание и лазание:</u> переползание через гимнастическую скамейку <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мешочка вдаль правой и левой рукой <u>Равновесие:</u> ходьба по наклонной доске (приподнятой одним концом на h 20 см)	«Мишка, лежебока! В.Берестов	<u>Формирование ЗКР</u> «Я зайка, а ты?» Н.А.Карпухина с.103	<u>ФЭМП</u> <u>Группировка предметов по величине</u> «Мишки-братишки» Н.А.Карпухина с.100
2 неделя	«Ёлка в гости к нам пришла»	«Снег, снежок» Е.Янушко с.28		«В гостях у Снегурочки» «Наша ёлка» Е.Ильина Н.А.Карпухина с.110	<u>Формирование ГСР</u> «Веселый оркестр» Н.А.Карпухина с.104	<u>ФЭМП</u> <u>Группировка предметов по форме</u> «Бусы для нашей ёлочка» Н.А.Карпухина с.101
3 неделя	Праздничная ёлочка И.Лыкова с.44	Вот какая ёлочка! И.Лыкова с.43	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба в колонне по одному на носках <u>Прыжки:</u> через предметы, верёвку, ленту <u>Ползание и лазание:</u> переползание через гимнастическую скамейку <u>Бросание, ловля, катание:</u> катать мяч вперёд и под дугу <u>Равновесие:</u> подниматься и спускаться с ящика (h 20-30 см)	«Снеговик, снеговик»	<u>Формирование активного словаря</u> «Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка» Н.А.Карпухина с.105	<u>Социокультурные ценности</u> <u>Предметный мир: мебель - дифференциация по назначению</u> «Игрушки для Миши и Мишутки» Н.А.Карпухина с.99
4 неделя	Новогодняя игрушка Е.Янушко с.28	Новогодняя игрушка Толозова с.112		«Был у Пети и Миши конь» Л.Толстой Н.А.Карпухина с.251 В.В.Гербова с.37	<u>Формирование связной речи</u> «Волшебный мешочек» Н.А.Карпухина с.105	<u>ФЭМП</u> <u>Ориентировка в пространстве</u> «Как мы ёлку наряжали» Н.А.Карпухина с.102

Сказка «Теремок» Н.А.Карпухина с.83, 85

Познавательно-исследовательская деятельность Неживая природа: свойства воды – снег «Белоснежные комочки» Н.А.Карпухина с. 100

Мир природы Живая природа: лес зимой «Где листочки спрятались» Н.А.Карпухина с. 102

Формирование речевой активности в игре «Мишка пьет горячий чай» Н.А.Карпухина с. 106

Описательные рассказы по образцу воспитателя «Волшебный мешочек» Н.А.Карпухина с. 10

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Зажжем огоньки в окнах домов»	«Шоколад с орехами» Е.Янушко с.47	<p><u>Ходьба и бег:</u> ходьба с остановкой и сменой направления; бег в играх</p> <p><u>Прыжки:</u> в длину с места на двух ногах</p> <p><u>Ползание и лазание:</u> ползание на четвереньках по лежащей на полу наклонной доске</p> <p><u>Бросание, ловля, катание:</u> катать мяч с продвижением вперёд</p> <p><u>Равновесие:</u> ходьба по гимнастической скамейке</p>	«Котя, котенька, коток»	Формирование ГСР «Баю-бай, Танюша засыпай» Н.А.Карпухина с. 127	ФЭМП Временные отношения «Когда это бывает» Н.А.Карпухина с. 124
2 неделя	«Сшили Тане сарафан» О.Жукова с.33	«Витаминки для Иринки» Е.Янушко с.27 Е.Полозова с.27		«Слон» А.Барто Н.А.Карпухина с.134	Формирование ГСР «Праздник елки в детском саду» Н.А.Карпухина с. 128	ФЭМП Группировка предметов по форме «Катится - не катится» Н.А.Карпухина с. 124
3 неделя	«Снегопад» И.Лыкова с.41 Е.Янушко с.50	«Мишуткина мисочка»		«Песня машиниста» А Введенский Н.А.Карпухина с.135	Формирование ЗКР «Кто как кричит» Н.А.Карпухина с. 129	Социокультурные ценности Предметный мир: одежда, назначение «Помоги Танечке» Н.А.Карпухина с. 123
4 неделя	«Наши зимние забавы. Снежки» Е.Янушко с.24	«Слепи круглые снежки» Е.Янушко с.61		«Сказка о глупом мышонке» С.Маршак Н.А.Карпухина с.136	Формирование связной речи «Сказки Баюнка» Н.А.Карпухина с. 130	ФЭМП Количество и счёт «Наши игрушки» Карпухина с. 125

Сказка «Маша и медведь» Н.А.Карпухина с. 138

Познавательно-исследовательская деятельность Неживая природа: смена дня и ночи «Когда кукла спит» Н.А.Карпухина с. 123

Мир природы Живая природа: дикие животные «Кто в домике живёт» Н.А.Карпухина с. 126

Формирование речевой активности в игре «Поможем кукле стать опрятной» Н.А.Карпухина с. 131

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Снежно белый снеговик» И.Лыкова с.53	«Я слепил снеговика» Е.Янушко с.75 И.Лыкова с.46, 64	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба на месте, шаг вперёд, вбок, назад; бег в заданном направлении <u>Прыжки:</u> через параллельные линии (верёвки на S 20-30 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазать по лесенке-стремянке	«Грузовик» А.Барто Н.А.Карпухина с.81	<u>Формирование ГСР</u> «Таня и голуби» Н.А.Карпухина с.161	<u>ФЭМТ</u> <u>Ориентировка в пространстве</u> «Тяну я кораблик по быстрой реке» Н.А.Карпухина с.158
2 неделя	«Ягодки рябины» О.Жукова с.47	«Бусы для Катеньки» О.Жукова с.34 Е.Янушко с.29	<u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча через ленту, сетку (верхняя часть сетки на уровне глаз ребёнка на S 1-1,5 м) <u>Равновесие:</u> бег между линиями	«Кораблик» А.Барто Н.А.Карпухина с.81	<u>Формирование связной речи</u> «Мои помощники» Н.А.Карпухина с.162	<u>ФЭМТ</u> <u>Группировка предметов по величине</u> «Длинная дорожка в лес» Н.А.Карпухина с.159
3 неделя	«Украсим Машину варезку» И.Лыкова с.58	«Заборчик вокруг дома» Е.Янушко с.67	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба на месте, кружиться в одну и другую сторону <u>Прыжки:</u> через параллельные линии (верёвки на S 20-30 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазать по лесенке-стремянке	«Самолёт» А.Барто Н.А.Карпухина с.81	<u>Формирование ГСР</u> «К нам приехали друзья» Н.А.Карпухина с.163	<u>Социокультурные ценности</u> <u>Предметный мир:</u> <u>транспорт, назначение</u> «Куда едут машины» Н.А.Карпухина с.157
4 неделя	«Шла собачка через мост!» О.Жукова с.49 И.Лыкова с.71	«Бананы для обезьянки Чичи» Е.Янушко с.67	<u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча в корзину (с S 100-125см) двумя руками <u>Равновесие:</u> ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке	«На машине» Н. Павлова	<u>Формирование связной речи</u> «Наши игрушки» Н.А.Карпухина с.164	<u>ФЭМТ</u> <u>Группировка предметов по форме</u> «Перевозим шарики и кубики» Карпухина с.160

Сказка «Три медведя» Н.А.Карпухина с. 142, 145

Познавательно-исследовательская деятельность Неживая природа: звёздное небо «Когда звёздочки появляются на небе» Н.А.Карпухина с. 157

Мир природы Живая природа: дифференциация диких и домашних животных «Где живут звери» Н.А.Карпухина с. 160

Формирование речевой активности в процессе беседы «Машина едет и гудит» Н.А.Карпухина с. 165

Составление описательных рассказов по образцу воспитателя «Предметные картинки» Н.А.Карпухина с. 166

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Ветка мимозы»	«Аленький цветочек для любимой мамочки» Е.Янушко с..40	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба с предметом; бег между предметами <u>Прыжки:</u> через параллельные линии (верёвки на S 20-30 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча в корзину (с S 100-125 см) правой рукой <u>Равновесие:</u> ходьба по извилистой линии, шнуру (2-3 м)	«Как у нашего кота» О.Э.Литвинова с.21, 23	<u>Формирование ГСР</u> «Ждем любимых друзей» Н.А.Карпухина с. 189	<u>ФЭМТ</u> <u>Временные отношения</u> «Звенит капель, бегут ручьи» Н.А.Карпухина с. 186
2 неделя	«Солнышко-колоколнышко» И.Лыкова с.67	«Солнышко лучистое» И.Лыкова с.66	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по наклонной доске, бег по дорожке <u>Прыжки:</u> через параллельные линии (верёвки на S 20-30 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча в корзину (с S 100-125 см) правой рукой <u>Равновесие:</u> ходьба по извилистой линии, шнуру (2-3 м)	«Надувала кошка шар» Н. Пикулева О.Э.Литвинова с. 96	<u>Формирование активного словаря</u> «Умница Катенька» Н.А.Карпухина с. 190	<u>ФЭМТ</u> <u>Количество и счёт</u> «Соберём угощение для друзей» Н.А.Карпухина с. 187
3 неделя	«Надувала кошка шар» Е.Янушко с.26	«Тетя, Петя, Петушок» О. Жукова с.55	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по наклонной доске, бег по дорожке <u>Прыжки:</u> через параллельные линии (верёвки на S 20-30 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча в корзину (с S 100-125 см) левой рукой <u>Равновесие:</u> ходьба с перешагиванием из обруча в обруч	«Кошка» Г.Сапгир Н.А.Карпухина с.243	<u>Формирование ГСР</u> «Помоги построить домик» Н.А.Карпухина с. 191	<u>Социокультурные ценности</u> <u>Предметный мир: продукты питания</u> «Угощение для ребят и зверят» Н.А.Карпухина с. 185
4 неделя	«Ладочки-крошки» Е.Янушко с.45	«Красивая тарелка» Е.Янушко с.43	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по наклонной доске, бег по дорожке <u>Прыжки:</u> через параллельные линии (верёвки на S 20-30 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча в корзину (с S 100-125 см) левой рукой <u>Равновесие:</u> ходьба с перешагиванием из обруча в обруч	«Котауси и Мауси» К.Чуковский Н.А.Карпухина с.229	<u>Формирование связной речи</u> «В гостях у Тани и Вани» Н.А.Карпухина с. 192	<u>ФЭМТ</u> <u>Группировка предметов по форме</u> «Разложи игрушки правильно» Карпухина с. 188

Сказка «Заюшкина избушка»

Познавательно-исследовательская деятельность Неживая природа: свойства воды - таяние снега «Почему тает снег» Н.А.Карпухина с. 186

Мир природы Живая природа: растения и птицы «Что весна нам принесла» Н.А.Карпухина с. 188

Формирование речевой активности в процессе инсценировки рассказа «Песня мышки» Н.А.Карпухина с. 192

Описательные рассказы по плану и образцу воспитателя «Предметы одежды» Н.А.Карпухина с. 195

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕТКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Ручейки бегут, журчат» И.Лыкова с.68 Е.Полозова с.114	«Машины пирожки для бабушки и дедушки»	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по ребристой доске; бег по сигналу со сменой направления <u>Прыжки:</u> прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10-15 см от поднятой руки ребёнка <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз переменным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> катание мяча двумя руками друг другу <u>Равновесие:</u> ходьба с кружением на месте	«Кто сказал «Мяу»?» В.Сутеев Н.А.Карпухина с.231, 233	<b>Формирование активного словаря</b> «Наши друзья» Н.А.Карпухина с. 221	<b>ФЭМТ</b> Группировка предметов по величине «Кто поможет Тане» Н.А.Карпухина с. 218
2 неделя	«Баранки-калачи» И.Лыкова с.55	«Бублики-баранки» И.Лыкова с.54 Е.Янушко с.72	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по ограниченной плоскости, бег с ленточкой <u>Прыжки:</u> прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10-15 см от поднятой руки ребёнка <u>Ползание и лазание:</u> ходить на четвереньках <u>Бросание, ловля, катание:</u> ловить мяч, брошенный воспитателем <u>Равновесие:</u> ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке	«Мышка» А.Введенский Н.А.Карпухина с.228	<b>Формирование связной речи</b> «Надо, надо умыть...» Н.А.Карпухина с. 222	<b>ФЭМТ</b> Количество и счёт «Помоги Тане убрать игрушки» Н.А.Карпухина с. 219
3 неделя	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	«Кусочек сыра для мышки»	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по ограниченной плоскости, бег с ленточкой <u>Прыжки:</u> прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10-15 см от поднятой руки ребёнка <u>Ползание и лазание:</u> ходить на четвереньках <u>Бросание, ловля, катание:</u> ловить мяч, брошенный воспитателем <u>Равновесие:</u> ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке	«Лис и мышонок» В.Бианки Н.А.Карпухина с.228	<b>Формирование связной речи</b> «Кораблик» Н.А.Карпухина с. 223	Социокультурные ценности <b>Предметный мир:</b> игрушки, назначение «Магазин игрушек» Н.А.Карпухина с. 219
4 неделя	«Клубочки ниток» О. Жукова с. 66	«Разноцветные колечки» Е.Янушко с.72	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по ограниченной плоскости, бег с ленточкой <u>Прыжки:</u> прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10-15 см от поднятой руки ребёнка <u>Ползание и лазание:</u> ходить на четвереньках <u>Бросание, ловля, катание:</u> ловить мяч, брошенный воспитателем <u>Равновесие:</u> ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке	«Маша обедает» С.Капутикян с.170	<b>Формирование связной речи</b> «Дети обедают» Н.А.Карпухина с. 223	<b>ФЭМТ</b> Группировка предметов по форме «Найди для Тани такую же...(фигуру)» Карпухина с. 219

## Сказка «Козлятки и волк»

Познавательно-исследовательская деятельность **Неживая природа: свойства воды** «Куда плывёт кораблик» Н.А.Карпухина с. 217с

Мир природы **Живая природа: условия роста для растений** «Смотрит солнышко в окошко» Н.А.Карпухина с. 220

**Формирование речевой активности в игре** «Веселая птичка» Н.А.Карпухина с. 224

**Совместное составление рассказа по настенным картинам** «Настенные картины» Н.А.Карпухина с. 226

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (3)	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (2)		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (1)
	ИЗО	ЛЕПКА		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
1 неделя	«Травка для козлят» Е.Янушко с.20, Е.Толозова с.113	«Гусеница» Е.Янушко с.73	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба с высоко поднятыми ногами; бег по сигналу со сменой направления <u>Прыжки:</u> в глубину (спрыгивать с h 20, 30, 40 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> ловить мяч, брошенный сверстником <u>Равновесие:</u> бег между извилистыми линиями, шнурами	«Обновки» С. Маршак Н.А.Карпущина с.242	«Девочка-рёвушка» А. и Т. Барто Н.А.Карпущина с.168	Закрепление пройденного материала
2 неделя	«Овощи для салата»	«Готовим салат» Е.Янушко с.70		«Смотрит солнышко в окошко»	«Тутаница» К. Чуковский Н.А.Карпущина с.199	Совершенствование навыка исследования
3 неделя	«Яркое солнышко» Е.Янушко с.36	«Солнышко и облака» Е.Янушко с.54	<u>Ходьба и бег:</u> ходьба по ребристой скамейке; бег по сигналу с предметами <u>Прыжки:</u> в глубину (спрыгивать с h 20, 30, 40 см) <u>Ползание и лазание:</u> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз переменным шагом <u>Бросание, ловля, катание:</u> бросание мяча друг другу стоя <u>Равновесие:</u> ходьба с перешагиванием из обруча в обруч	«Солнышко-ведрышко»	«Кто разбудит солнышко?» М.Каминская	Совершенствование навыка наблюдательности и знаний о живой природе
4 неделя	«Кубики» Е.Янушко с.55	«Ягодная поляна» с.38		«Уронило солнце лучик золотой»	«Краденое солнце» К. Чуковский	Закрепление понятия - предметный мир вокруг нас

Сказка «Лисичка со скалочкой»

<b>Направление деятельности / 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
<b>Тема</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Первый квартал</b>		
<b>Отношение к взрослым</b>	Побуждать спокойно идти в группу, прислушиваться к просьбам взрослых.	Использование игрушки-забавы, сюрпризных моментов
<b>Взаимоотношения с детьми</b>	Способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми. Учить обращаться друг к другу по имени, спокойно разговаривать с детьми.	Рассказ воспитателя о каждом ребёнке С. Михалков «Песенка друзей»
<b>Культура поведения</b>	Формировать умение здороваться и прощаться, благодарить после еды.	Д/у «Как нужно здороваться», «Поздоровайся (попрощайся) с игрушкой»
<b>Второй квартал</b>		
<b>Отношение к взрослым</b>	Учить выполнять словесные поручения взрослых, откликаться на просьбы и предложения: отнести игрушку, пожалеть товарища и т.д.	Указание, напоминание
<b>Взаимоотношения с детьми</b>	Поддерживать доброжелательные отношения между детьми, побуждать сочувствовать друг другу.	Прямое обучение, напоминание Д/у «Зайчик ушиб лапку, пожалей его»
<b>Культура поведения</b>	Закреплять умение вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».	Д/у «Поучим игрушки здороваться друг с другом», «Покажем медвежонку, как нужно попросить о чём-нибудь»
<b>Третий квартал</b>		
<b>Отношение к взрослым</b>	Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Способствовать доброжелательному общению с сотрудниками д/с.	Напоминание, указание  Д/у «В нашу группу зашли гости (заглянули родители)».
<b>Взаимоотношения с детьми</b>	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, не отнимая игрушки, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.	Игровая ситуация «Как мишка играет со зверятами».



<b>Культура поведения</b>	Приучать детей не перебивать говорящего, учить подождать.	Игровая ситуация «Мы воспитанные куклы»
<b>Четвёртый квартал</b>		
<b>Отношение к взрослым</b>	Формировать желание помогать взрослым, проявлять заботу о них, спокойно общаться с сотрудниками д/с.	Наблюдение за трудом няни Чтение Е.Пермяк «Как Маша стала большой»
<b>Взаимоотношения с детьми</b>	Побуждать к совместным играм, Формировать умение играть, не ссорясь, делиться игрушками. Способствовать созданию спокойной доброжелательной обстановки в группе.	Игровая ситуация «Дай, пожалуйста, игрушку»
<b>Культура поведения</b>	Закреплять навыки культуры поведения: здороваться и прощаться, благодарить, спокойно вести себя в разной обстановке.	Беседа: «Напомним, как разговаривают вежливые дети»

<b>Направление деятельности / 2) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Тема</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Первый квартал</b>		
<b>Питание</b>	Формировать умение держать ложку в руке, брать пищу губами.	Игровая ситуация: «Как мама учила мишку правильно кушать»
<b>Одевание - раздевание</b>	Формировать умение снимать сандалии и ставить в шкаф. Формировать умение доставать из шкафа и надевать последовательно: носки, кофту, штаны, куртку, шапку. Формировать умение после прогулки вешать куртку за петельку на крючок. Формировать умение снимать штаны: с верхней части туловища, с коленок, вытягиваем за краешек штанины одной, а потом другой. Колготки - с верхней части туловища, с коленок, тянем за пяточку, а потом вытягиваем за носок. Носки – тянем за пяточку, а потом вытягиваем за носок.	Д/у «Тюфельки поссорились - подружились» «Покажем кукле, где лежат наши вещи» «Повесь прихватку, полотенце на крючок». «Сними куколке колготки»
<b>КГН</b>	Формировать умение закатывать рукава, мочить руки, капать на ладошку мыло, мыть руки по алгоритму, встряхивать воду с рук над раковиной, поочередно сжимая-	Игра-потешка на показывание кулачка, ладошки, ручки (предварительно закатив рукав, чтобы «пряталась мышка») <b>Дай ладошку, расскажу тебе про кошку!</b> <b>Вот кулак, а вот ладошка.</b> <b>На ладошку села кошка</b>

	<p>разжимая пальчики.</p> <p>Учить, где находится индивидуальное полотенце, и формировать умение вытирать насухо руки.</p> <p>Формировать умение ставить горшок в санитарной комнате на значки, опуская до конца штаны или колготки.</p> <p>Учить девочек поднимать платье или юбку, когда садятся на горшок.</p>	<p><b><i>и крадется, и крадется (вверх по руке) видно, мышка там живет, кошка мышку там найдет!</i></b></p> <p>Игра-потешка на показывание ладошки и большого пальца.</p> <p><b><i>Где ладошка?</i></b></p> <p><b><i>Тут</i></b> (открываем ладошку)!</p> <p><b><i>На ладошке – пруд</i></b> (круг чертим на ладошке).</p> <p><b><i>Палец большой - гусь молодой</i></b> (показываем большой пальчик).</p> <p><b><i>Заберём его с собой</i></b> (берем большой палец кулачком)!</p> <p>Игра-потешка на показывание ёжика из пальцев двух рук, сплетённых в замок.</p> <p><b><i>Ёжик шёл, шёл, шёл и грибок нашёл.</i></b></p> <p><b><i>На иголки наколол и дальше пошёл.</i></b></p> <p><b><i>Ёжик шёл, шёл, шёл и яблочко нашёл.</i></b></p> <p><b><i>На иголки наколол и домой пошёл.</i></b></p> <p>Рассматривание картинок: «Дети моют руки»</p>
<b>Труд</b>	<p>Побуждать убирать после игры игрушки.</p> <p>Формировать умение задвигать стульчик после еды, правильно его переносить.</p>	<p>Д/у «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежит игрушка?»</p> <p>Чтение А.Барто «Игрушки»</p>

<b>Второй квартал</b>		
<b>Питание</b>	<p>Закреплять умение держать ложку в правой руке, брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.</p>	<p>Чтение: З.Александрова «Вкусная каша», потешки «Кисонька-мурysonька», «Идёт коза рогатая...», «Пошёл котик на торжок...».</p>
<b>Одевание - раздевание</b>	<p>Формировать умение расстёгивать застёжки липучки, упражнять в использовании других видов застёжек.</p> <p>Продолжать формировать умения снимать сандалии и ставить в шкаф.</p> <p>Продолжать формировать умения доставать из шкафа и надевать последовательно: носки, кофту, штаны, куртку, шапку.</p> <p>Продолжать формировать умение после</p>	<p><b><i>На дверях висел замок</i></b> (сцепляем пальчики в замок и машем вверх-вниз)</p> <p><b><i>Кто его открыть бы смог?</i></b></p> <p><b><i>Мы ломали, мы крутили</i></b> (вертим ручками "в замке" вправо-влево)</p> <p><b><i>Били, били</i></b> (хлопаем)</p> <p><b><i>И открыли!</i></b> (разводим ручки)</p> <p>Д/и «Оденем куклу на прогулку» «Разденем куклу после прогулки»,</p>

	<p>прогулки вешать куртку за петельку на крючок.</p> <p>Продолжать формировать умение снимать штаны/колготки/носки.</p>	<p>«Уложим куклу спать».</p> <p>Чтение:</p> <p>Н.Павлова «Чьи башмачки?», З.Александрова «Мой мишка».</p>
<b>Воспитание КГН</b>	<p>Продолжать формировать умение закатывать рукава, мочить руки, капать на ладошку мыло;</p> <p>мыть руки по алгоритму.</p> <p>встряхивать воду с рук над раковиной, поочередно сжимая-разжимая пальчики.</p> <p>Продолжать учить, где находится индивидуальное полотенце, вытирать насухо руки.</p> <p>Продолжать формировать умение ставить горшок в санитарной комнате на значки, опуская до конца штаны или колготки.</p> <p>Учить девочек поднимать платье или юбку, когда садятся на горшок.</p>	<p>Рассматривание алгоритма, иллюстрации «Дети моют руки»</p> <p>Чтение: потешка «Водичка, водичка...»</p>
<b>Труд</b>	<p>Побуждать убирать после игры игрушки.</p> <p>Продолжать формировать умение задвигать стульчик после еды, правильно его переносить. Побуждать снег/песок с построек, скамеек, собирать уличные игрушки.</p>	<p>Показ, поручения.</p> <p>Д/у «Как мы умеем правильно ставить стульчик»</p>

<b>Третий квартал</b>		
<b>Питание</b>	<p>Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать всё до конца, проглатывать пищу, не оставляя её за щекой. Формировать навыки аккуратности, пользоваться салфеткой.</p>	<p>Д/у «Вытри личико куколки салфеткой» Чтение: потешка «Уж я Танюшечке пирог испеку...», Е.Благодина «Алёнушка».</p>
<b>Одевание - раздевание</b>	<p>Формировать умение застёгивать пуговицы.</p> <p>Формировать умение надевать колготки, носки.</p> <p>Учить вежливо выражать просьбу о помощи.</p> <p>При раздевании перед сном совершенствовать навыки и побуждать складывать одежду в правильной последовательности на спинку стула: платье/кофта/футболка, колготки/штаны. Сандалики</p>	<p>Д/у «Научим зверюшек застёгивать пуговицы», «Маша просит о помощи»</p>

	ставить под стульчик, положив в них при наличии носки.	
<b>Воспитание КГН</b>	Совершенствовать навыки, необходимые при мытье рук. Формировать навык пользоваться носовым платочком.	Д/у « Научим наших кукол правильно мыть руки и вытирать полотенцем руки».  Чтение: К. И. Чуковский «Мойдодыр», Е.Благинина «Алёнушка».
<b>Труд</b>	Закреплять умение убирать после игры игрушки.  Закреплять умение формировать умение задвигать стульчик после еды, правильно его переносить. Закреплять умение убирать снег/песок с построек, скамеек, собирать уличные игрушки.	Совместная трудовая деятельность, поручения.  Д/у «Покажем, как мы убираем игрушки»

<b>Четвёртый квартал</b>		
<b>Питание</b>	Учить держать ложку тремя пальцами, съедая все до конца. Закреплять умение есть аккуратно.	Игровая ситуация «Мишка пригласил медведицу в гости» «Расскажем Хрюше как надо кушать».  Чтение: С.Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает».
<b>Одевание - раздевание</b>	Закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать одежду на стуле перед сном.  Продолжать учить пользоваться разными видами застёжек.	Д/у «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Научим мишку складывать вещи в раздевальном шкафчике» Чтение И.Муравейка «Я сама», Л.Воронкова «Маша-растеряша».
<b>Воспитание КГН</b>	Закреплять навыки мытья рук. Формировать навык не мочить одежду.  Побуждать расчесывать короткие волосы.	Сначала кулачок сжат, а потом пальчики по одному разжимаются, а в конце снова по одному прячутся в кулак.  <b>Раз, два, три, четыре, пять, Вышли зайчики гулять.</b> <b>Раз, два, три, четыре, пять, В домик спрятались опять</b>  Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная».  Чтение: С.Капутикян «Хлюп-хлюп», Г.Лагздынь «Лапки»

<b>Труд</b>	Побуждать охотно выполнять трудовые поручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы.	Совместная трудовая деятельность, поручения.
-------------	--	--

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма проведения</i>
<i>Сентябрь</i>		
«День знаний»	- Познакомить детей с праздником День знаний; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Праздник - развлечение
«Неделя безопасности»	- Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах и устойчивый интерес к самостоятельной двигательной деятельности; - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Тематические беседы;
<i>Октябрь</i>		
Праздник «Осени»	- Расширять знания об осени как о времени года; - Воспитывать интерес к русскому народному творчеству; - Воспитывать любовь к родной природе; - Формировать дружеские отношения в детском коллективе.	Музыкальные досуги; Смотр-конкурс поделок из природного материала
«День пожилого человека»	- Сформировать у детей основы уважительного отношения к старости, ценностного отношения к опыту предыдущих поколений, заботливого отношения к пожилым людям; - Воспитание желания детей проявлять заботу о людях пожилого возраста;	Участие в благотворительной акции «Подари тепло»
«День отца»	- Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; - Уточнять и расширять знания о понятии «семья»; - Продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Тематические беседы;
<i>Ноябрь</i>		
«День матери»	- Воспитывать уважение и заботу, проявлять бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку.	Тематические беседы; Выставка рисунков «Загляните в мамыны глаза»
<i>Декабрь</i>		
«Новый год»	- Продолжать знакомить детей с	Новогодние утренники;

	<p>праздником «Новый год», объяснить его происхождение и назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника Дед Мороз, Снегурочка;</li> <li>- Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям.</li> </ul>	<p>Выставка новогодних украшений на елку; Смотр-конкурс на лучшее украшение групп</p>
<b>Январь</b>		
<p>Неделя зимних игр и забав «Всемирный день снега»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с Всемирным днем снега;</li> <li>- Приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия</li> </ul>	<p>Спортивные досуги; Конкурс «Снежные конструкции»</p>
<b>Февраль</b>		
<p>«День защитника Отечества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о Российской Армии;</li> </ul>	<p>Музыкально – спортивное развлечение</p>
<b>Март</b>		
<p>«Масленица»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица;</li> <li>• Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье</li> </ul>	<p>Досуги</p>
<p>Международный женский день. «8 марта»</p>	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»</p>	<p>Праздничный концерт для мам; Выставка совместного творчества «Золотые руки мамы»</p>
<p>Всероссийская неделя детской книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска);</li> <li>• Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии.</li> </ul>	<p>Театрализованные представления, Выставка рисунков «В стране сказок»</p>
<b>Апрель</b>		
<p>Международный «День птиц»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем;</li> <li>• Прививать любовь к родной природе;</li> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.</li> </ul>	<p>Тематические беседы;</p>
<p>7 апреля «Всемирный день здоровья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать положительное отношение к физической культуре и ЗОЖ;</li> <li>• Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом;</li> <li>• Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье</li> </ul>	<p>Спортивно – оздоровительные досуги</p>

<b>Май</b>		
9 мая «День победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;</li> </ul>	Выставка детских рисунков «Салют победы», Акции «Окна победы» и «Бессмертный полк»
<b>Июнь</b>		
1 июня- Международный «День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей;</li> </ul>	Музыкально-спортивное развлечение
12 июня «ДЕНЬ РОССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с праздником «День России»;</li> <li>• Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн)</li> </ul>	Музыкальное развлечение; Участие в акции «Окна России»; Выставка совместного творчества «Россия – моя страна»; Флешмоб
<b>Июль</b>		
«День семьи, любви и верности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;</li> <li>• Сформировать духовные и нравственные качества;</li> <li>• Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.</li> </ul>	Тематические беседы, Развлекательные досуги, Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»
<b>Август</b>		
«День Государственного флага Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);</li> <li>• Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоциональноценностное отношение к своей стране.</li> </ul>	Развлечение на свежем воздухе

## **2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

## [План взаимодействия с родителями \(законными представителями\) воспитанников](#)

### **Собрание «Малыши в детском саду»**

- Возрастные, психологические особенности детей
- Показатели адаптации ребенка, как ускорить и облегчить этот процесс
- Одежда для д/с
- Правила нашего д/с
- Разное

Избрание члена Совета родителей



### Консультации, беседы, папки-передвижки, презентации

	Советы врача	Советы психолога	Советы педагога	ОБЖ/ Расскажите детям
<b>09.2023</b>	Насколько важен режим. Дневной сон	Особенности адаптации детей в ясельной группе Причины трудной адаптации детей к д/с	Одежда детей в помещении и на прогулке Обувь для детского сада	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
<b>10.2023</b>	Гигиена одежды вашего ребёнка	Как мы играем с детьми, обзор игрушек для детей третьего года жизни	Воспитание гигиенических навыков и самостоятельности у детей группы раннего возраста	О приметах осени
<b>11.2023</b>	Пять шагов к вакцинации	Возраст строптивости. Кризис трех Капризы и упрямство Как научить ребенка реагировать на слово «нельзя»	Зачем нужно развивать мелкую моторику Развитие мелкой моторики у детей до трех лет	Как правильно кататься на ледянке
<b>12.2023</b>	Профилактика гриппа и ОРВИ.	Если ребёнок дерётся, кусается. Учить ли давать сдачи?	Как правильно держать карандаш	О приметах зимы
<b>01.2024</b>	Когда мороз кусает нос	Как определить, является ли активность и импульсивность вашего ребенка нормой или у него СДВГ Л.Ясюкова о СДВГ	Как научить ребёнка рисовать	
<b>02.2024</b>	Ротавирус	Конфликты между детьми и пути их разрешения Конфликтные ситуации с игрушками на детской площадке	Как заниматься лепкой с малышом	Как вести себя при гололёде

03.2024	Как помочь при кашле	Правила быстрых утренних сборов в детский сад	Что такое алалия, или почему дети не говорят Создание речевой среды Во сколько лет лучше обращаться к логопеду?	о приметах весны
04.2024	Помните, здоровье начинается со стопы!	Убираю игрушки сам	Как одеть ребенка весной	
05.2024	Самая опасная травма	Как мы делаем детей неудачниками	Показатели отклонения в развитии ребёнка	Автокресло для малыша
06.2024	Гельминты	Учить прощать или учить извиняться	Научите детей. 17 важных уроков из книги Масару Ибука «После трех уже поздно»	О приметах лета
07.2024		Как зайти домой без слёз		

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 2-3 лет группы раннего возраста. Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-уголок патриотического воспитания	Фотоальбомы ближайшего окружения, книги, иллюстрации
	уголок сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня»
Познавательное развитие	уголок сенсомоторного развития	Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики, пирамиды и др.

	уголок природы	Коллекция природных материалов.
	уголок экспериментирования	Емкости разной вместимости, предметы для экспериментирования с водой и песком, природными материалами.
	уголок конструирования	Различные виды строительного материала напольного и настольного.
Речевое развитие	уголок театрального творчества	Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций.
	уголок речевого развития	Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей, книги в соответствии с программой.
Художественно-эстетическое развитие	уголок творчества	Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.
	уголок музыкального развития	Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.
Физическое развитие	уголок физического развития	Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминуток, считалок и т.д.

### 3.2. Режим пребывания воспитанников в группе

#### СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в группе раннего возраста

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-8.45
Образовательная деятельность (по подгруппам)	8.45-8.55
Динамическая пауза	8.55-9.05
Образовательная деятельность (по подгруппам)	9.05-9.15
Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.20
Чтение художественной литературы	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-15.55
Динамическая пауза	15.55-16.05
Образовательная деятельность (по подгруппам)	16.05-16.15
Индивидуальная работа с детьми, свободная игровая деятельность	16.15-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.40-19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

## СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на тёплый период в группе раннего возраста

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей на улице, общение, утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность детей	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	8.30-9.15
Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.20
Чтение художественной литературы	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.10-19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

### 3.3. Расписание образовательной деятельности

Максимально-допустимая образовательная нагрузка

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступили в силу с 01.03 2021 года)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (минуты)	Продолжительность одного занятия (минуты)	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями (минимум минут)
20	10	2	10	10

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год для детей группы раннего возраста

	Утро	Вечер
Понедельник	8.45-8.55 Художественно-эстетическое 9.05-9.15 развитие ( <i>Лепка</i> ) по подгруппам	15.45-15.55 Физическое развитие
Вторник	8.40-8.55 Художественно-эстетическое развитие ( <i>Музыка</i> )	15.45-15.55 Речевое развитие 16.05-16.15 ( <i>Развитие речи</i> ) по подгруппам
Среда	08.45-08.55 Познавательное развитие 09.05-09.15 ( <i>Ознакомление с окружающим миром</i> ) по подгруппам	15.45-15.55 Физическое развитие
Четверг	8.45-8.55 Художественно-эстетическое 9.05-9.15 развитие ( <i>Рисование</i> ) по подгруппам	15.45-15.55 Физическое развитие
Пятница	8.40-8.55 Художественно-эстетическое развитие ( <i>Музыка</i> )	15.45-15.55 Речевое развитие 16.05-16.15 ( <i>Развитие речи</i> ) по подгруппам
*Социально-коммуникативное развитие реализуется в образовательной деятельности других образовательных областей, а так же в режимных моментах.		

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Н.С.Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование»
Познавательное развитие	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» О.Э.Литвинова «Познавательное развитие»
Речевое развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» О.Э.Литвинова «Речевое развитие»
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Е.А.Янушко «Лепка», «Рисование» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности»
Физическое развитие	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности»
Педагогическая диагностика	«Таблицы мониторинга детского развития» Верещагина Н.В.



### 3.6. Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы реализации Программы.

#### Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".