

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №65
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий ГБДОУ детским садом
№65
Выборгского района Санкт-Петербурга
Е. П. Момотова
Приказ от 01.09.2023 г. №175

Рабочая программа

Воспитателей: Новожиловой Ж.В.
Рыковой М.В.

Группы № 2 компенсирующей направленности
для детей старшего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65
Выборгского района Санкт-Петербурга

2023-2024 учебный год

г.Санкт-Петербург
2023г

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	6
1.3. Планируемые результаты реализации Программы	12
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	13
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Ошибка! Закладка не определена.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»... ..	Ошибка! Закладка не определена.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	Ошибка! Закладка не определена.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	19
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	13
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	21
2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей.....	23
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	24
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	31
2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	34
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)	42
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе.....	44
3.3. Расписание образовательной деятельности	49
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	48
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.	51
Приложения.....	59

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи старшего возраста (далее - Программа), разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – АОП ДО), реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы компенсирующей направленности для детей старшего возраста (5-6 лет) с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее – ОВЗ(ТНР)).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный организационный.

В целевом разделе Программы представлены: цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты обучения по каждой из образовательных областей для группы старшего возраста; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей,

календарный план воспитательной работы, организация и формы взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников, содержание коррекционной работы.

Организационный раздел Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); представлены примерный режим дня и расписание образовательной деятельности в группах старшего возраста, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 2 года.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с ОВЗ(ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР), программы воспитания утвержденных ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ (ТНР), в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания;**
- **принцип преемственности** образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация Программы для обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание

образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Программа педагогов соблюдает принцип инвариантности ценностей и целей ФГОС и ФАОП при вариативности средств реализации и достижения целей, предусмотренных АООП ДОУ.

1.2. Краткая характеристика возрастных особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Индивидуальные особенности воспитанников старшей группы.

В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок, появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности- решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также - пока конечно, не полностью регулировать проявление своих чувств.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальное отношение становится главным источником радости и печали ребенка.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Важным показателем развития внимания является, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу, первый и необходимый элемент произвольного внимания.

Память. Развивается произвольное запоминание, хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память.

Речь. Становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание.

Мышление. К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Деятельность. В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, который протяжен во времени. Дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. На шестом году жизни у

ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого плана действий, способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе его образе Я. Пятилетний возраст - возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том какими они хотели бы быть и какими бы они стали не хотели.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребенка безоговорочным непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для проявления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми.

Индивидуальные особенности воспитанников подготовительной группы.

6-7 лет — это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Конструирование. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Изобразительная деятельность. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Развитие психических процессов. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков (величина, форма предметов, положение в пространстве). Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами, например, достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)
- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий, например, может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)
- 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий, например, может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Характеристики уровней речевого развития детей дошкольного возраста

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов. Дети различных возрастных категорий имеют разные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, учитываются не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития детей. В группе имеются дети со вторым, третьим, четвертым уровнем речевого развития, а также дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (Р.Е. Левина)¹

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок – нога и жест надевания чулка, режет хлеб – хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы НЕ (помидор – яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже,

глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются. (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки

¹ Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968

найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В тоже время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза – вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно-кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка – бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда – вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова – ава – коволя. искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед – сипед – тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом. В клетке лев – Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматического строя, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет и действие (кресло- диван, вязать – плести) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет и действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого

употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник – героям ставят).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по назначению (поить – кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных женского и мужского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало – зеркала; копыто – копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове; неразличение видов глагола; ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег – снеги). Редко используется суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник – садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову «город» подбирается родственное слово «голодный». В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса – кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода, падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития²

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь – библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной – портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань – ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка – табуретка), реже – опускание слогов (трехтажнй – трехэтажнй).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья – березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольнй – квадрат, перебежал – бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (смелый мальчик – быстрый). В тоже время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой – маленький), пространственную противоположность (далеко – близко), оценочную характеристику (плохой – хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег – хождение, бежать, ходить, набег), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость – немолодость). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, несвойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домища). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнедко- гнездышко), суффиксов единичности (чайка – чайнка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледакол). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть – подвинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (дети увидели медведев). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (я раскладываю книги на большом столах), нарушения в согласовании числительных с существительными (собачка увидела две кошки). Особую

² Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография — М., 2000.-С. 234-250.

сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (мама предупредила, я не ходил далеко), в замене союзов (я побежал, куда сидел щенок), в инверсии (наконец все увидели долго искали которого котенка). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу старшего дошкольного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником,

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
 - 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
 - 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
 - 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
 - 21) определяет времена года, части суток;
 - 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
 - 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
 - 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
 - 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
 - 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
 - 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
 - 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
 - 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
 - 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
 - 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков,

работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте 5 образовательных областей	Наблюдения Беседы Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «**Речевое развитие**» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области "**Познавательное развитие**" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "**Познавательное развитие**" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "**Познавательное развитие**"

в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных

представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники,

осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о

музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области **«Физического развития»** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным

видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных

привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формы работы, соответствующие видам деятельности детей старшего возраста

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности	Формы организации деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Самостоятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, совместный труд, коллективные работы, трудовые поручения
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Конструирование	Наблюдения, исследования, опыты, решение проблемных ситуаций, экскурсии, дидактические игры, конструктивные игры
Речевое развитие	Коммуникативная	Рассматривание книг и картинок; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; игровая ситуация, сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка). Музыкально-художественная Восприятие художественной литературы	Продуктивная деятельность (в том числе самостоятельная), игры-драматизации, чтение, музыкальные занятия, досуги, праздники
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Физкультурные занятия, физминутки, различные гимнастики, подвижные игры (в том числе на прогулке), досуги, соревнования, праздники

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность (занятия) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, дидактические с элементами движения и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексно-тематического планирования при взаимодействии всех участников по основным направлениям обучения, воспитания и развития детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС является **тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольника, согласуется с задачами всестороннего развития детей. **Лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения**, индивидуальных и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности (**изучение лексического материала от 1 до 2 недель**). Приложение 1 и Приложение 2

2.5. Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятия	Задачи	Форма проведения
<i>Сентябрь</i>		
«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с праздником День знаний; - Формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку⁴ - Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний; - Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость. 	Праздник - развлечение
«Неделя безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД; - Актуализировать знания о безопасном поведении на дорогах; - Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах и устойчивый интерес к самостоятельной двигательной деятельности; - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	Тематические беседы; Спортивно-развлекательные досуги; Выставка детских рисунков «Осторожно, улица!»; Участие в фестивале-конкурсе социально-значимых акций «Белая полоса»
<i>Октябрь</i>		
Праздник «Осени»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания об осени как о времени года; - Воспитывать интерес к русскому народному творчеству; - Воспитывать любовь к родной природе; - Формировать дружеские отношения в детском коллективе. 	Музыкальные досуги; Смотр-конкурс поделок из природного материала
«День пожилого человека»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у детей основы уважительного отношения к старости, ценностного отношения к опыту предыдущих поколений, заботливого отношения к пожилым людям; - Воспитание желания детей проявлять заботу о людях пожилого возраста; 	Участие в благотворительной акции «Подари тепло»
«День отца»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; - Уточнять и расширять знания о понятии «семья»; - Продолжать формировать осознанное понимание значимости 	Тематические беседы; Выставка детских рисунков «Я и мой папа»

	отца в жизни детей, семьи, общества	
<i>Ноябрь</i>		
«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к историческому прошлому, традициям нашего народа; - Воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей; - Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма и уважения к традициям и гордости за свою Родину 	Тематические беседы, Развлекательные досуги
«День матери»	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»; - Способствовать единению детей и их родителей, получению ими удовольствия от общения друг с другом. - Воспитывать уважение и заботу, проявлять бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку. 	Тематические беседы; Выставка рисунков «Загляните в мамины глаза»
«День Государственного герба Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об истории праздника День Государственного герба Российской Федерации; - Вызвать уважительное отношение к Государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине. 	Тематические беседы; Поисковая деятельность - вместе с детьми найти монеты, значки, открытки, картинки, предметы домашнего обихода с изображениями государственной символики РФ
<i>Декабрь</i>		
«День Конституции»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление о празднике День конституции, значении и истории его возникновения; - Развивать познавательный интерес к своей стране, её законам. 	Тематические беседы
«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с праздником «Новый год», объяснить его происхождение и назначение; - Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника Дед Мороз, Снегурочка; - Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям. 	Новогодние утренники; Выставка новогодних украшений на елку; Смотр-конкурс на лучшее украшение групп
<i>Январь</i>		

Рождественская сказка. Святки. Колядки	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры; - Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками; - Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма 	Развлекательно-музыкальные досуги
Неделя зимних игр и забав «Всемирный день снега»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с Всемирным днем снега; - Приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия 	Спортивные досуги; Конкурс «Снежные конструкции»
«День снятия блокады Ленинграда»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде Ленинграда; - Воспитывать уважительное отношение к памяти предков – участников Великой Отечественной Войны 1941-1945г. 	Тематические беседы; Музыкальные досуги; Выставка детских рисунков «Блокада глазами детей»
<i>Февраль</i>		
«День памяти А.С. Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с творчеством русского поэта и писателя А.С. Пушкин; - Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина. 	Встреча с сотрудником Центральной детской библиотеки им.Н.А.Внукова; Выставка детских рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина»; Конкурсе чтецов «Я Пушкина читаю строки...»
«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля – День Защитника Отечества; - Расширять представления детей о Российской Армии; - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов 	Музыкально – спортивное развлечение
<i>Март</i>		
«Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица; - Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы; - Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях; - Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье 	Забавы, развлечения, досуги
Международный женский день.	Расширять представления детей о празднике «Международный женский	Праздничный концерт для мам;

«8 марта»	день»	Выставка совместного творчества «Золотые руки мамы»
Всероссийская неделя детской книги	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках; - Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска); - Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; - Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии. 	<p>Театрализованные представления, Выставка рисунков «В стране сказок», Посещение библиотеки; Участие в конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»</p>
<i>Апрель</i>		
Международный «День птиц»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем; - Прививать любовь к родной природе; - Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. 	Тематические беседы; Изготовление кормушек
7 апреля «Всемирный день здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать положительное отношение к физической культуре и ЗОЖ; - Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом; - Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье 	Спортивно – оздоровительные досуги
12 апреля «День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о празднике – День космонавтики; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев; - Расширять представления детей о празднике – День космонавтики; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев 	Тематические беседы, Выставка совместного творчества «Удивительный космос», Развлекательные досуги
22 апреля Международный «День Земли»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей об охране природы; - Закрепить знание правил поведения в природе; - Воспитывать любовь к родной земле. 	Конкурс поделок из вторичного сырья
25 апреля «Всероссийский день Эколят»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей познавательный интерес и осознанное отношение к объектам природы; 	Посвящение в «Эколята - дошколята» (старшие, подготовительные к школе группы)

	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о природоохранной деятельности людей; - Развивать внутреннюю потребность любви к природе; - Воспитывать бережное отношение к природе 	
<i>Май</i>		
9 мая «День победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; - Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. 	Тематические беседы, Музыкальные досуги, Выставка детских рисунков «Салют победы», Акции «Открытие ветерану», «Окна победы» и «Бессмертный полк»
«День города»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с достопримечательностями и Санкт-Петербурга; - Приобщить к современной жизни города; - Способствовать формированию этики поведения петербуржца; - Воспитывать любовь к родному городу. 	Тематические беседы, Музыкальные досуги
<i>Июнь</i>		
1 июня- Международный «День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей; - Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей. 	Музыкально-спортивное развлечение
12 июня «ДЕНЬ РОССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с праздником «День России»; - Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн) 	Музыкальное развлечение; Участие в акции «Окна России»; Выставка совместного творчества «Россия – моя страна»; Флешмоб
<i>Июль</i>		
«День семьи, любви и верности»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; - Сформировать духовные и нравственные качества; - Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. 	Тематические беседы, Развлекательные досуги, Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»
<i>Август</i>		
«День Государственного флага Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн); - Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоциональноценностное отношение к своей стране. 	Развлечение на свежем воздухе

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

План взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Режим дня и его значение в жизни ребенка». ➤ «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». ➤ «Что должен уметь ребёнок в 5-6 лет» ➤ «Основные задачи воспитания и обучения детей старшего возраста». ➤ «Я рисую осень» ➤ «Правила дорожного движения» ➤ «Осторожно грибы и ягоды!» 	<p>Консультация</p> <p>Памятка</p> <p>Памятка</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Совместное творчество (организация выставки детских работ)</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Что нам осень принесла» ➤ «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» ➤ «Золотая осень». ➤ «Игра, как средство воспитания дошкольников». ➤ «Считаю ли я своего ребёнка одаренным» ➤ «Засветись» ➤ Субботник по благоустройству участка и уборки листвы ➤ «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». 	<p>Совместное творчество (организация выставки детских работ)</p> <p>Консультация</p> <p>Осенний праздник для детей и родителей</p> <p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p> <p>Консультация</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Консультация</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как провести выходной день с ребёнком?». ➤ «Жизнь без ДТП» ➤ «Фитотерапия в период ОРЗ» ➤ «Закаливающие процедуры в осенний период» ➤ «Как повысить двигательную активность детей» 	<p>Консультация</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Развитие представлений о форме, величине посредством развивающих игр». ➤ «Ребёнок 5-6 лет. Развитие речи посредством дидактических игр». ➤ «Новогодняя игрушка» 	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Безопасные каникулы» ➤ «Зима-зимушка в гости к нам пришла» 	<p>Совместное творчество (организация выставки детских работ)</p> <p>Совместная деятельность Зимний праздник для детей и родителей</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зимние забавы» ➤ «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста» ➤ «Развиваем речь детей» 	<p>Совместное творчество (организация выставки детских работ)</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как провести выходной день с детьми» ➤ «День защитника отечества» ➤ «Лучше папы друга нет» (фотовыставка) ➤ Участие в конкурсе по изобразительному и литературному творчеству с детьми, у которых есть предпосылки к данным видам деятельности. ➤ «Если ребёнок часто обманывает» ➤ «Скорость не главное» 	<p>Консультация</p> <p>Праздник для детей и родителей</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Консультация</p> <p>Совместная деятельность</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Весна» ➤ «Весна пришла». ➤ «Международный женский день». ➤ «Золотые руки наших мам». ➤ «Дети и природа» ➤ «Рассеянные дети» 	<p>Папка-передвижка</p> <p>Совместное творчество (организация выставки детских работ)</p> <p>Утренник</p> <p>Совместное творчество (организация тематической выставки детских работ)</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». ➤ «Дисциплина на улице – залог безопасности» ➤ «Что надо знать о своем ребенке?» ➤ Субботник по благоустройству участка и уборки листвы 	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Совместная деятельность</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «День Победы» ➤ «Вот мы и стали на год взрослее: подведение итогов учебного года. Организация летней оздоровительной работы». ➤ «Азбука общения с ребенком» ➤ «Застенчивый ребенок» 	<p>Папка-передвижка</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Круглый стол</p> <p>Консультация</p>
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «День защиты детей» 	<p>Консультация</p> <p>Индивидуальные беседы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как организовать летний досуг. Подвижные игры на воздухе» ➤ «Солнце хорошо, но в меру» ➤ «Безопасность на природе» 	Консультация Папка-передвижка
--	---	----------------------------------

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа с детьми с ТНР (общим недоразвитием речи) фонетико-фонематическими недоразвитием речи (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам

образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно - развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры»

и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко - слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов

ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема - для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых возможностей развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного

предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико- слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко - буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко - слоговых и звуко - буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком

звуко -слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече -звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко -слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач -

скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо- ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут:
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Для воспитателей групп компенсирующей направленности рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- игры и упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия двигательной памяти.

Преимуществом в работе учителя-логопеда и воспитателя:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие звуковой культуры речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи.

Ежедневно воспитатель в рамках индивидуальной работы с ребенком проводит «логопедические минутки», во время которых закрепляется программный материал адаптированной общеобразовательной программы.

Для музыкальных руководителей, работающих в группах компенсирующей направленности, рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста.

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 5-6 лет старшей группы. Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-уголок патриотического воспитания	Книги, иллюстрации, дидактические игры, атрибуты с Российской символикой
	-уголок ОБЖ	Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки.
	-уголок сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня», «Магазин»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-уголок сенсомоторного развития</p> <p>-уголок природы</p> <p>-уголок экспериментирования</p> <p>-уголок конструирования</p>	<p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики, пирамиды и др.</p> <p>Календарь природы; коллекции природных материалов, насекомых, камней, дидактические игры, экологические знаки.</p> <p>Емкости разной вместимости, коллекции, с природными материалами и прочими предметами для экспериментирования</p> <p>Различные виды строительного материала напольного и настольного.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-уголок театрального творчества</p> <p>-уголок речевого развития</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, театральные костюмы, наборы плоскостного театра, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей, книги в соответствии с программой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-уголок творчества</p> <p>-мини музей</p> <p>-уголок музыкального развития</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.</p> <p>Предметы быта, расписанные различными художественными росписями, куклы в национальном костюме</p> <p>Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-уголок физического развития</p>	<p>Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, скакалки, предметы и атрибуты для</p>

		подвижных игр, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д.
--	--	--

3.2. Режим пребывания воспитанников в группе
СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период в группе старшего возраста
компенсирующей направленности

Дома: подъем, утренний туалет – 6³⁰-7⁰⁰.

Режимные моменты.	Холодный период
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7⁰⁰-8²⁵
Подготовка к завтраку. Завтрак	8²⁵-8⁵⁰
Игры. Самостоятельная деятельность детей	8⁵⁰-9¹⁰
Образовательная деятельность.	9¹⁰-9³⁰
Динамическая пауза	9³⁰-9⁴⁰
Образовательная деятельность	9⁴⁰-10⁰⁰
Второй завтрак.	10⁰⁰-10²⁰
Образовательная деятельность	10²⁰-10⁴⁰
Индивидуальная работа логопеда с детьми, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10⁴⁰-12¹⁰
Подготовка к обеду, обед	12¹⁰-12⁴⁰
Подготовка ко сну, сон.	12⁴⁰-15¹⁰
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры	15¹⁰-15²⁰
Подготовка к полднику, полдник	15²⁰-15⁴⁰
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или образовательная деятельность, индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	15⁴⁰-16⁴⁰
Чтение художественной литературы, досуги, общение по интересам	16⁴⁰-17⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17⁰⁰-18²⁰
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам. Уход домой.	18²⁰-19⁰⁰

Рекомендуем дома:

ужин -19⁰⁰-19³⁰

спокойные игры – 19³⁰- 20³⁰

гигиенические процедуры, ночной сон – 20³⁰-6³⁰

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в группе подготовительного возраста компенсирующей направленности

Дома: подъем, утренний туалет – 6³⁰-7⁰⁰.

Режимные моменты.	Холодный период
Прием детей, утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность детей	7⁰⁰-8¹⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8¹⁰-8³⁰
Самостоятельная деятельность детей	8³⁰-8⁴⁵
Образовательная деятельность (по подгруппам)	8⁴⁵-8⁵⁵
Динамическая пауза	8⁵⁵-9⁰⁵
Образовательная деятельность (по подгруппам)	9⁰⁵-9¹⁵
Второй завтрак.	9¹⁵- 9³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9³⁰-11²⁰
Чтение художественной литературы	11²⁰-11³⁰
Подготовка к обеду, обед	11³⁰-12⁰⁰
Подготовка ко сну, сон	12⁰⁰-15⁰⁰
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15⁰⁰-15²⁰
Подготовка к полднику, полдник	15²⁰-15⁴⁵
Образовательная деятельность (по подгруппам)	15⁴⁵-15⁵⁵
Динамическая пауза	15⁵⁵-16⁰⁵
Образовательная деятельность (по подгруппам)	16⁰⁵-16¹⁵
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16¹⁵-16⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16⁴⁰-17⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам. Уход домой.	17⁵⁰-19⁰⁰

Рекомендуем дома:

ужин -19⁰⁰-19³⁰

спокойные игры – 19³⁰- 20³⁰

гигиенические процедуры, ночной сон – 20³⁰-6³⁰

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на тёплый период в группе старшего возраста
компенсирующей направленности

Дома: подъем, утренний туалет – 6³⁰-7⁰⁰.

Режимные моменты.	Тёплый период.
Утренний прием на улице, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ -8 ²⁵
Подготовка к завтраку. Завтрак	8 ²⁵ -8 ⁵⁰
Игры, самостоятельная детская деятельность.	8⁵⁰-10¹⁰
Совместная деятельность с педагогами, чтение художественной литературы	
Второй завтрак.	10 ¹⁰ – 10 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10 ³⁰ -12 ¹⁰
Подготовка к обеду. Обед	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁴⁰ -15 ¹⁰
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15 ¹⁰ -15 ²⁰
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁰ -15 ⁴⁰
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15 ⁴⁰ -16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой.	16 ⁴⁰ -19 ⁰⁰

Рекомендуем дома:

ужин -19⁰⁰-19³⁰

спокойные игры – 19³⁰- 20³⁰

гигиенические процедуры, ночной сон – 20³⁰-6³⁰

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на тёплый период в группе подготовительного возраста
компенсирующей направленности

Дома: подъем, утренний туалет – 6³⁰-7⁰⁰.

Режимные моменты.	Тёплый период.
Утренний прием на улице, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ -8 ³⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8 ³⁰ -8 ⁵⁰
Игры, самостоятельная детская деятельность. Совместная деятельность с педагогами, чтение художественной литературы.	8 ⁵⁰ -10 ¹⁰
Второй завтрак.	10 ¹⁰ – 10 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10 ³⁰ -12 ²⁰
Подготовка к обеду. Обед	12 ²⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁵⁰ -15 ¹⁰
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15 ¹⁰ -15 ²⁰
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁰ -15 ⁴⁰
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15 ⁴⁰ -16 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой.	16 ⁵⁰ -19 ⁰⁰

Рекомендуем дома:

ужин -19⁰⁰-19³⁰

спокойные игры – 19³⁰- 20³⁰

гигиенические процедуры, ночной сон – 20³⁰-6³⁰

3.3. Расписание образовательной деятельности

Максимально-допустимая образовательная нагрузка

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступили в силу с 01.03 2021 года)

	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (минуты)	Продолжительность одного занятия (минуты)	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями (минимум минут)
Старшая группа	Утром: 60 мин Вечером: 20мин	Не более 20 минут	3-4	17	не менее 10 минут
Подготовительная группа	Утром: 90 мин Вечером: 30мин	Не более 30 минут	3-4	17	не менее 10 минут

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Образовательная область. Направление деятельности.	Количество занятий в неделю в старшей группе	Количество занятий в неделю в подготовительной группе
Речевое развитие (<i>Восприятие художественной литературы</i>)	2	2
Познавательное развитие (<i>Познавательно исследовательская деятельность, конструктивно модельная деятельность</i>)	2	2
Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>)	1	2
Художественно-эстетическое развитие (<i>Рисование</i>)	2	1
Художественно-эстетическое развитие (<i>Аппликация/Лепка</i>)	1	1
Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>)	2	2
Физическое развитие (<i>Физическая культура</i>)	3	3
Подгрупповое с учителем-логопедом	4	4
Индивидуальное занятие с учителем логопедом	3	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3	3
Итого занятий	17	17

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной совместной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности в семье.

Приложение 3 и Приложение 4

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Князева О.Л., Стерина Р.Б. «Я, Ты, Мы», Артёмова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников», Белякова О.В. «100 лучших игр. Завтра в школу», Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет М.: ТЦ Сфера,2014.-80с. (Вместе с детьми); И.Ф. Мулько«Развитие представлений о человеке в истории и культуре»; О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; Н.А. Карнухина «Чтение художественной литературы», «Коммуникация».
Познавательное развитие	«От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (Текст)-СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.-190с., «Петербурговедение для детей 4-7 лет» Г. Т. Алифанова;Т.А.Шорыгина «Зелёные сказки». О.А. Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду».А.А. Смоленцева, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей»; Метлина «Математика в детском саду», Новикова В.П. «Математика в детском саду 6-7 лет», Федосеева П.Г. «Игровая деятельность на занятиях по математике» (подготовительная группа), Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие-М.:ТЦ Сфера,2011.-64с.; О.И. Бочкарёва«Математика. Подготовительная группа»; Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет»; О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизвестное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников;О.В. Дыбина«Из чего сделаны предметы»; О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева«Чего на свете не бывает?»;И.Г. Сухин«800 загадок. 100 кроссвордов».
Речевое развитие	«От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет»;Изд. «Детство Пресс»2007 г.; Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» подготовительная группа. Изд. «Школа-Пресс»2002 г; ,Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР»Изд. «Детство Пресс»2008 г.;Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.«Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная группа»Изд. «Скрипторий 2003»20011 г.;Агранович З. Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов»Изд. «Детство Пресс»;Крупенчук О.И.«Научите меня говорить правильно»Изд. «Литера»2004 г.; Глинка Г.А.«Буду говорить правильно»; Чистякова О.В. «Обучение грамоте» Изд. Дом«Литера»2010 г; А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»; В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи».

Художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Конспекты занятий. М.Мозаика-Синтез,2009;Е.А.Коссаковская «Лепка в детском саду»; А.Н. Малышева, Н.Е. Ермалаева «Аппликация в детском саду»;З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»;Шайдунова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ-СПб.ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-64с.
Физическое развитие	«От рождения до школы». Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Стеркина Р.В., Князева О.Л.; Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет», «Подвижные игры и игровые упражнения детей 4-7 лет»; Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет, Пензулаева Л.И., М., Мозаика – Синтез, 2009; Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ образовательная область «Физическая культура» О.Н. Моргунова.
Педагогическая диагностика	«От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;Логинова О.В. Тесты для подготовки к школе. (М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009-128с.,ил. (Серия «Обучение с пеленок»)

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы старшей группы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верево́чка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не заметили жу́ка" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык",

"Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень художественной литературы подготовительной группы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З.

Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений старшей группы.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полно, полно лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень музыкальных произведений подготовительной группы.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшей группе.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в подг-ой группе

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений в старшей группе.

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Примерный перечень анимационных произведений в подготовительной группе.

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Планирование коррекционной и образовательной деятельности в старшей группе
компенсирующей направленности**

Месяц, неделя	Лексическая тема	Формы, виды и приемы работы воспитателя
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем -логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами	
Сентябрь 3-я неделя	Осень. Признаки осени.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» А.С.Пушкин «Унылая пора...», «Уж небо осенью дышало...» П.Н.Плещеев «Осень наступила...» Г.Скребицкий «Осень» Загадки, пословицы и поговорки об осени Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: названия осенних месяцев, листопад, тучи, дождь, туман, сырость, ненастье, озимь, погода, заморозки, слякоть. Глагольный словарь: падают, осыпаются, летят, шуршат, желтеют, шелестят, прощаются, хмурится, убирают. Признаки: ранняя, поздняя, золотая, грустная, унылая, прощальная, туманный, ненастная, пасмурная. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Чей лист? Ветка?» «4-й лишний» «Узнай дерево по листу, плоду» «Один - много» Изобразительная деятельность и художественное развитие <u>Рисование:</u> «Осенний лист» «Ветка осеннего клена» «Ветка калины (рябины)» «Золотая осень» (рисование тампоном) <u>Аппликация:</u> «Букет из осенних листьев» «Осенний ковер» (растительный орнамент) <u>Ручной труд:</u> «Поделки из природного материала»</p>
Сентябрь 4-я неделя	Деревья осенью.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в парк.</p>

		<p>Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» А.К.Толстой «Осень! Осыпается весь наш бедный сад...» «Каккозаизбушкустроила» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: названия деревьев, ствол, крона, лист, ветви, кора, корни, хвоя, тайга, бор, дубрава, роща. Глагольный словарь: сажать, растить, поливать, пилить, рубить, строить. Словарь признаков: хвойный, лиственный, смешанный, относительные прилагательные (лист клена – кленовый) Дидактические, сюжетно-ролевые игры «4-й лишний» «Куст - дерево» «1-2-5-9» «Запомни, повтори» «Какой лист, какая ветка» «Узнай дерево по листку» «Что где растет» Изобразительная деятельность и художественное развитие Аппликация: «Букет» (из осенних листьев) Декоративное рисование: «Орнамент из осенних листьев»</p>
<p>Октябрь 1-я неделя</p>	<p>Огород. Овощи.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в овощной магазин. Л.Н.Толстой «Косточка» Н.Носов «Огурцы», «Прорепку», «Огородники». Ю.Тувим «Овощи» Р.н.с. «Репка» Я.Тайц «Про ягоды» «Вершки и корешки», «Крошечка-Хаврошечка» Загадки об овощах Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: урожай, овощи, фрукты, ягоды, огород, грядки, сад, экзотические фрукты, садовод. Словарь признаков: цвета (оттенки), формы, вкус. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Кто быстрее соберет овощи (фрукты) в корзину» «4-й лишний» «В саду или в огороде» «Определи на вкус» «Отгадай по описанию» «Что где растет» «Чудесный мешочек» «Овощной магазин» «1-2-5» (овощи) Изобразительная деятельность и художественное развитие Лепка: «Овощи»</p>

		<p>Аппликация: «Корзина с овощами» Рисование с натуры «Тыква», «Морковь»</p>
<p>Октябрь 2-я неделя</p>	<p>Сад. Фрукты.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Л.Н.Толстой «Косточка» Н.Носов «Огородники». Я.Тайц «Про ягоды» «Вершки и корешки», «Крошечка-Хаврошечка» Загадки о фруктах. Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: урожай, овощи, фрукты, ягоды, огород, грядки, сад, экзотические фрукты, садовод. Словарь признаков: цвета (оттенки), формы, вкус. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Кто быстрее соберет овощи (фрукты) в корзину» «4-й лишний» «В саду или в огороде» «Определи на вкус» «Отгадай по описанию» «Что где растет» «Чудесный мешочек» «Овощной магазин» «1-2-5» (фрукты) Изобразительная деятельность и художественное развитие Лепка: «Фрукты на тарелке» Аппликация: «Компот в банке» Рисование с натуры «Яблоко», «Арбуз»</p>
<p>Октябрь 3-я неделя</p>	<p>Лес. Грибы и лесные ягоды.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в парк. Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» А.К.Толстой «Осень! Осыпается весь наш бедный сад...» «Как коза избушку строила» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: названия деревьев, ствол, крона, лист, ветви, кора, корни, хвоя, тайга, бор, дубрава, роща. Глагольный словарь: сажать, растить, поливать, пилить, рубить, строить. Словарь признаков: хвойный, лиственный, смешанный, относительные прилагательные (лист клена – кленовый) Дидактические, сюжетно-ролевые игры «4-й лишний» «Куст - дерево» «1-2-5-9» «Запомни, повтори» «Какой лист, какая ветка» «Узнай дерево по листку» «Что где растет» Изобразительная деятельность и художественное</p>

		<p>развитие Аппликация: «Букет» (из осенних листьев) Декоративное рисование: «Орнамент из осенних листьев»</p>
Октябрь, 4-я неделя	Сезонная одежда, обувь.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в ателье, магазин одежды. Знакомство с разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля» Ш.Перро «Золушка» Экскурсия в обувной магазин. Знакомство с материалами для обуви и головных уборов, с профессиями людей. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: названия верхней одежды, нижнего белья, летней, зимней, демисезонной одежды, детской, взрослой. Профессии: ткачиха, портной, закройщик, швея, модельер, обувщик, сапожник. Ткани и материалы для одежды, шелк, ситец, драп, лен, фетр, кожа, мех, замша... Детали одежды: капюшон, рукав, манжет, воротник, карман, молния, петля. Глагольный словарь: надевать (что?), одевать (кого?), шить, стирать, кроить, чинить, зашивать, гладить, мыть, шить, ремонтировать, чистить, обувать, зашнуровывать. Классификация одежды. Признаки: ситцевый, льняной, полотняный, шелковый, шерстяной, кожаные, фетровая, шерстяная, меховая, шелковый, спортивная, сменная, зимняя, демисезонная.. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Что из чего – какое?» «Эхо» «Подбери предмет к признаку» «Кто что делает?» «Кто это?» «Ателье» «4-й лишний» «Отгадай на ощупь» «4-й лишний» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: Роспись варежки, фартука, сарафана. Аппликация: «Коврик» (из кусочков ткани) Рисование «Кот в сапогах» Лепка «Башмачок»</p>
Ноябрь 1-я неделя	Игрушки.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в музей игрушек Фадеева М.А., Смирнов А.И. «Приключения</p>

		<p>Петрушки». Поцепун Л. «Сказка о том, как мальчик научился убирать игрушки». Кустова Е. «Когда плачут игрушки». Павлова Н. «Самый лучший подарок». Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий (согласование существительных с личным местоимением): МОЯ – кукла, машинка, собачка, пирамидка, юла, матрешка МОЙ – мяч, мишка, слон, робот, шарик, кубик, самолетик МОИ – игрушки, машинки, кубики, мячики, пирамидки, куклы Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек Лото «Игрушки» «4-й лишний» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Любимая игрушка» Аппликация: «Машинка» Лепка: «Пирамидка», «Погремушка» Кон. Р.т. «Кубики» (из бумаги)</p>
Ноябрь 2-я неделя	Перелетные птицы.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия к грачовнику. Рассматривание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» Г.Снегирев «Ласточка» В.Бианки «Лесные домишки» А.Майков «Ласточка» А.Фет «Ласточка» В.А.Жуковский «Жаворонок» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Утка, лебедь, журавль, грач, скворец, жаворонок, журавль, ласточка, стриж, лебедь, соловей. Гнездо, яйца, скворечник, птенцы, родина, перелет. Возвращаться, каркать, радоваться, выводить, щебетать, куковать, заливаться, клевать. Веселые, задорные, звонкие, заботливые, дружные Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Кто как кричит?» Лото «Птицы» «4-й лишний» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: по сказке Г.-Х.Андерсена «Гадкий утенок», Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка» Аппликация: «Ласточка» Лепка: «Лебеди», «Журавли» Кон. Р.т. «Птицы» (из бумаги, природного и бросового</p>

		материала)
Ноябрь 3-я неделя	Поздняя осень.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» А.С.Пушкин «Унылая пора...», «Уж небо осенью дышало...» П.Н.Плещеев «Осень наступила...» Г.Скребицкий «Осень» Загадки, пословицы и поговорки об осени</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: названия осенних месяцев, листопад, тучи, дождь, туман, сырость, ненастье, озимь, погода, заморозки, слякоть. Глагольный словарь: падают, осыпаются, летят, шуршат, желтеют, шелестят, прощаются, хмурится, убирают. Признаки: ранняя, поздняя, золотая, грустная, унылая, прощальная, туманный, ненастная, пасмурная.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Чей лист? Ветка?» «4-й лишний» «Узнай дерево по листу, плоду» «Один - много»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие <u>Рисование:</u> «Поздняя осень» «Первый снег осенью» <u>Аппликация:</u> «Букет из осенних листьев» «Осенний ковер» (растительный орнамент)</p>
Ноябрь 4-я неделя	Семья, дом.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание серии сюжетных картин «Семья» Знакомство с картиной В.М.Васнецова «Аленушка» В.Осеева «Просто старушка» П.Воронько «Мальчик Помогай» А.Барто «Вовка – добрая душа» Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: мама, папа, муж, жена, отец, мать, женщина, мужчина, мальчик, девочка, юноша, девушка, старик, старуха, дедушка, бабушка, внучка, внук, сын, дочь, тетя, дядя, племянник, племянница, двоюродная (-ый) сестра (брат), подросток. Глагольный словарь: дружить, ухаживать, растить, расти, любить, уважать, помогать, играть убираться, кормить, стирать, гулять, дарить, взрослеть, стареть, праздновать. Словарь признаков: добрая, нежная, милая, заботливая, ласковая, сильный, мужественный, строгий, старший, старый, младший, маленький, молодой, пожилой.</p>

		<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «4-й лишний» «Чья, чей, чье» (образование притяжательных прилагательных) Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» Пальчиковые игры Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: портрет «Я с папой» Лепка: «Я и моя семья» Аппликация: «Казанское полотенце»</p>
Ноябрь 5-я неделя	Дикие животные и их детеныши.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание животных на предметных картинках, иллюстрациях в книгах о животных. М.Пришвин «Ёж». Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» И.Соколов-Микитов «Медвежья семья», «Листопадничек». Е.Чарушин «Медвежонок», «Волчишко». Басни И.А.Крылова Р.н.с. «Три медведя», «Маша и медведь», «Два жадных медвежонка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Старик и медведь» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: звери, медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж, барсук, енот, лось, олень, зубр, рысь, соболь, куница, норка, выдра, бобр. Тюлень, морж, котик, нерпа, песец, кит, дельфин, белый медведь, пингвин. Берлога, нора, дупло. Глагольный словарь: добывать, прыгать, рыскать, прятаться, охотится, рычать, выть, учить, охранять, лязгать, притаиться, пищать, подкрадываться. Словарь признаков: лохматый, косматый, пушистый, сильный, хитрый, колючий, быстрый, ловкий, бурый, зубастый, неуклюжий, косолапый, куцый, красивый, острые, полосатый, могучий, гибкий, неповоротливый, осторожный, хищный. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Отгадай по описанию» «4-й лишний» «У кого кто» (детеныши) «Много-нет» «Кто в домике живет» «Кто в лесу живет» «Чья шуба теплее» «Поезд для зверей» «Кому что нужно (кто чем питается)» «Большой - маленький» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: иллюстрации к сказкам «Заяц-хваста», «Заюшкина избушка»</p>

		<p>Рисование: «Белочка» Аппликация: из природного материала «Медведица с медвежатами» Лепка: на сюжет сказки Д.Н.Мамина- Сибиряка «Про храброго зайца» Ручной труд. «Цирк зверей» из природного материала</p>
Декабрь 1-я неделя	Домашние животные и их детеныши.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание животных на предметных картинках, иллюстрациях в книгах о животных. Л.Н.Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки» Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Р.н.с. «Волк и семеро козлят», «Коза-дереза» Загадки о животных. Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: названия животных и их детенышей; стадо, пастух, ферма, конюшня, коровник, свиарник, конура, сено, трава, луг, овес, пойло, конюх, телега, груз, корм, туловище, рога, грива, копыта, вымя, молоко. Глагольный словарь: пасутся, щиплют, жуют, ржет, хрюкает, мычит, блеет, мяукает, лает, скачет, перевозит, сторожит, охотится, кусается, бодает, лягает, царапается. Словарь признаков: сторожевая, охотничья, пожарная, злая, санитарная, рогатая, лохматая, бодливая, домашняя, породистая Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Отгадай по описанию» «4-й лишний» «У кого кто» (детеныши) «Много-нет» «Кто в домике живет» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Домашние животные» Аппликация: «Кошка» Лепка: «Барашек» (пластилиновый рельеф)</p>
Декабрь 2-я неделя	Зима. Признаки зимы.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в парк. Рассматривание картины А.Пластова «Первый снег», П.Кузнецова «Иней». Г.Скребицкий «На лесной полянке» Пересказ рассказа Г.Скребицкого, В.Чаплиной «Появились синички» Повторение стихов о зиме. Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Названия зимующих птиц (ворона, сова, голубь, воробей, галка, филин, рябчик, глухарь, куропатка, синица, снегирь, дятел, зимородок, клест) Действия: летать, зимовать, кормить, клевать, чирикать.</p>

		<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «4-й лишний» «Узнай по описанию» «Назови признаки» «Назови действия» «Украсим елку к празднику»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: иллюстрация к одному из рассказов о зиме Аппликация: «Снеговик» Лепка: «Снеговик» Оригами: «Дед Мороз» Ручной труд «Мастерская Деда Мороза» (изготовление совместно с родителями елочных украшений)</p>
Декабрь 3-я неделя	Новый год. Рождество.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдение примет зимы в природе. И.С.Никитин «Встреча зимы» А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Г.Скребицкий «Зима» В.Сутеев «Новогодняя елка» С.Я.Маршак «12 месяцев» Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» Р.н.с. «Снегурочка», «В гостях у бабушки Мороза»</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Названия зимних месяцев. Снег, мороз, иней, гололедица, узоры, снежинки, снеговик, лыжи, коньки, снежки, метель, снегопад, заносы, буря, вьюга, буран, стужа, лед, холод. Действия: метет, дует, завывает, падает, летит, кружится, морозит, засыпает, воет, лепят, катаются, скользят, скатываются, чистят, сгребают, скрипит, сверкает, ложится, трещит. Признаки: морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студеная, легкий, пушистый, блестящий, хрустящий, мокрый, сверкающий, чистый... Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Подбери предмет к признаку» (зимний, зимняя, зимнее) «Подбери слова-родственники» (снег, снежок, снежки, снеговик, снегопад, снежный, снегурочка, подснежник) «Магазин елочных игрушек»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие Аппликация: «Снегурочка», «Елочка-красавица» Рисование: «Здравствуй, гостья зима!» «Снег идет» (на голубом фоне) «Снежинка» (свечой) Р.т. «Снежинки из бумаги»</p>
Декабрь 4-я неделя	Комнатные растения	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в цветочный магазин.</p>

		<p>Рассматривание открыток, иллюстраций. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» А.К.Голстой «Колокольчики» Е.Благинина «Черемуха», «Одуванчик» Е.Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки» В.Катаев «Цветик-семицветик» Рассказы детей о работе в цветнике. Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Классификация цветов: садовые, луговые, полевые, комнатные. Роза, астра, гладиолус, ирис, пион, георгин, тюльпан. Колокольчик, ромашка, василек, медуница, мать-и-мачеха, одуванчик, кувшинка, подснежник, ландыш, лилия. Красивые, яркие, цветущие, праздничные, нежные, хрупкие. Цветут, растут, вянут, распускаются, расцветают, радуют, пахнут. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Узнай по описанию» «Соберем букет» «4-й лишний» «Что где растет?» «Отгадай цветок по звуку, слогу» Лото «Цветы цветут» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Цветы» разными способами Аппликация (коллективно): «На зеленой полянке» Кон. и р.т. «Цветы» (оригами) Уход за комнатными цветами</p>
Январь 1-я неделя	У детей зимние каникулы	
Январь 2-я неделя	Зимние забавы.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдение примет зимы в природе. И.С.Никитин «Встреча зимы» А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Г.Скребицкий «Зима» В.Сутеев «Новогодняя елка» С.Я.Маршак «12 месяцев» Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» Р.н.с. «Снегурочка», «В гостях у дедушки Мороза» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Названия зимних месяцев. Снег, мороз, иней, гололедица, узоры, снежинки, снеговик, лыжи, коньки, снежки, метель, снегопад, заносы, буря, вьюга, буран, стужа, лед, холод. Действия: метет, дует, завывает, падает, летит, кружится, морозит, засыпает, воеет, лепят, катаются, скользят, скатываются, чистят, сгребают, скрипит, сверкает, ложится, трещит.</p>

		<p>Признаки: морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студеная, легкий, пушистый, блестящий, хрустящий, мокрый, сверкающий, чистый...</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> <p>«Подбери предмет к признаку» (зимний, зимняя, зимнее)</p> <p>«Подбери слова-родственники» (снег, снежок, снежки, снеговик, снегопад, снежный, снегурочка, подснежник)</p> <p>«Магазин елочных игрушек»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие</p> <p>Аппликация: «На санках», «Лепим снеговика»</p> <p>Рисование: «Зимние забавы!»</p> <p>«Снег идет» (на голубом фоне)</p> <p>«Снежинка» (свечой)</p>
<p>Январь 3-я неделя</p>	<p>Зимующие птицы.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы.</p> <p>Художественная литература, сказки</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Наблюдение за птицами.</p> <p>Подкормка птиц.</p> <p>В.Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>М.Пришвин «Птицы под снегом»</p> <p>Г.Скребицкий «На лесной полянке»</p> <p>Пересказ рассказа Г.Скребицкого, В.Чаплиной «Появились синички»</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий</p> <p>Названия зимующих птиц (ворона, сорока, голубь, воробей, галка, сова, филин, рябчик, глухарь, куропатка, синица, снегирь, дятел, зимородок, клест)</p> <p>Действия: летать, зимовать, кормить, клевать, чирикать.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> <p>«Телефон» (зимующие птицы)</p> <p>«Улетают – не улетают»</p> <p>«4-й лишний»</p> <p>«Узнай по описанию»</p> <p>«Назови признаки»</p> <p>«Назови действия»</p> <p>«Украсим елку к празднику»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие</p> <p>Рисование: иллюстрация к одному из рассказов о зимующих птицах</p> <p>Аппликация: «Снегири (синицы) на ветках»</p> <p>Лепка: «Птицы на кормушке»</p> <p>Оригами: «Голуби»</p>
<p>Январь 4-я неделя</p>	<p>Животные севера.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы.</p> <p>Художественная литература, сказки</p> <p>Посещение зоопарка (с родителями)</p> <p>Г. Снегерёв «След оленя»</p> <p>А. Членова «Как Алешка жил на Севере»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Загадки о животных</p>

		<p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: белый медведь, олень, морж, песок. Глагольный словарь: подкрадываться, охотится, скакать, добывать. Словарь признаков: красивый, быстроногий, огромный, , длинношеее, гибкий.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Отгадай по описанию» «4-й лишний» «У кого кто» (детеныши) «Много-нет» «Поезд для зверей» «Кому что нужно (кто чем питается)» «Большой - маленький» «Зоологическое лото» «Кто, где живет» «Птицы и звери» «Веселые зверята» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» «Узнай, какой ты зверь»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие Аппликация: «Белый медведь», Лепка: «тюлень» Рисование: «Жизнь на северном полюсе» (нетрадиционная техника)</p>
Февраль 1-я неделя	Животные юга.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Посещение зоопарка (с родителями) Рассматривание картин, иллюстраций. Д.Р.Киплинг, рассказы из «Книги джунглей» Б.Житков «Про слона» К.Чуковский «Айболит» Басни И.А.Крылова Д.Нейер «Жизнь в джунглях» Загадки о животных</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: лев, тигр, антилопа, жираф, шакал, леопард, гепард, кенгуру, слон, пантера, обезьяна, буйвол, ягуар, верблюд, крокодил, зебра, детеныши животных. Пустыня, джунгли, степь. Глагольный словарь: подкрадываться, охотится, рычать, скакать, добывать. Словарь признаков: красивый, быстроногий, огромный, полосатый, длинношеее, гибкий.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Отгадай по описанию» «4-й лишний» «У кого кто» (детеныши) «Много-нет» «Поезд для зверей» «Кому что нужно (кто чем питается)»</p>

		<p>«Большой - маленький» «Зоологическое лото» «Кто, где живет» «Птицы и звери» «Веселые зверята» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» «Узнай, какой ты зверь» Изобразительная деятельность и художественное развитие Аппликация: «Павлин», «Попугай на пальме» Р.т. из природного материала «Ослик», «Страус», «Жираф» Лепка: «Черепашка» Рисование: «Жизнь в джунглях» (нетрадиционная техника)</p>
<p>Февраль 2-я неделя</p>	<p>Грузовой и пассажирский транспорт.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдение за движением транспорта и пешеходов на переходе. Практическое применение правил дорожного движения. М.Коршунов «Едет, спешит мальчик» Б.Житков «Железная дорога» (из «Что я видел») М.Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице» И.Калинина «Как ребята переходили улицу» С.Сахарнов «Самый лучший пароход» И.Туричин «Человекзаболел» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: самолет, вертолет, ракета; корабль, катер, лодка, шлюпка, паром, ледокол, пароход, теплоход, атомоход, яхта, парусник; автомобиль, машина, грузовик, самосвал, фургон, такси, автобус, троллейбус, трамвай, метро, паровоз, тепловоз, электровоз, электричка; сани, телега, кибитка, карета, упряжка, дровни; кабина, кузов, салон, сиденье, поручни, колеса, руль, корпус, крыло, мотор, двери, фары, вагон, прицеп, пропеллер, трап, хвост, нос, корма, борт, якорь, винт, парус, палуба, трюм, рубка, топливо. Водитель, шофер, рулевой, пилот, штурман, радист, матрос, бортпроводник, перелет. Шоссе, дорога, трасса, рельсы, переход, светофор, движение, остановка, пристань, аэропорт, аэродром, порт, маршрут... Глагольный словарь: ехать, плыть, лететь, заводить, выруливать, перевозить, останавливаться, взлетать, приземляться, отчаливать, приставать, тормозить, сигналить... Признаки: легковой, грузовой, пассажирский, городской, международный, железнодорожный, воздушный, водный, наземный, подземный, почтовый, скорый Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Выставка машин» «Что изменилось»</p>

		<p>«Запомни, положи» «1-2-5-9» «4-й лишний» «Кто на чем едет» «Один-много» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Транспорт» (по выбору детей) Аппликация (коллективная): «Транспорт на нашей улице» К. и р.т.: «Машины» (настольный конструктор)</p>
Февраль 3-я неделя	Рыбы и водные обитатели.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдения за рыбками в аквариуме. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Е.Пермяк «Первая рыбка» Н.Носов «Карасик» Р.Н.С. «По щучьему велению», «Лисичка-сестричка и серый волк» Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Классификация видов рыб: морские, пресноводные, аквариумные. Строение рыбы: голова, туловище, хвост, жабры, плавники. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «4-й лишний» «Зоологическое лото» «Умный телефон» «Чей плавник, чьи жабры» «Кто где живет» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Сказка о рыбаке и рыбке» (иллюстрация к сказке) Аппликация: «Подводное царство» по сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка» или по р.н.с. «По щучьему велению» Лпка: «Лисичка-сестричка и серый волк» Р.т: «Аквариум» из природного и брос.материала.</p>
Февраль 4-я неделя	23 февраля - День защитника отечества	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание иллюстраций батальных сцен, иллюстрации о прохождении военной службы российских солдат. Иллюстрация В.М.Васнецова «Богатыри» Чтение былин. Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» А.Твардовский «Рассказ танкиста» А.Митяев «Мешок овсянки» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Отечество, Родина, армия, войска. Моряки: матросы, капитаны, радисты, штурманы. Летчики: пилоты, штурманы, радисты. Солдаты, пограничники,</p>

		<p>артиллеристы, танкисты, десантники. Строй, марш, граница. Защищать, воевать, стрелять, заряжать, охранять. Смелые, бесстрашные, геройские, отважные, меткие, решительные. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Кто служит в армии?» «Подбери признак»: Защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый, отважный... «Сосчитай» (1-2-5-9 танк, автомат) Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Богатыри земли Русской» Лепка: «Пограничник с собакой» Аппликация: «Открытка для папы (дедушки)»</p>
Март 1-я неделя	Женские профессии.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Беседа в семье о занятиях мамы, бабушки, сестры. Женские профессии Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Повариха, портниха, учительница, певица, воспитательница, художница, скрипачка, пианистка, продавщица, медсестра, уборщица, ткачиха, танцовщица. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Назови женскую профессию»: повар – повариха, портной – портниха, учитель - ... «Старше – младше» «Кто это?» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Мама на работе» Аппликация: «Цветы в подарок маме, бабушке»</p>
Март 2-я неделя	8 марта – Международный женский день.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдение примет весны. Рассматривание картин И.Левитана «Большая вода», «Март», Б.Бакшеева «Голубая весна». С.Я.Маршак «Весенняя песенка» (из сказки «12 месяцев») Ф.И.Тютчев «Весенние воды» А.Н.Плещеев «Весна» А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: весна, март, апрель, май, оттепель, капель, начало, конец, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, скворечник, почки, листочки, трава, подснежник, сосульки... Глагольный словарь: наступила, пришла, трещит, ломается, крошится, журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветают, просыпаются. Признаки: ранняя, поздняя, теплая, холодная,</p>

		<p>долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумный, журчащий, веселый, цветущая, поющая...</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> <p>«Скажи иначе» (синонимы)</p> <p>«Узнай по описанию»</p> <p>«Подбери признаки» (весна - ... , вода - ...)</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие</p> <p>Рисование: «Букет для мамы»</p> <p>Аппликация из ткани на открытке: «Цветы в подарок маме и бабушке»</p> <p>К. и р.т.: «Тюльпан» из бумаги</p>
Март 3-я неделя	Масленица.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы.</p> <p>Художественная литература, сказки</p> <p>Светлана Кайдаш-Лакшина «Где блины, там и мы. Все любят пряники».</p> <p>М. Корнилова, Е. Булатова, А. Прохорова «Смешарики: Масленица».</p> <p>Л. Жукова «Весна — красна, ты на чем пришла? Энциклопедия детского фольклора».</p> <p>И.С. Шмелев, А.П. Чехов, А.Н. Островский «Детям о масленице».</p> <p>Мария Евсеева «Широка Масленица».</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий</p> <p>Существительные: праздник, забава, удаль, гость блин, славяне, Масленица, символ, традиция, начинка, гостеприимство, прощение, гуляние, костюм, скоморох, тройка, чаепитие, сбитень, аттракцион, веселье, заигрыш, лакомка, хворост, поленья, хоровод, посиделки, развлечение, ряженье, сарафан, кокошник, чучело, шест, обряд и т.д.</p> <p>Прилагательные: славянский, весёлая, народный, медовый, старинный, русский, традиционный, масленичный, прощенное, озорной, долгожданная, гостеприимный, лакомый, ледяной, снежный, холодная, нарядный, ловкий, сильный, кулачный, молодецкий, торговый и т.д.</p> <p>Глаголы: встречать, провожать, печь, угощать, кататься, соревноваться, сжигать, наряжаться, развлекаться, лакомиться, украшать, водить (хоровод) и т.д.</p> <p>Наречия: весело, шумно, быстро, горячо, ярко, вкусно, дружно, многолюдно.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> <p>«4-й лишний»</p> <p>«Какой?»</p> <p>«Умный телефон»</p> <p>«Семейка слов»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие</p> <p>Рисование: «Широкая масленица»</p> <p>Аппликация: «Солнышко»</p> <p>Лепка: «Тарелка с блинами»</p> <p>Р.т.: «Масленица» из бумаги</p>

<p>Март 4-я неделя</p>	<p>Весна. Приметы весны.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдение примет весны. Рассматривание картин И.Левитана «Большая вода», «Март», Б.Бакшеева «Голубая весна». С.Я.Маршак «Весенняя песенка» (из сказки «12 месяцев») Ф.И.Тютчев «Весенние воды» А.Н.Плещеев «Весна» А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: весна, март, апрель, май, оттепель, капель, начало, конец, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, скворечник, почки, листочки, трава, подснежник, сосульки... Глагольный словарь: наступила, пришла, трещит, ломается, крошится, журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветают, просыпаются. Признаки: ранняя, поздняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумный, журчащий, веселый, цветущая, поющая... Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Скажи иначе» (синонимы) «Узнай по описанию» «Подбери признаки» (весна -... , вода - ...) Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Первоцветы» Лепка(коллективная): «Дед Мазай и зайцы» (пластилин и природный материал)</p>
<p>Март 5-я неделя</p>	<p>Книжка неделя.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Наблюдение примет весны. Рассматривание картин И.Левитана «Большая вода», «Март», Б.Бакшеева «Голубая весна». С.Я.Маршак «Весенняя песенка» (из сказки «12 месяцев») Ф.И.Тютчев «Весенние воды» А.Н.Плещеев «Весна» А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: весна, март, апрель, май, оттепель, капель, начало, конец, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, скворечник, почки, листочки, трава, подснежник, сосульки... Глагольный словарь: наступила, пришла, трещит, ломается, крошится, журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветают, просыпаются. Признаки: ранняя, поздняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумный, журчащий, веселый, цветущая, поющая...</p>

		<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Скажи иначе» (синонимы) «Узнай по описанию» «Подбери признаки» (весна -... , вода - ...)</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Первоцветы» Лепка(коллективная): «Дед Мазай и зайцы» (пластилин и природный материал)</p>
Апрель 1-я неделя	Космос.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание картин и иллюстрации в книгах с изображением космоса, космонавтов и космической техники. Я. Аким «На Луне жил звездочёт», С. Алдонина «Сатурн», «О звездах и планетах», В. Берестов «Луноход», Г. Виеру «Ракета», Н. Годвиллина «У космонавтов праздник», Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах», В. Орлов «День космонавтики. Возвращение», К. «Моя первая книга о космосе», М. Садовский «Космическая одежда», Н. Самоний «Праздник космонавтов», «Быть Гагариным хочу», Г. Сапгир «В небе-медведица», Я. Серпина «Ракеты» История праздника Закрепить знания о первом космонавте – Ю.А. Гагарине, о Белке и Стрелке, о космической еде, о невесомости и т.д.</p> <p>Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Существительные: космос, комета, космонавт, ракета, метеорит, корабль (космический), космодром, станция, спутник, полёт, планета, Планетарий, инопланетянин, звезда, созвездие, названия планет (Марс, Юпитер и т. д.). Глаголы: осваивать, запускать, летать, прилетать, приземляться. Прилагательные: первый, космический, межпланетный, звёздное.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Отгадай (определи) на вкус» «Чудесный мешочек» «Что изменилось» «Полет на луну» «Найди лишний предмет»</p> <p>Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование красками: «Космические дали» Лепка: «Спутника» Аппликация: «Ракета» Ручной труд: Макет лунной поверхности</p>
Апрель 2-я неделя	Мебель.	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия в мебельный магазин. Беседа о профессиях: лесоруб, столяр, пильщик, краснодеревщик, сборщик.</p>

		<p>Беседа о видах мебели, назначении. Р.н.с. «Три медведя» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: классификация мебели (детская, спальная, школьная, кухонная). Профессии (лесоруб, пильщик, столяр, полировщик, сборщик). Ножка, крышка, подлокотник, спинка, дверца, сиденье, кресло, диван, кровать, шкаф, комод, шифоньер, тумбочка, стол, стул, табуретка, стеллаж. Глагольный словарь: пилить, строгать, полировать, собирать, мастерить, чинить, вытирать, расставлять Словарь признаков: мягкий, удобный, красивый, кожаный, вместительный, полированный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, жесткий, комфортный, обеденный, письменный, двуспальная, односпальная, раскладной Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Обставим спальню, гостиную, кухню» «Узнай по контуру» «1-2-5-9» «Чей, чья, чье» Игры со строительным материалом. Пальчиковые игры Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Моя красивая комната» Аппликация: «Мой стул» Лепка: «Сделай сам» Р.т. «Мебель для кукол» (из бумаги и бросового материала)</p>
<p>Апрель 3-я неделя</p>	<p>Посуда. Продукты</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Беседа по темам «Для чего нужны продукты питания», «Из чего они сделаны», «что из них можно приготовить», «Где их продают», «Где хранят» М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб» Ю.Ермолаев «Два пирожных» Фольклор Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Классификация посуды: столовая, кухонная. Классификация продуктов: молочные, мясные, рыбные, овощные, фруктовые, хлебобулочные. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Отгадай на вкус» «Из чего что готовят» «Продуктовый магазин» «Приготовим обед» «Маленькая хозяйюшка» Сюжетно-ролевая игра «Хозяйюшка» «Угадай по запаху» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Пир на весь мир»</p>

		Лепка: «Конфеты для мамы», «Ароматные калачи» Аппликация: «Праздничный пирог»
Апрель 4-я неделя	Труд людей весной.	Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Труд на участке. Беседа о весне. О.Донченко «Петрусь и золотое яичко» Я.Дягутите «Руки человека» Б.Житков «Что я видел» («Сад», «Баштан») Я.Тайц «Послушный дождик» Ю.Крутогоров «Дождь из семян» Р.н.с. «Репка», «Вершки и корешки» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Предметный словарь: сад, огород, грядки, клумбы, солнце, лучи, семена, саженцы, рассада, сережки, гром. Глагольный словарь: набухают, лопаются, распускаются, расцветают, копать, сажать, сеять. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Назови крестьянские профессии» «Назови сельскохозяйственные машины» «Кто где работает» «Кто что делает» «Кому что нужно» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: иллюстрация к сказке «Вершки и корешки» Лепка: «Репка» (по р.н.с.) Аппликация: «Трактор»
Май 1-я неделя	У детей весенние каникулы.	
Май 2-я неделя	9 мая - День Победы.	Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины». С.Алексеев «Первый ночной таран», «Дом» М.Исаковский «Здесь похоронен красноармеец» А.Твардовский «Рассказ танкиста» А.Митяев «Мешок овсянки» Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Победа, враги, защитники Родины, подвиг, отвага, смелость, стойкость. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Скажи дальше» «Подбери признак» «Скажи иначе» (смелый) Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование (коллективное): «Цветущая весна» Аппликация: «Букет» Лепка: «Пограничник с собакой»

<p>Май 3-я неделя</p>	<p>Почта, адрес.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Беседа по темам «Мой город», «Наша страна» М.Исаковский «Поезжай за моря, океаны» А.Прокофьев «Родина» З.Александрова «Родина» Р.н.с. «Теремок», «Рукавичка», «Пряничный домик» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Дом, квартира, комната, прихожая, коридор, спальня, гостиная, кухня, кладовка, этаж, подъезд, лестничная площадка, крыша, стены, подвал. Улица, переулок, проспект, бульвар, перекресток, дорога, тротуар, парк, сад, детская площадка, город, село, деревня, стадион, музей, театр. Родина, страна, Россия, Санкт-Петербург, Москва. Одноэтажный (много-, двух-), родной, широкая, узкая, длинная, чистый, зеленый, старый. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Улицы, проспекты нашего города» (со строительным материалом) «Наш город» «Дорожная азбука» «На чем можно ездить по городу» «Три сигнала» «Регулировщик» «Расставь правильно знаки» «Выбери нужные знаки» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Перекресток» Аппликация: «Знаки ПДД» Лепка: «Светофор»</p>
<p>Май 4-я неделя</p>	<p>День города.</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Беседа по темам «Мой город», «Ленинград-Город герой» М.Исаковский «Поезжай за моря, океаны» А.Прокофьев «Родина» З.Александрова «Родина» Р.н.с. «Теремок», «Рукавичка», «Пряничный домик» Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Дом, квартира, комната, прихожая, коридор, спальня, гостиная, кухня, кладовка, этаж, подъезд, лестничная площадка, крыша, стены, подвал. Улица, переулок, проспект, бульвар, перекресток, дорога, тротуар, парк, сад, детская площадка, город, село, деревня, стадион, музей, театр. Родина, страна, Россия, Санкт-Петербург, Москва. Одноэтажный (много-, двух-), родной, широкая, узкая, длинная, чистый, зеленый, старый. Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Улицы, проспекты нашего города» (со строительным материалом)</p>

		<p>«Наш город» «Дорожная азбука» «На чем можно ездить по городу» «Достопримечательности» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: «Мой город» Аппликация: «Ночной город» Лепка: «Памятник»</p>
Июнь 1-я неделя	Лето. Летние приметы	<p>Экскурсии, наблюдения, беседы. Художественная литература, сказки Рассматривание серии картин «Времена года». Экскурсия в музей изобразительных искусств. К.Ушинский «Четыре желания» С.Я.Маршак «12 месяцев» Загадки, пословицы, поговорки о временах года. Повторение стихов об осени, зиме, весне. Обогащение словаря и закрепление лексико-грамматических категорий Времена года, календарь, месяцы. Лето, отдых, поездка Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Что сначала, что потом» «До – между – за» «Подбери предметы к признакам» (весенний, летний, зимний, осенний; весенняя, осенняя, летняя, зимняя; весеннее., летнее...) «Когда это бывает?» «Бывает – не бывает» Изобразительная деятельность и художественное развитие Рисование: (разными приемами) по выбору детей. Аппликация: по выбору детей.</p>
Июнь 2-4-я неделя	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом	

**Планирование коррекционной и образовательной деятельности в
подготовительной группе компенсирующей направленности**

Месяц, неделя	Лексическая тема	
Сентябрь	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	
Сентябрь 3-я неделя	Осень. Осенние месяцы. Признаки осени.	Уточнять и расширять словарь по теме «Осень» (осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозь, лес, дерево, лист, клён, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеет) Проведение бесед, экскурсий, наблюдений за природой. Загадывание, отгадывание загадок об осенних явлениях в природе. Игровое упражнение «Закончи предложение» (Листья осенью (что делают?) желтеют, опадают. Дождю осенью моросит, идет и т. д.). Разучивание пословиц и поговорок об осени. Дыхательная гимнастика «Листопад». Пальчиковая гимнастика «Дождик». Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Разучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»). Рассматривание картины «Осень золотая» И.И. Левитана, беседа по ней. Аппликация из крупы «Осень в лесу». Сравнение листиков по цвету и размеру. Штриховка листочков в заданном направлении. Физминутка «Ветер». Слушание инструментальной музыки «Времена года» П.И. Чайковский. Пение «Листопад», муз. Т. Попатенко.
Сентябрь	Деревья осенью.	Уточнять и расширять словарь по теме «Деревья»

4-я неделя		<p>(листопад, лес, дерево, лист, клён, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеет) Проведение бесед, экскурсий, наблюдений за природой. Загадывание, отгадывание загадок о деревьях их свойствах в природе. Игровое упражнение «Закончи предложение» (Листья осенью (что делают?) желтеют, опадают. Дождю осенью моросит, идет и т. д.). Разучивание пословиц и поговорок о деревьях. Дыхательная гимнастика «Листопад». Пальчиковая гимнастика «Дождик». Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Разучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»). Рассматривание картины «Осень золотая» И.И. Левитана, беседа по ней. Аппликация из крупы «Осень в лесу». Сравнение листиков по цвету и размеру. Штриховка листочков в заданном направлении. Физминутка «Ветер». Слушание инструментальной музыки «Времена года» П.И. Чайковский. Пение «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p>
Октябрь, 1-я неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	<p>Расширение представлений об овощах, месте их произрастания. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Рассказы «Огород», «В саду» с обучением составления простых предложений по вопросам. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин фруктов и овощей», «Летние заготовки». Дидактические игры: «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Кузовок». Пальчиковые гимнастики «Фрукты», «Огород», «Слива». Определение свойств овощей и фруктов (по цвету, форме, запаху) с помощью символов. Сравнение величины предметов по их графаретам. Чтение рассказа «Косточка» Л.Н.Толстого Раскрашивание овощей и фруктов. Лепка «Фрукты» Пение «Огород», муз. В. Карасевой. Слушание музыки «Огородная-хороводная», музыка Т. Ломовой.</p>
Октябрь, 2-я неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.	<p>Расширение представлений о фруктах, месте их произрастания. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Рассказы «Огород», «В саду» с обучением составления простых предложений по вопросам. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин фруктов и овощей», «Летние заготовки». Дидактические игры: «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Кузовок». Пальчиковые гимнастики «Фрукты», «Огород», «Слива». Определение свойств овощей и фруктов (по цвету, форме, запаху) с помощью символов. Сравнение величины предметов по их графаретам. Чтение рассказа «Косточка» Л.Н.Толстого Раскрашивание овощей и фруктов.</p>

		Лепка «Фрукты» Пение «Огород», муз. В. Карасевой. Слушание музыки «Огородная-хороводная», музыка Т. Ломовой.
Октябрь, 3-я неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.	Закрепление понятия «Насекомые». Составление сравнительно-описательного рассказа о бабочке, шмеле, божьей коровке по вопросам, по картине, по схеме. Разгадывание загадок о насекомых. Чтение сказки «Муха-цокотуха» К.И. Чуковского. Чтение стихотворения С. Черного «На цветке сидит пчела». Пальчиковая гимнастика «Пчелка». Дыхательная гимнастика «Комарик». Конструирование муравейника из природного материала. Аппликация «Насекомые». Раскрашивание насекомых. Слушание «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Разучивание песни «Четыре неразлучных таракана и сверчок», Упражнение на эмоции «Муравей». Танец с цветами, музыка В. Черчик. Музыкальная игра «Гусеница», «В траве сидел кузнечик».
Октябрь, 4-я неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы.	Закрепление понятия «Перелетные птицы». Сравнение зимующих и перелетных птиц. Составление рассказа по опорным картинкам «Почему птицы улетают на юг?». Разгадывание и отгадывание загадок о птицах. Пальчиковая гимнастика «Птицы перелетные в стаи собираются». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Создание схематических образов птиц из геометрических фигур. Решение математических задач (На дереве сидело пять ворон... По небу летело десять уток...). Игра «Найди, где спряталась птичка?» (ориентировка в пространстве). Чтение стихотворения «Птичка» П. Соловьева. Чтение сказок Х.-К. Андерсена «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. Обучение детей технике оригами «Ласточка». Рисование «Гадкий утенок» по прочитанной сказке. Объемная аппликация «Птичка». Разучивание попевки «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Музыкальная игра «Журавель», укр. нар. песня. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой.
Ноябрь, 1-я неделя	Лес осенью. Грибы и лесные ягоды.	Рассматривание предметных картинок с изображением деревьев и кустарников. Наблюдение за деревьями во время прогулок. Игра на согласование речи с движением «Ветер дует нам в лицо...». Загадывание, отгадывание загадок о деревьях, грибах и ягодах. Дыхательная гимнастика «В лесу». Пальчиковая гимнастика «За ягодами» Экскурсия в осенний парк (ориентировка в пространстве). Дидактические игры «Съедобный – несъедобный» «Четвертый лишний», «Найди по описанию». Чтение стихотворения М. Волошин. «Осенью». Чтение сказки «Война грибов с ягодами» В.И.Даля. Драматизация сказки «Под грибом» Рисование «Лесная полянка». Лепка «Кисть рябины». Обучение детей технике оригами «Мухомор».

		<p>Аппликация из осенних листьев. Слушание «Осень», муз. Ан. Александрова. Пение «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова. Хоровод «На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова. Выставка детских поделок из природного материала «Осень дарит нам подарки!»</p>
<p>Ноябрь, 2-я неделя</p>	<p>Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.</p>	<p>Расширение представлений о домашних животных. Домашние животные и их детеныши. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Сравнение животных по цвету, размеру. Конструирование из геометрических фигур «Котенок и щенок». Пальчиковая гимнастика «Повстречались два котенка». Дыхательная гимнастика «Мычит корова на лугу». Дидактические игры «Назови детеныша», «А кто у вас». Подвижная игра «Лохматый пес». Раскрашивание домашних животных. Лепка «Такса». Рисование «Котенка». Чтение рассказа А. Раскина «Как папа укрощал собачку». Чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок», А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). Разучивание попевок «Конь», муз. Е. Тиличеевой. «Котя-коток», муз. В. Карасевой. Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав» Г.Б. Остера. Расширение представлений о домашних птицах. Домашние птицы и их детеныши. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Наши уточки». Дыхательная гимнастика «Гусь». Раскрашивание птиц. Чтение стихотворений «Гуси», «Уточка». Конструирование птичьего двора. Аппликация «Курица с цыплятами». Лепка «Петушок» Слушание аудиозаписи «Голоса природы – домашние птицы». Танцевально – игровое творчество «Два петуха», муз. С. Разоренова. Разучивание попевки «Петушок», музыка М. Красева.</p>
<p>Ноябрь, 3-я неделя</p>	<p>Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.</p>	<p>Расширение представлений о жизни диких животных, подготовке к зиме. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки». Физминутка «Медвежата». Дыхательная гимнастика «Волки». Дидактическая игра «Назови детеныша». Аппликация «Заяц» из кружков бумаги. Рисование по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц». Лепка по мотивам русской народной сказки «Три медведя». Счет животных. Слушание аудиозаписи: «Голоса природы — дикие животные». Чтение сказки Ф. Зальтена «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина. Разучивание попевки «Зайка», музыка Ю. Слонова. Танец «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина). Подвижные игры «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы».</p>
<p>Ноябрь,</p>	<p>Поздняя осень.</p>	<p>Уточнять и расширять словарь по теме «Поздняя</p>

4-я неделя		<p>сень» (осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозь, лес, дерево, лист, клён, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготовливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеет) Проведение бесед, экскурсий, наблюдений за природой. Загадывание, отгадывание загадок об осенних явлениях в природе. Игровое упражнение «Закончи предложение» (Листья осенью (что делают?) желтеют, опадают. Дождю осенью моросит, идет и т. д.). Разучивание пословиц и поговорок об осени. Дыхательная гимнастика «Листопад». Пальчиковая гимнастика «Дождик». Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Разучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»). Рассматривание картины «Осень золотая» И.И. Левитана, беседа по ней. Аппликация из крупы «Осень в лесу». Сравнение листиков по цвету и размеру. Штриховка листочков в заданном направлении. Физминутка «Ветер». Слушание инструментальной музыки «Времена года» П.И. Чайковский. Пение «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p>
Ноябрь, 5-я неделя	Сезонная одежда, обувь, головные уборы.	<p>Расширение представлений об одежде и обуви с выделением их свойств. Дифференциация одежды и головных уборов. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Отгадывание и загадывание загадок по теме. Составление рассказа-описания «Магазин одежды» Дидактическая игра «Одень куклу». Дидактические игры: «Ателье», «Швейная фабрика», «Одежда для кукол».Игра на согласование речи с движением «В шапочках жёлтых мы стали цыплята...» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Дорисовывание предметов одежды. Аппликация «Украсим рукавичку». Лепка из соленого теста «Туфельки для Золушки». Чтение сказок Ш.Перро «Кот в сапогах», «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Драматизация русской народной сказки «Рукавичка». Музыкально-ритмические движения «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера.</p>
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимние месяцы. Признаки зимы.	<p>Развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе зимой. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Обучение описательному рассказу о зиме. Загадывание загадок о зиме. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку». Дыхательная гимнастика «Снежинка». Изучение пословиц и поговорок о зиме «Лето собериха, зима подбериха», «Зимой без шубы не стыдно, а холодно», «Зимой шубка не шутка». Пальчиковая игра «Снеговик». Исследовательская</p>

		<p>деятельность «Снег и лед». Конструирование из геометрических фигур «Снеговик». Рисование «Зимний лес». Чтение сказки «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина. Чтение стихотворения А. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»). Разучивание песен «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе, «Зимняя песенка», музыка В. Красевой. Слушание песни «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского. Музыкальная игра «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.</p>
Декабрь, 2-я неделя	Семья, дом. Домашние обязанности.	<p>Беседа «Моя семья». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Беседа о генеалогическом древе своей семьи. Усвоение родственных связей на примере семейных фотографий. Рисование по теме «Моя семья». Сюжетно – ролевые игры «Дочки – матери», «Семья». Аппликация «Открытка для мамы и папы». Чтение сказки «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Разучивание песен «Очень любим маму» И. Михайлова, «Песенка про папу» М. Танича.</p>
Декабрь, 3-я неделя	Новый год. Рождество.	<p>Расширение представлений о праздновании Нового года и Рождества. Закрепление знаний о зимних явлениях природы. Рассказа по теме «Новый год». Рисование «Елочка – красавица». Обучение детей технике оригами «Игрушка на елку». Проведение выставки детских работ «Мастерская Деда Мороза». Драматизация русской народной сказки «Морозка». Разучивание обрядовых песен «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда...». Разучивание песен «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Хорошо, что снежок пошел». Хоровод «Вальс снежинок» музыка А. Жилина. Музыкальная игра «А на улице мороз». Прослушивание аудиозаписи «Двенадцать месяцев» С. Маршака.</p>
Декабрь, 4-я неделя	Комнатные растения, размножение, уход.	<p>Закрепление понятия «Цветы». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Классификация цветов. Ознакомление с изменениями в жизни растений весной. Беседа о лекарственных свойствах цветов. Составление описательного рассказа «Первоцвет» по картине. Разгадывание загадок о цветах. Раскрашивание цветов. Пальчиковая гимнастика «На лугу». Дыхательная гимнастика «Одуванчик». Конструирование «Цветочная аллея». Аппликация «Одуванчики», Лепка «Кактусы». Слушание аудиозаписи «Вальс цветов», музыка П. Чайковского. Слушание песни «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова. Музыкальная игра «Клумба» Т. Ломовой. Чтение стихотворения А. Блока «На лугу». Чтение сказки «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон. Разучивание песни «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>

Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	
Январь, 2-я неделя	Зимние забавы.	Расширение представлений о зимних забавах, зимних видах спорта. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Рассматривание картины «Зимние игры», беседа по ней. Загадывание и отгадывание загадок о зимних видах спорта. Сравнение количества снежков, сосуллек, льдинок, соотнесение с числом. Собираание разрезной картинке по теме «Зимние забавы». Пальчиковая гимнастика «Зимние игры». Лепка «Снеговик». Подвижная игра «Два Мороза». Разучивание стихотворения И. Суриков. «Зима». Разучивание песни «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
Январь, 3-я неделя	Зимующие птицы.	Расширение представлений о зимующих птицах. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Порядковый и количественный счет птиц. Составление простых предложений по сюжетной картине «Помощь зимующим птицам». Дидактические игры «Птицы», «Какие птицы прилетают к кормушке», «Четвёртый лишний», «Птицы и их детеныши». Отгадывание загадок про зимующих птиц. Заучивание считалки «Птичка – синичка». Пальчиковая гимнастика «Прилетайте птички, сала дам синичке!». Конструирование кормушки для птиц из бросовых материалов. Рисование «Снегирь на ветке». Чтение рассказа Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась». Разучивание стихотворений В. Звягиной «Воробей», В. Орлова «Ты лети к нам, скворушка...». Разучивание и инсценировка песни «Птичий обед» муз. Жилинского. Музыкальная игра «Ворон», музыка М. Крамовой. Подвижные игры «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках», «Собачка и воробьи».
Январь, 4-я неделя	Животные северных стран, повадки, детеныши.	Знакомство с местами обитания животных, живущих на Северном полюсе. Расширение представлений внешнем виде, повадках животных. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк». Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?» Дифференциация хищных и травоядных животных. Изображение пантомимой различных животных. Дидактическая игра «Назови детеныша». Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк». Аппликация из бумаги «Лев». Рисование «Белые медведи». Конструирование из деревянного конструктора «Зоопарк». Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Танец «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Просмотр мультфильма « Как львенок и черепаха песню пели». Разучивание песни «Я на солнышке

		лежу...» автор слов С. Козлов.
Февраль, 1-я неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши.	Знакомство с местами обитания животных, живущих в жарких странах. Расширение представлений внешнем виде, повадках животных. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк». Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?» Дифференциация хищных и травоядных животных. Изображение пантомимой различных животных. Дидактическая игра «Назови детеныша». Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк». Аппликация из бумаги «Лев». Рисование «Белые медведи». Конструирование из деревянного конструктора «Зоопарк». Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Танец «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Просмотр мультфильма « Как львенок и черепаха песню пели». Разучивание песни «Я на солнышке лежу...» автор слов С. Козлов.
Февраль, 2-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	Расширение представлений о транспорте. Составление описательного рассказа о транспортном средстве по словесной инструкции. Уточнение представлений о видах транспорта. Пальчиковая гимнастика «Вертолет». Разучивание стихотворения А. Друшляка «Самолет летит красиво». Чтение энциклопедий «Все про автомобили». Конструирование «Гараж для машины». Обучение детей технике оригами «Самолет». «Рисование «Лодочка». Раскрашивание машин. Чтение рассказа А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль». Разучивание песни «Маленький кораблик» муз. В. Колесникова. Музыкальная игра «Самолеты», музыка М. Магиденко. Расширение представлений о транспорте, профессиях на транспорте. Составление сюжетного рассказа по вопросам. Подвижная игра «Мчится поезд», «Шофер». Чтение стихотворений «Шофер», «Пилот». Пальчиковая гимнастика «Грузовик». Математическая игра «Веселый вагон». Аппликация «Автобус». Рисование паровоза с вагонами. Слушание аудиозаписи «Смелый наездник», музыка Р. Шумана. Разучивание песни «Голубой вагон» слова Э.Успенского. Музыкальная игра «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко.
Февраль, 3-я неделя	Животные морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Продолжение знакомства с понятием «Рыбы». Обогащение активного словаря по теме. Пересказ рассказа «В аквариуме» по вопросам. Составление описательного рассказа «Щука» по вопросам, по картине. Раскрашивание рыб. Пальчиковая гимнастика «Рыбаки». Подвижная игра «Море волнуется раз...». Построение модели для сравнения двух множеств (рыбы и рыбаки). Лепка «Морские звезды». Рисование «Золотая рыбка» (с использованием пальчиковой живописи – чешуйки). Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и

		рыбке». Слушание аудиозаписи «Звуки природы – музыка моря». Музыкально – ритмические движения: «Рыбки» В. Курочкина. Музыкальная игра «Рыбаки и рыбка», музыка Р. Рустамова.
Февраль, 4-я неделя	23 февраля - День защитника отечества	Расширение представлений о традиции празднования дня защитника отечества. Расширение представлений о мужских и военных профессиях. Профессии и инструменты. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». Нахождение предметов среди наложенных фигур. Разгадывание загадок по теме. Чтение стихотворения «Пограничник». Сюжетно – ролевая игра «Танкисты», «Армия». Математическая игра «На складе». Конструирование из модулей «Мост». Рисование «Портрет моего папы». Конструирование «Танк». Разучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель». Музыкально – ритмические движения «Марш», муз. И. Кишко, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Разучивание песни «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.
Март, 1-я неделя	8 марта – Международный женский день.	Закрепление понятия «8 марта – женский день». Чтение стихов о женских профессиях. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?». Рассматривание сюжетной картины «Мама на кухне», беседа по ней. Сюжетно – ролевые игры « Больница», «Магазин», «Библиотека». Обучение детей технике оригами «Цветы для мамы». Рисование «Портрет моей мамы». Разучивание песен «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, «Песенка про бабушку», Пение «Ласковая песенка» Р. Леднева, Музыкально – ритмические движения «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Март, 2-я неделя	Ранняя весна. Весенние месяцы. Весенние признаки. Масленица	Закрепление времени года «Весна». Развитие представлений о сезонных изменениях в природе весной. Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Обогащение активного словаря по теме. Изучение пословиц и поговорок о весне (Весна красна цветами, а осень пирогами. Весна да осень — на дню погод восемь. Весенний день год кормит). Составление описательного рассказа о весне по вопросам (по картине). Пальчиковая гимнастика «Пришла весна». Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок». Рисование «Весеннее настроение». Обучение детей технике оригами «Кораблик». Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», А. Фета «Уж верба вся пушистая» (отрывок «К нам весна шагает...»). Разучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». Слушание «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Весна» из

		цикла «Времена года» А. Вивальди. Разучивание песен «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой, «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. Музыкально – ритмические движения «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского).
Март, 3-я неделя	Профессии мужские и женские. Атрибуты. Трудовые действия.	Расширение представлений о различных видах профессий (женские и мужские), повторение и активизация словаря по теме «Профессии», их предназначение. Повторение трудовых действий в профессиях. Отгадывание загадок по теме. Пальчиковая гимнастика «Барабан», «Две руки». Игра на согласование речи с движением « Эх, нарубим мы дровишек!», «Грабли». Конструирование из бросового материала «Шумовые инструменты». Рисование «Строитель». Разучивание скороговорки «Возле грядки...» Е. Благодина. Игра на музыкальных инструментах «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой, «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, (деревянные ложки, металлофон и др.). Разучивание попевки «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Разучивание песни «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.
Март, 4-я неделя	Весенние цветы. Первоцветы.	Закрепление понятия «Цветы». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения. Классификация цветов. Ознакомление с изменениями в жизни растений весной. Беседа о лекарственных свойствах цветов. Составление описательного рассказа «Первоцвет» по картине. Разгадывание загадок о цветах. Раскрашивание цветов. Пальчиковая гимнастика «На лугу». Дыхательная гимнастика «Одуванчик». Конструирование «Цветочная аллея». Аппликация «Одуванчики», Лепка «Кактусы». Слушание аудиозаписи «Вальс цветов», музыка П. Чайковского. Слушание песни «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова. Музыкальная игра «Клумба» Т. Ломовой. Чтение стихотворения А. Блока «На лугу». Чтение сказки «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон. Разучивание песни «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
Март, 5-я неделя	Книжника неделя	Расширение представлений о театре. Обогащение активного словаря по теме (театр, амфитеатр, зрительный зал, сцена, занавес, гримерная, костюмерная, балкон, гардероб, декорации). Рассматривание и обсуждение сюжетных картин с изображением театральных сцен. Физминутка «Артисты». Лепка «Герои сказки «Зимовье зверей». Конструирование из модулей «Сцена». Драматизация русской народной сказки «Зимовье зверей». Прослушивание музыкальной сказки «Петя и волк» музыка П. Прокофьева.
Апрель, 1-я	Космос	Расширение представлений о космическом пространстве вокруг нас. Знакомство с макетом

неделя		солнечной системы. Обогащение словаря по теме с опорой на предметные и сюжетные картинки. Разгадывание и отгадывание загадок о космосе. Чтение стихотворения Р. Алдоиной «Стихи о комете». Прослушивание рассказа «Первый космонавт». Игра на согласование речи с движением «Ракета». Физминутка «Космонавты». «Рисование «Солнечная система». Разучивание стихотворения Р.Алдоиной «Стихи про звезды». Слушание аудиозаписи «Звуки космоса». Обучение детей технике оригами «Космический корабль». Разучивание песни «Мы космонавты».
Апрель, 2-я неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. Перелетные птицы весной	Расширение представлений о старинной и современной мебели. Обогащение словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Пальчиковая игра «Мебель я начну считать». Физминутка «Утром в магазин пойдем, мебель там приобретем». Расстановка мебели на макете (ориентировка в пространстве). Конструирование мебели с использованием модулей и конструктора. Чтение стихотворения «Зеркало в витрине» И. Токмаковой. Слушание сказки Л. Левина «Сундук».
Апрель, 3-я неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	Формировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Посуда» (посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, дуршлаг, супница, тарелка, вилка, ложка, маслѐнка, солонка, хлебница; готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть; столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, фарфоровый.) Расширение представлений о электроприборах, активизация словаря (утюг, стиральная машина, телевизор, пылесос, телефон, компьютер, магнитофон, лампа, микроволновая печь, плеер (DVD), холодильник, сканер, миксер, люстра, соковыжималка, электромясорубка). Повторение техники безопасности с электроприборами. Сюжетно — ролевые игры: «Магазин посуды», «Кафе», «Чаепитие». Разучивание скороговорки «Выпил Яшка чая чашку, мало чашки чая Яшке». Разучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша». Загадывание загадок о предметах посуды и электроприборах. Физминутка «Посуда». Решение математических задач (В кухонном шкафу стояло пять чашек и три блюда и т. д.). Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли». Дыхательная гимнастика «Чайник». Лепка «Тарелочки». Рисование «Чайный сервиз». Чтение сказки «Федорино горе» К. Чуковского. Музыкально-ритмические движения «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна
Апрель, 4-я	У детей весенние каникулы. Труд людей весной.	

неделя		
Май, 1-я неделя	9 мая - День Победы.	<p>Знакомство детей с историческими событиями ВОВ. Рассматривание иллюстраций и семейных фотографий с участниками ВОВ. Беседа о трудностях и тяготах военного времени. Экскурсия в Вернисаж. Беседа с ветераном ВОВ. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». Сюжетно- ролевые игры «Армия», «Танкисты». Рисование « Война». Аппликация «Открытка ветерану». Чтение рассказа Л. Кассиля «Памятник солдату». Прослушивание музыкальных произведений Д. Кабалевского «Марш», П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Г.Свиридова «Военный марш», В.Агапкина «Прощание славянки». Разучивание песни «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. Разучивание танца «Катюша», автор музыки М. Блантер, автор слов М. Исаковский. Музыкально – ритмические движения «Марш», муз. И. Кишко.</p>
Май, 2-я неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	<p>Расширять, уточнять, актуализировать словарь по теме «Школа. Школьные принадлежности» (школа, школьник, учитель, класс, урок, перемена, учёба, знания, учебник, тетрадь, пенал, папка, дневник, ручка, карандаш, линейка, краски, кисть, альбом, ранец, парта; учиться, поступать, читать, рисовать, петь, прыгать, бегать, дружить; первый, классный, школьный, дружный). Экскурсия «Знакомство со школой». Дидактические, словесные, сюжетно — ролевые, настольно — печатные игры «Учебные принадлежности», «Забавная арифметика», «Школа». Физминутка «Буратино». Рисование на тему «В школу нас звонок зовёт», Изготовление пригласительных билетов на праздник «До свидания, детский сад!». Разучивание песен «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Урок», муз. Т. Попатенко. Подготовка к празднику «До свидания, детский сад!» (разучивание стихов, песен, игр, танцев).</p>
Май, 3-я неделя	Мой город, адрес. День города.	<p>Закрепление понятия «Страна», «Город», «Улица». Экскурсия по городу (достопримечательностями города). Обогащение активного словаря по теме. Составление рассказа «Мой двор» по вопросам. Повторение символов нашего государства, изучение карты России. Знакомить с гербом, картой области и города, объяснить, что обозначают их изображения. Слушание гимна РФ, гимна города. Рисование «Мой город». Конструирование из деревянного конструктора «Моя улица». Дидактическая игра «Экскурсия». Пальчиковая гимнастика «Город чудный, город древний». Объяснение поговорок «Всякому мила своя сторона», «Человек без родины – соловей без песни», «Глупа та птица, которой гнездо своё не мило». Рассматривание на карте и заучивание названий рек, морей, озёр, гор, городов. Чтение рассказа М. Зощенко «Великие</p>

		путешественники». Разучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края». Разучивание песен сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия». Слушание песни «Край, в котором ты живешь», музыка Г. Гладкова. Музыкально – ритмические движения «Полька», муз. П. Чайковского.
Июнь, 1-я неделя	Лето. Летние месяцы.	Закрепление времени года «Лето». Развитие представлений о сезонных изменениях в природе летом. Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Обогащение активного словаря по теме. Изучение пословиц и поговорок о лете. Составление описательного рассказа о лете по вопросам (по картине). Пальчиковая гимнастика «Пришло лето». Дыхательная гимнастика «Летний ветерок». Рисование «Летнее настроение». Обучение детей технике оригами «Кораблик». Слушание «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, «Пляска птиц», Лобачева. Музыкально – ритмические движения «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского).
Июнь, 2-4-я неделя	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом	

Приложение 3

**Расписание образовательной деятельности в старшей группе
компенсирующей направленности**

	Утро	Вечер
Понедельник	9.10-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Познавательно исследовательская деятельность</i>) 9.40-10.00 Логопедическое II подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Познавательно исследовательская деятельность</i>)	15.50-16.10 Художественно- эстетическое развитие (<i>Рисование</i>)

	10.20-10.40 Физическое развитие	
Вторник	9.10-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>). 9.40-10.00 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>) 10.20-10.40 Логопедическое II подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>).	15.50-16.10 Речевое развитие (<i>Восприятие художественной литературы</i>)
Среда	9.10-9.30 Речевое развитие (<i>Восприятие художественной литературы</i>) 9.40-10.00 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность досуг</i>) 10.20-10.40 Художественно-эстетическое развитие (<i>Аппликация/Лепка</i>)	
Четверг	9.10-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Художественно-эстетическое развитие (<i>Рисование</i>) 9.40-10.00 Логопедическое II подгруппа/ Художественно-эстетическое развитие (<i>Рисование</i>) 10.20-10.40 Физическое развитие	
Пятница	9.10-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Конструктивно модельная деятельность</i>) 9.40-10.00 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>) 10.20-10.40 Логопедическое II подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Конструктивно модельная деятельность</i>) 11.20-11.40 Физическое развитие (<i>на улице</i>)	

Приложение 4

Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности

	Утро	Вечер
Понедельник	9.00-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Познавательно исследовательская деятельность</i>) 9.40-10.10 Логопедическое II подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Познавательно исследовательская деятельность</i>) 10.20-10.50 Физическое развитие	
В	9.00-9.30 Логопедическое I подгруппа/	15.50-16.20 Речевое развитие

	<p>Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>).</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>)</p> <p>10.20-10.50 Логопедическое II подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>).</p>	<p>(<i>Восприятие художественной литературы</i>)</p>
Среда	<p>9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие (<i>Рисование</i>)</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>Аппликация/Лепка</i>)</p> <p>10.20-10.50 Физическое развитие</p>	<p>15.50-16.20 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>) вечер развлечения</p>
Четверг	<p>9.00-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>).</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>)</p> <p>10.20-10.50 Логопедическое II подгруппа/ Познавательное развитие (<i>Развитие математических представлений</i>).</p> <p>10.20-10.50 Физическое развитие</p>	<p>15.50-16.20 Речевое развитие (<i>Восприятие художественной литературы</i>)</p>
Пятница	<p>9.00-9.30 Логопедическое I подгруппа/ Познавательное развитие (Конструктивно модельная деятельность)</p> <p>9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальная деятельность</i>)</p> <p>10.20-10.50 Логопедическое II подгруппа/Познавательное развитие (<i>Конструктивно модельная деятельность</i>)</p> <p>11.20-11.50 Физическое развитие (<i>на улице</i>)</p>	